—murmuró Lester—. Terminare por volverme loco.

Desalentado, trató de reconstruir lo ocurrido después de las once; las jóvenes bajaron al bar y bebieron su jugo de frutas. Sólo Sabina, con su vaso en la mano, permaneció en el mostrador chariando unos minutos con el barman y luego con su tio y con Dogman. Después, siempre con el vaso en la mano, salió a la terraza y bajó a la playa. No podía ser que hubieran puesto el veneno en el vaso de jugo de frutas antes de que Sabina lo recogiera, porque ¿cómo sabia el asesino cuál tomaria ella?

ei vaso de jugo de frutas antes de que Sabina lo recogiera, porque ¿como sabia el asesino cual tomaria ella?

—Es imposible —murmuró—.

Nadle podia seber que vaso sería el de Sabina.

—¿Por que no? —lo interrumpió de nuevo Peggy Spart—.

Cualquier observador atento podia darse cuenta de que cada una de nosotras siempre toma el mismo vaso de la hilera que el barman coloca sobre el mostrador.

—Leo nos ha enseñado a ser disciplinadas. Tenemos cada una nuestro lugar en el ballet. Sabina, entraba la primera en escena, luego yo, despues Martha, Alice, Helen, etc... Sobre la arena nos acostamos en el mismo orden. A las once, cuando retiramos los vasos del mostrador, lo hacemos también así, instintivamente. ¿Es suficiente esta explicación?

Lester se había incorporado bruscamente. Si el veneno pudo ser colocado en uno de los vasos mientras éstos se hallaban alineados sobre el mostrador, las once muchachas y su director estaban fuera de sospecha. Debia interrogar de nuevo a Victor Moor, el barman

— Cuando un instante respués salieron todos de la habitación, solo quedaron en ella Richard Balley y Helen Caster.

—Querida —respondió Helen.

—Si, Richard —respondió Helen.

guiero?

—Si. Richard —respondió Helen—, pero ¿out importancia puede tener para mi el que un hombra me ame o no si yo quiero a otro?

-No se de quién hablas -ma-nifesto él-, usro va el tono de tu vos creo adivin ra le se trata

IREN GIRLS

por W. P. Powell

AS MUCHACHAS aparecieron en lo alto de la escalera que daba al bar del hotel. Todas las mirades se volvieron heicla ellas. El mismo Victor Moor, al harman que en mismo Victor Moor,
el barman, que en
ese momento terminaba de llenar
con jugo de frutas
los doce vasos allneados sobre el
mostrador, levantó
la cabeza para mitarlas, con la botella aún en la

Mariano 新州村村 日子Poores...

MANAGORDAN ...

mano.

—El propletarlo del hotel deberia hacer pagar entrada para sistir a este espectáculo —comento Richard Bailey a Fred Vanct, que se encontraba a su lado.

—Qué hermosas —exclamó Fred. Quiénes son?

—Las bailarinas del Siren Gris. Desde hace quince días se slojan aquí y ballan todas las noches en el Night Life.

—Sinceramente —murmuró red., si tuviera que elegir en tre ellas, no sabria con cual quedame. ...—Yo si —sissniró Bailey.

dame...

—Yo si —suspiró Bailey—.

Observa la morochita de la izquierda. Se llama Helen Caster;
le he hech a corte desde que llegó a Miami con ka compañía. Por
desgracia, es difícil hablar con
elas. El director las vigila constantemente.

ellas. El director las vigila constantemente.

Leo Dogman, director del conjunto de las Siren Girls, bajaba el último la escalerta junto con el mucamo del piso.

—Mire —prosiguió Balley—; rela sobre ellas como una gallina tobre sus pollitos.

Las jóvenes se habían acercado al mostrador del bar y consendos vasos con jugo de frutas en la mano se dirigieron a la tertaza que daba sobre la playa.

Baler, permaneció junto al mostrador y cambió unas palabras con ycambió unas palabras con ycambió unas palabras con yc. el barman.

Este, que la contemplaba con adoración, dijo:

—Me enteré que Dogman trale

—Me entre que Dogman insis-te en que siga en la compañía cuando ésta abandone Miami. ¿Plensa lrise, Sabina? —Aú no lo sé—respondió la me hallo indecisa.

salio indecisa.

No se vaya! —rogó Victor
sabina le sonrió.

Vio a mi tio? —preguntó.

Peter Baker, el propietario del
sacia su sobria.

Sabina le dijo—, necesito
depacho; Quieres venir a mi

No no me

No, no me es posible...
Leo Dogman se acercó a ellos.
No es Dosible — corroboro ésSabina debe estar en la pla-

ya con las demás dentro de dos minutos. Tome su vaso y vaya allá, Sabina.

—¡Pero es mí sobrina! —protestó Baker—. ¿No tengo el derecho de hablar con ella?

—Ahora no —replicó secamente Dogman—. Por el momento, yo soy el único que tiene derecho de disponer del tiempo de las chicas. A las once y cinco deben estar todas en la playa.

Sabina hizo seña a su tío de que se callara y siguió a sus compañeras. Bebió su jugo de frutas, depositó el vaso sobre una mesa y descendió a la playa, donde había doce lonetas idénticas extendidas sobre la arena. Las jóvenes, que al sacarse sus salidas de bafio aparecleron todas vestidas con idénticas mallas, se acostaron sobre la arena.

Leo Dogman miró el reloj.

bre la arena.

Leo Dogman miró el reloj.

Eran las doce menos dos minutos.

—¡Señoritas! —gritó asomán.

dose a la balaustrada que daba a
la playa—. ¡Es la hora!

Las ballarinas se levantaron y
se pusieron sus salidas. Todas se
incorporaron a un tiempo, menos
una, Sabina Baker, que permane.
cía acostada sobre la arena. Una
de sus compañeras la asió del
brazo, mientras le decia:

—¡Sabina! ¡Despierta!

Pero la joven no se movió. Su
compañera se volvió hacia Dogman.

Me parece que Sabina se ha

-000-

Peter Baker se encontraba en escritorio del sheriff, su viejo

amigo.
—Lester.

el escritorio del snerin, su vicio amigo.

—Lester... Vengo del hospital. ¿No podría evitarse...?

—No, Peter —respondió el sheriff, Frank Lester— El médico legista encontró sospechosa la muerte de la muchacha y cree necesario efectuar la autopsía.

—Pero, ¿no se trata de una in. solación? —exclamó Baker—. Si mi sobrina está muerta, es por culpa de Dogman. ¡No hay derecho de tener a las chicas a pleno sol durante una hora con este calor! Tiene que estar loco.

—Quizá sea una insolación —

—Quizá sea una insolación — manifestó el sheriff—; pronto lo sabremos. Espero los resultados de la autopsia de un momento a

En ese instante sonó el telé-fono y Lester lo atendió con el entrecejo fruncido y aire preocu-

Peter —informó al colgar el o volviéndose a su amigo—, tubo tu sobrina ha muerto envenena-

da.

—;Imposible!

—Calmate y tratemos más bien
de razonar. ¿Crees que puede haber tenido motivos para suicidar. - "Sabina quitarse la vida? No. Era muy feliz.

-Nos levantamos a las siete,

Baker cerró los ojos como para evocar mejor la imagen de su so.

__Vino a vivir conmigo hace —Vino a vivir commigo hace cinco años —continuó—, al morir su madre. En los primeros tiempos quizá tuviera motivos para desear la muerte. Pero yo vivía solo, no la tenía sino a ella y la he tratado como si fuera mi hija. Estoy seguro de que se sentia dichosa...

hija. Estoy seguro de que se sentia dichosa...
—Si tú lo dices, debo creerte.
Pero, ahora trata de ayudarme,
Peter. Responde a mis preguntas
con exactitud. ¿Estaba enamora.
da? ¿Tenia relaciones o había al.
guno que la cortejara con insis.
tencia?

Mi sobrina era hermosa y muchos muchachos la cortejaban.
Hasta Victor, mi barman, estaba
enamorado de ella. Pero Sabina
no mostraba predilección por
ninguno. Pasaba sus días en el
hotel y no veo quién pudiera tener motivos para asesinarla.

ner motivos para asesinarla.

—Sin embargo —comentó el sheriff— existe un asesino y, por lo tanto, un motivo. A nosotros nos toca descubrirlo.

—No te he hablado de ese Dogman —prosiguió Baker—. El año pasado una de sus ballarinas enfermó y él le pidió a mi sobri, na que la reemplazara. Luego, al terminar el verano, le propuso que siguiera con la compañía en una gira por el norte de los Estados Unidos, pero ella rechazó el ofrecimiento. Este año Dogman llegó a Miami con once ballarinas solamente, pues según dijo, una de ellas lo había dejado justo antes de su partida de Nueva York, Fue así que Sabina hizo una segunda temporada con él. Ayer me entetemporada con él. Ayer me ente, ré de que insistía de nuevo para que mi sobrina entrara definitiva

—Todo eso es muy interesante —dijo Lester—. Tu sobrina pu-do ser asesinada por una compa-ñera celosa. Vamos a interrogar a esas señoritas.

Las muchachas se hallaban sen.

Las muchachas se hallaban sen-tadas en semicirculo en uno de los salones del Hotel Astor. —Solamente interrogaré a una de ustedes —les dijo el sheriff, ubicado frente a ellas—, puesto que todas emplean su tiempo del mismo modo. Señorita Peggy Spart, ¿quiere venir a sentarse a mi lado?

mi lado?

La joven se levantó y fue a tomar asiento junto a Lester.

—Ahora —informó éste—, trataremos de averiguar cuándo pudos ser administrado el somnifero a Sabina. Si alguna de ustedes advierte el menor error en el relato de la señorita Spart, deberá interrumpirla. Señorita, ¿qué hicieron ustedes ayer por la maña. na?

como de costumbre, y nos reuni, mos en el corredor del último pi, so, que es el que el señor Dogman reservó para nosotras, e hi, cimos una hora de gimnasia rit, mica. A las ocho desayunamos y a las ocho y media fuimos a en sayar al Night Life. Estuvimos alli hasta las diez, luego regresamos al hotel y descansamos hasta las once menos diez. Nos du, chamos y a las once menos un minuto bajamos, bebimos el jugo de frutas y nos encaminamos a la minuto bajamos, bebimos el jugo de frutas y nos encaminamos a la

annin,

playa.
—¿No bebieron ni comieron nada antes de bajar?

—No, el señor Dogman nos lo tiene prohibido.
—Según el médico —manifes. tó el sheriff—, el veneno fue administrado entre las diez y media y las once. No existe, pues, duda alguna: Sabina fue envenenada antes de bajar al bar.

Las jóvenes se miraron asustadas.

das.

—¿Cuál de ustedes está enamo-rada de Dogman? —preguntó de pronto Lester.

No respondió ninguna de ellas y el sheriff tuvo que repetir la pregunta.

y el snerri tuvo que respecti la pregunta.

Lo estamos todas un poco —le respondió por fin Peggy Spart—. Pero para él no somos seres humanos. Es como si él fuera un escultor y nosotras las estatuas.

—Comprendo: están enamora. das de él como las alumnas de su profesor.

—Leo es un hombre maravillo.

—Leo es un hombre maravillo-so —prosiguió Peggy Spart—. Sin él no seríamos nada.

—Sin él serian quizá un poco más equilibradas —replicó el she-riff—. Creo que se hallan bajo su completo dominio. Me parece también que cualquiera de uste-des seria capaz de haber matado a Sabina por celos, al darse cuenta de que Dogman no la miraba como una estatua sino como a una mujer.

una mujer.

—Hace tiempo que todas sabe.
mos que Leo estaba enamorado de
Sabina —replicó Peggy sin perder su sangre fría—. Durante un
año resistió a la tentación de re.
gresar a Miami y, cuando por fin
se decidió, dejó a una de nosotras
en Nueva York para hacer ingresar a Sabina en la compañía.

—¿Cuál de ustedes sabía que
le había propuesto la incorporación definitiva al conjunto y que
ella había aceptado?

—Todas.
Frank Lester miró con atención el rostro de cada una de
ellas.

ellas.

¿Quién de entre ustedes? —

"¿Quién de entre ustedes? —

"¿¿¿¿¿¸ de las cuales

se pudiera sospechar no tuvieron

la posibilidad de cometer el crimen.

Nadie subió a su piso entre las

diez y media y las once. ¿Alguna de ustedes hace uso de somi
feros?

Las mirades de las mirades de las cuales.

Las miradas de las muchachas

se volvieron hacia una de ellas. El sheriff comprendio que acababan de suministrarle la información involuntariamente.

—¿Usted toma somniferos?
—preguntó—. ¿Cómo se llama?
—Helen Caster. ¡Pero no se lo diga a Leo! Nos lo tiene prohibido, mas como no consigo dormir de noche...

noche...
—De modo que no fue ninguna
de ustedes, ¿eh?... En ese caso
he hecho blen en hacer detener a
Leo Dogman. El, por lo menos, pudo administrar el veneno a Sa-

-¡No es verdad! -exclamó He-len Caster incorporándose brusca-

elen Caster incorporándose bruscamente.

—¿Por qué está tan segura de ello? ¿Quiza porque fue usted, señorita Caster? Está más enamorada que las demás de Dogman y toma somniferos porque los celos le impiden dormir... Cuando supo que Sabina habia decidido seguir con la compañia, la elimino. Con una bebla cualoulera fue a la habitación de su compañera y la convenció de que la tomara a pesar de la prohibición del director. Todo eso pudo ocurrir unos minutos antes de las once, a fin de que el veneno no comenzara a surtir efecto antes de que llegaran a la playa. ¡Confiese! ¡Estoy seguro de que fue usted! He conseguido desenmascararla gracias a un pequeño ardid: acusé a Dogman, quien tiene una coartada perfecta, pues subio al último piso al mismo tiempo que el mucamo y se quedo charlando con el hasta las once. Cuando ustedes bajaron, él lo hizo detras. Dogman no se separó ni un segundo del mucamo. Vamos, confiese, señorita Caster...

—¡No ful yo! ¡No ful yo! —exciamó la joven sollozando.

En ese momento se airió la puerta y entró un muchacho que corrió hacia Helen.

— Qué te han hecho? ¿Por qué

Quién es usted? -pregunto el sheriff.

el sheriff.

—Me llamo Richard Bailey y vivo en este hotel. Buscaba a Helen, pues tenia necesidad de habiar con ella. La quiero y...

—¿Sabe que se sospecha que esta señorita haya cometido un homicidio...?

homicidió...?

—Se equivoca —interrumpió
Peggy Spart—. Ninguna de nosotras pudo salir de su habitación
a esa hora, porque mientras descansamos Leo permanece de guardia paseando por el corredor, a
fin de asegurarse de que obedecemos sus órdenes. Puesto que
usted dice que el mucamo estaba
con él, serán dos las personas que
podrán confirmar que Helen no
salió de su pieza.

—Llamen al mucamo —ordenó
el sheriff.
Interrogado, éste confirmó lo

Interrogado, éste confirmó lo que manifestara Peggy Spart. —Tenian que habérmelo dicho

de un amor imposible. Yo haré que lo olvides..., que no suiras más..."

Tengo que reflexionar -re-plico Helen—. Ahora, dejame so-

-No, no vi a nadie, sheriff. Cuando las ballarinas bajaban las escaleras yo tenia los olos fijos en Sabina, a quien no volveré a ver jamás. Ya se lo he dicho, y todo el mundo lo sabe, ila amaba como un locol

Lo se —respondió el sheriff—; por eso ahora debe ayudarme a encontrar a su asesino.

-Yo no vi a nadie. Creo que todos miraban como yo hacia la escalera.

—¿Cree que en ese momento el asesino pudo echar el veneno en el vaso, aprovechando que la atención de todos estaba en otra

parte?
—Si quiză fue asi...—mure muro Victor.
Frank Lester dejó solo al bare man y volvió al hali del intel. Had bia dado orden de que se reuniedra alli todas las personas que astaban en el bar la mafiana dejcrimen. Comenzó una serie de interrogatorios, de los cuales resulto una sola cosa: nadie vio pones el veneno en el vaso de Sabina en el momento en que las ballarinas descendian la escalera.

descendian la escalera.

El sheriff tuvo que llegar a una conclusión lógica: Victor era el que lo habia hecho. Pero cuando fue a buscar al barman, descubrió que este habia desaparecido.

Victor detuvo su coche en pleno campo. Queria huir, olvidario
todo, pero se sentia incapaz ca
seguir adelante. Lo torturaban
sus pensamientos. El sheriff le
había dicho que Sabina había ingerido el veneno con el jugo de
frutas, mas tenia la seguirdad de
que nadle lo pudo echar ante sus
propios ojos, en medio de toda la
gente. Pero cinco minutos antes el bar se hallaba desierto y
fue quizá en aquel lapso cuando
el asesino actuó y puso el veneno
en uno de los vasos vacios que él
mismo alineara sobre el mostrador.
"Y, sin embargo, vo estabe

dor.

"Y, sin embargo, yo estaba alla", se decia Victor.

Recordó que en un momento dado tuvo que inclinarse debajo del mostrador para tomar las botellas de lugo de frutas. Tal vez ese instante fue suficiente para que el asesino se acercara, pusiera el veneno y se alejara sin ser visto.

ser visto.

"Después — continuó reflexionando Victor— serví el jugo sin
darme cuenta de que en uno de
los vasos había un líquido extraño, ¡Dios mio! ¡Yo mismo ayude
a asesinar a Sabina!"

Pero, en el momento en que este pensamiento terrible cruzaba

(PASA A LA PAGINA 4).

Los Ultimos Charrúas

Por JORGE BECERRA ALDAMA

En la tertulia sono la palabra "charrúa". Nada se conoce de ellos. No tuvieron escritura, y ya se sabe que no hay Aquiles sin Homero; y que el sitio de Troya pervive, y ha pasado a las bandejas y a los tapices porque, evidentemente, tuvo un buen cronista de guerra.

Los "charrúas" tardaron siglos en encontrar el suyo. Zorrilla de San Martin les creó un poema epico, admirable, con rimas como las de Bécquer.

de San Martin les creó un poema épico, admirable, con rimas como las de Bécquer.

Zapican, Abuyubá y Yamandú desfilan, heroicos, por sus páginas. Uno de ellos, atravesado por una lanza española, trepa por ella hasta la albura del caballo (agrandando su propia herida) y mata al caballero. Los "charruas" fueron, verdaderamente, valientes. Tan valerosos, que hicieron frente a los españoles del siglo XVI, que eran los mejores soldados de Europa en aquella época.

A su gran rio, en cuyas margenes acampaban, le llamaron poéticamente "Uruguay", que según ellos significa "rio de los pájaros pintados" o "rio del caracol", y, según otros, "rio de la caverna donde hay pájaros". Habitaban en tolderias y cazaban el venado con boleadoras (piedras arrojadizas que, unidas de tres tientos, al lanzarse manean al animal, derribandolo). En verano metian las lucifernagas en vasijas agujereadas, y se alumbraban con su breve luz lumar. Los "charruas" estaban en el Neolitico cuando las naves de Solis, con su "ecceo" de hombre de Lebrija, llama al actual rio de la Plata, "Mar Duice", después de probar sus aguas. Siguió, en cierto modo, la elimologia guarani, que lo denominaba "Paraná-Guazil", es decir, "grande como mar". Tras enterrar a su cocinero en una isla, que de él tomó el nombre de Martin Garcia, Solis desembarço frente a Uruguay, pero, sorprendido, fue muerto a flechazos por los "charruas". Luego los intrépidos aborigenes, tras la venda de Juan de Garay, se internaron en las "cuililas" o tupida edimas, y languidecleron a través de los sigios. En el año 1831 e Eñeza Rivera extermino en Queguay a los últimos "charruas".

En su idioma, ya olvidado, existia una palabra emocionant pues en la angustia y zozobra de su oscura barbarie llamaron a Dios TUPA" que significa "¿Quién eres?"

A estas preguntas las carabelas de España trajeron la respues la heredada de la Biblia. Al "tupa" o ";Quién eres?" el Hacedo contesta: "Yo soy el que soy". Este breve dialogo a través del Atlantico Es toda la esencia y toda al justificación de la conquis

~~~~~~~~~~~~~~~

LA SEMANA CIENTIFICA:

# Motores Rotativos



chos rivales. Motores extraños, con pistones rotativos, pistones tipo aspas, pistones orbitales y pistones que accionan como tijeras. Lo importante es que todos se desempeñan bastante ben.

Si usted esta interesado en motores, comprobará que, en principio cualquier clase de bomba puede ser equipada con respiraderos y, con ayudá de una bujia de encendido, se conviente en un motor, Una bomba tipo-pistón podría convertirse en un motor normal a pistones. Una bomba tipo-pistón podría convertirse en un motor normal a pistones. Una bomba centrifiusa llega a ser una turbina, a gases. Y una bomba tipo aspas, puede desarrollarse como un motor rotativo.

La mayoria de los motores rotati-

na a gases. Y una bomba Upo aspaniuede desarrollarse como un motor rotativo.

La mayoría de los motores rotativos son más pequeños y más livianos que los motores reciprocantes a piatones, de potencia comparable. Los motores rotativos tienen menos piezas, particularmente piezas movibles y son de más barata producción.

La primera maguina rotativa excentrica que conocemos fue una bomba de agua, usada en 1588, por Agostifio Ramelli, en Italia. Luego vino James Watt, el pionero escocés de la homba a vapor, quien propuso un motor rotativo a vapor en 1759.

El motor Sima, invención holandesa está basado en la bomba Ramelli. El rotor circular excentrico tiene a aspas radiales que dan 3 camaras de combustión. Un motor ahora bajo desarrollo, por Isuzu en Japón, se narece al Wankel, lsuzu usa un rotor excentrico de 3 lóbulos, dentro de una rece a un trebol de 3 hojas. Renault, en Francia ha diseñado un motor con rotor excentrico, de 4 lóbulos; y American Motors tiene un acuerdo con Renault para fabricarlo.

La idea detrás de los rotores múltolles es obtener positivo desolazamiento de los gases por la interacción de los rotores, en contacto permanente dentro de una carcaza con estrecha tolerancia.

cuando la perdida de sangre es discreta u ocasional, puede corregirse por tabletas ferruginosas. Tales medicinas usualmente ennegrecen las deposiciones y suelen causar irritación gástrica, estitiquez o direita. Entonces, varios droguistas han ingeniado varios compuestos químicos que disgregan lentamente ele hiero, y evitan toda irritación del tubo direstivo.

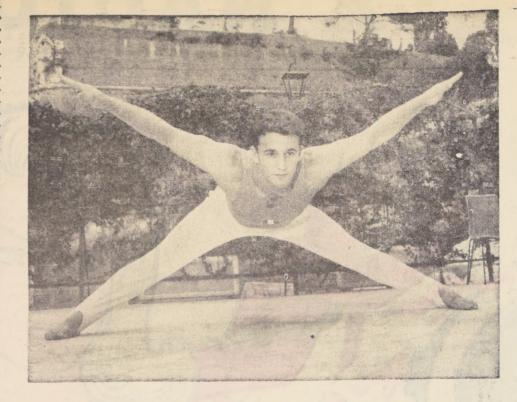
deos.

En adición a estas causas de fatiga, están los trastornos neuromusculares. Si la sangre escasea en potasio, hay cansancio y hasta calambres musculares. La presión baja, contrariamente a la creencia popular, casi nunca es causa de fatigamiento, Muchos atletas olímpicos tiene presiones bajas.

LOS CORAZONES NECESITAN TRABAJO

Habría poca necesidad de drogas, si el corazón fuera tratado como músculo que es, apropiadamente ejercitado.

Un corazón enfermo necesita tracajo más bien que excesivos cuidados dice el Dr. Robert Green, cardiólogo de Cincimiati, quien afirmaque el corazón debe ser acondicionado para suministrar más sangre, tal
como las piernas deben acondicionarse para proporcionar mayor locomoción. El músculo cardiaco, tiensorprendente capacidad pára expandir su masa musculosa a fin de
resistir carsas extras de trabajo.



# Cria de Deportistas

Nuevos procedimientos para el descubrimiento de olímpicos

Los deportistas son conducidos a la línea de salida desde el mismo centro de entrenamiento. En esos momentos han de li-berarse de todo sentimiento particular. Al igual que los galparticular. Al igual que los gat-gos, que fueron "educados" es-pecialmente para la caza del co-nejo eléctrico, tienen que entre-garse a su "cometido" en cuer-

De forma tan pesimista ve el futuro del deporte el médico y escritor danés, Knud Lundberg. En su novela futurista "Visión de los Juegos Olímpicos en Hamburgo, 1996", Lundberg describe detalladamente el emfuturo, sacando la conclusión de que médicos y sicólogos serán, para entonces, los que decidan, como únicos dictadores, sobre el

Aunque todavía no ha llegaen la actualidad es ya posible la manipulación en el deporte activo. La pasión por conseguir

Una vez que el gran investigador Alexis Carrel hubo dado el primer paso hacia la immotati dad de la celula con el cultivo de celulas de los tejidos en el laboratorio, los esfuerzos se canalizaron en obtener resultados semejantes con organos com pletos, y es así como se han conservado en tubos de ensayos, por largos periódos, que a veces son de muchos años órganos enteros de animales que, se parados de éstos, no dejan sin embargo de seguir estando vivos.

En Chicago el Dr. Ralph W. Gerard se ha dedicado a estudiar la médula viva de una rata de laboratorio conservada en una vasija de vidrio, como uno de esos peces rojos que viven en las peceras domésticas. Poco a poco se empiezan a conocer las condiciones en que se haria posible mantener lo vida indefinidamente.

El hacerlo así con un órgano, mucho después de haber sido extraído del cuerpo del animal, demanda un conocimiento completo y preciso de lo que se necesita para nutrirlo. Hay que darle energía en forma de azúcares; oxígeno que le permita "que mar" el azúcar; y una mezla comy-eja de otras sustancias necesarias a los procesos vitales.

La solución nutritiva en que se ha colocado ese órgano debe ĥacer las veces de la sangre dentro del organismo del animal.

Tan importante como dejar actuar una sustancia que haga las veces de la sangre es extraer los productos de la vida. o sea, los materiales de desecho que se forman en el proceso vital. Si se retiran estos divirtus regularmente y se proporciona al órgano una nutrición uniforme y correcta, éste puede mantenerse tan saludable y activo como si formara parte del cuerpo del animal. En realidad el órgano aislado puede vivir por más tiempo que éste, ya que en el animal la composición de la sangre cambia con la edad, degenerándose y acabando por dejar de mantener la salud de uno o más ór ganos con lo que la muerte se hace inevitable.

Pero en el laboratorio es posible mantener condiciones perfectas, invariables, y en consecuencia prolongar la vida indefinidamente. Ello se ha he cho, desde luego, con músculos y órga

"afusión".

En la Fundación de Biología Experimental de Worcester, Estados Unidos, se han mantenido vivas, por largos periodos de tiempo, las glándulas supra renales de #arios terneros, y se ha hecho producir "Cortizona". la droga que proporciona enorme alivio a los atacados por reumatismo. Una batería de glándulas animales vivas sometidas a esa afusión de que se babla, constituiría un nuevo tipo de fábrica bioquímica.

FENIXOLOGIA

William Lawrence, en sus publicaciones, habla de una nueva ciencia que todavia carece de nombre y que se ha bautizado como "fenixología". Es un relono de la embriología, la ciencia que estudia el de sarrollo de los senes vivientes, desde la larva hasta

nuevos y constantes récords seduce a que se calcule exacta-mente el esfuerzo necesario para la instauración de la nueva marca, supeditando el deportista activo a un "sistema". En la actualidad es ya casi imposible que un talento natural venza en la lid al favorito. Aunque algu-nos atletas de los países no des-arrollados asombran alguna que otra vez al mundo especializado con marcas sensacionales, esto tan sólo se puede considerar como caso aislado. A más tardar un día después de haberse producido la sensación, la "estrella natural" se entregará a las regulaciones que imperan sobre los deportistas más notables.

Ya ha dado comienzo la "caza" del deportista que dentro de diez años esté capacitado para establecer nuevos récords, para gloria de su país. En las clases de enseñanza de natación entre los colegiales se puede ver nocidos entrenadores que, con ojo experto, observan a estos conatos de nadadores en busca de la futura estrella. Lo mismo ocurre en el fútbol en los colegios y campos deportivos. Una selección en los primeros años es imprescindible, porque el ca-mino a recorrer hasta llegar a ser el recordman deseado, es lar-go y espinoso. Para los futbo-listas se calculó un plazo medio de diez a doce años. Los atletas ligeros necesitan un promedio de ocho años. Los nadadores tienen que ser "educados" durante. menos tiempo, ya que es sufi-ciente con dos a cuatro años.

Los clubes de profesionales futbolistas ingleses aceptaron ya esta evolución dando comienzo a la "cría sistemática" de las estrellas del balón. Con la aproba-ción de los padres, el retoño, de 14 años, comienza a tomar sus primeras lecciones en un "cur-sillo para futbolistas". Los pupilos son pagados magnificamente y no aprenden más que a incrementar sus condiciones físicas y a dominar el cuero

El futbolista más famos mundo, Pelé, asistió a m estos cursos. Todavía u los descubridores de talen Santos F.C. lo sacaron de cuela, llevándolo a la sabiendo de antemano te caso se trataba de una sa de cualidades, excepe Cinco años más tarde, a Pelé formaba parte del brasileño que se adjudicó peonato del Mundo en Sue

La cuestión de quién neo para una determinada vidad deportiva, sigue contestada en las manines para el récord. Hasta se contaba con la casuali se contaba con la casualida, mo con un aliado de gran para que valores tales para que y Rudi Altig llegan ser futbolista y ciclista, pectivamente. Lo que nu podrá saber es si Rudi habría llegado a ser un habria liegado a ser un lista mejor que Pelé y P ciclista mejor que Rudi En la URSS se ha inte tratando de evitar esta tidumbre, que los niños quen la mayor cantidad de deportes, sometiéndolo una formación especial es se concreta su tendencia. procedimiento parece, a p ra vista, de gran efecto, en realidad es imperfecto, que los casos denominados lución tardía" no hay que cluirlos entre la generalidad

Los investigadores de la titución ofrecen un método seguro. El Dr. Helmut Kopl Instituto Max-Planck en mund, examinó hace unos a numerosos nadadores constatar qué caracters corporales eran las más piadas para el nadador 100 metros a estilo libre, resultados fueron, que n una relación entre la lor de los brazos, amplitud. tud de las piernas y ampi de movimiento, y la anchum hombros, de caderas, la il y el peso.

Pero, en honor a la ven hay que decir que los inve-dores se mueven por el me to en el terreno de la teoria la práctica tuvieron que m trar la mayoría de las vece fracaso de sus aseveraciones que existen muchos factor ternos y externos que ti también una gran importa La parte animica del deport forma parte de los imponis bles que se escapan a la le minación concreta. El esc de lucha y el valor, por el plo, no pueden medirse.

(Handelsin

## LA LUCHA CONTRA LA MUERTE:

# La "Fenixología"



el hombre, partiendo de la microscópica célula germinal. Pero se diferencia esencialmente de la embriología en un aspecto fundamental, mientras la embriología reconoce una sóla oportunidad de vida a cada individuo en el escenario de la existencia, la fenixología le ofrece una serie de vidas interminables. Se puede nacer no sólo una vez como actualmente sucede, sino un número indefinido de veces. El nacimiento no es sólo un acto independiente, sino que puede repetirse una y otra vez en el mismo sujeto.

puede repetirse una y otra vez en el mismo sujeto.

La promesa de nacimiento y resurrección para el individuo —con aplicación para toda criatura vi viente— ha llegado a ser una realidad potencial co mo resultado de una serie de notables investigaciones que se iniciaron hace más de 40 años por el Profesor Ross G. Harrison, de la Universidad de Yale, y el Profesor Hans Speemann, de la de Friburgo en Alemania, y que ha continuado su discipulo el profesor Oscar E. Schotté del Anherst College, en Massachusetts, (EE. UU.).

A través de los estudios iniciales del Portes de la continuado su continuado su continuado su continuado su discipulo el profesor Oscar E. Schotté del Anherst College, en Massachusetts, (EE. UU.).

Fisiología y Medicina se ha llegado a come existencia, en las primeras fases del riesardo embrión, de una sustancia química organizado "escultor de la vida", como quién dice, qui des y da forma en su verdadera imágen a la protoplasmática, transformándola, en los varaganos y tejidos, y construyendo con ello la crauviente completa, según el modelo de la genitores.

El doctor Speemann explicó cómo trabajan escultor de seres vivientes. Tomó un trocito macópico del embrión de un anfibio en su profase de desarrollo, trozo que dejado en si estaba destinado a transformarse en ple, y lo planto al sitio que debería ocupar el cerebra no formado. De esta manera demostro que de tor, ya presente en el sitio del futuro cerebra capaz de convertir un tejido cutáneo en teliar rebral.

Sin embargo, Speemann comprobó que transformación del tejido de la futura ple es do cerebral sólo era posible en los primeros mentos de la evolución; transplantada más so te en la vida del aninfal, la piel solo poda per

La conclusión de Speemann, después de em La conclusión de Speemann, después de em La presente solo en las primeras fases de la versión del huevo en el embrión, el que us llegado a la determinación funal de todos sur dos y órganos, o sea, a su diferenciación, el esco de la vida se retiraba del escenario.

llegado a la determinación final de dos y órganos, o sea, a su diferencisción, e sec dos y órganos, o sea, a su diferencisción, e sec dos y órganos, o sea, a su diferencisción, e sec dos la vida se retiraba del escenario.

Pero a esta altura de los estudios entre acción el Dr. Schotté con otro mosable desmiento, al estudiar animales de finima essas lógica, vales como salamandras y rencuipa, tienen cierta virtud de renovar sus extremiperdidas. Schotté dio con la prueba acompanyo de la poder regenerador lo posen essa como los para reponer sus patas, sino que tal poder regenerador lo posen essa como insolita propledad de duplicar su organismo insolita propledad de duplicar su organismo ro innumerables veces, siempre que esten se tes las condiciones adecuadas para recomo de Schotté de otra conclusión más audar esta solidad del anima de la boratorio pata crear us exacto de si mismo innumerables veces esta solidad del anima de laboratorio pata crear us exacto de si mismo innumerables veces residentes de la vida conveniera la para la laboratorio pata crear us exacto de si mismo innumerables veces residentes de la vida de la consciusión más audar esta solo en animales inferiores, como la salamando el renacuajo, sino que es una ley universidad en animales inferiores, como la salamando per el medio del contrario del doctor Speemann, que a producir tejido embrionario de piel, en producir tejido embrionario de piel, en producir tejido embrionario de tejido conjuntivo ordinario no organizado de tejido conjuntivo ordinario no organizado de tejido conjuntivo ordinario no organizado de tejido conjuntivo ordinario no organizado.

# En la Muerte de Azorin

por Fidel Araneda Bravo

Azorin, enteco, pero firme y vigoroso, acaba de morir a los 94 años. Era uno de los dos sobrevivientes de la reivindicadora y espléndida generación de 1898; el otro, don Kamón Menéndez Pidal, renovador de la filologia española, tlene ya casi 98 años y goza, lo mismo que Azorin hasta poco antes de su muerte, de sorprendente lucidez intelectual.

Gullermo Diaz Plaja dijo que Azorin, Pio Baroja y Ramón del Valle— Inclán estaban "en posesión del secreto fáustico, o capacidad indefinida de rejuvenecerse". Los 94 años vividos por el escritor y académico español, en pleno goce de su rico talento y en permanente superación estilística, dieron testimonio del feliz aserto de Díaz Plaja.

José Martinez Ruiz, "Azorín" — seudonimo que tomó de uno de los personajes por él creados. "Antonio Azorin" —, nació en Monovar de Alicante en junio de 1873. Dedicó más de setenta años de su vida a las letras en el periodismo, el ensayo, la crítica, la novela, el cuento y el teatro, y toda esa obra se inspiró en su grande amor a España y a la gente de su tierra.

Azorin fue un poeta lirico, emotivo, que escribió en prosa fluida sencilla, amable, espontánea y elegante; no hay en su estillo adjetivos huecos de mal gusto, ni estridencias rampionas; su frase es limpida, ciara, sin complicaciones, vertida en lenguaje clásico, pero no exento de giros arcaicos matizados con oportunos y adecuados neclogismos, antitesis que presta a su pluma cierta graciosa flexibilidad. El mismo dijo que el principal objetivo del artista es "percibir lo substantivo de la vida", y él, en su dilatada y hermosa labor literaria, sólo se preocupó de las cosas pequeñas, de lo que diariamente vivimos; como expresó Ortega y Gasset: "no le interesan los grandes hombres, los magnos acontecimientos, las ruidosas pasiones. Todo esto resbala sobre su sensibilidad, su atención se dirige hacia lo minúsculo, lo atómico".

hacia lo minusculo, lo atomico".

Lo que distingue el estilo de Azorin es la máxima sencillez, y ella otorga a sus períodos esa elegante espontaneidad, noble atributo de los auténticos escritores. El nonagenario autor dice: "La elegancia... es la sencillez. Escribamos sencillamente. No seamos afectados... Llegan más adentro en el espíritu, en la sensibilidad, los hechos narrados limpiamente que los enojosos e inexpresivos superlativos. La sencillez, la dificilisima sencillez, es una cuestión de método. Haced lo siguiente y habréis alcanzado de golpe el gran estilo: colocad una cosa después de la otra. Nada más; esto es todo". Su frase es breve, concisa, sobria, sin complicaciones. Los escritores cursis y pedantes son alambicados, artificiosos y confusos, quieren hacer consistir la beileza en lo ininteligible; en cambio, el literato auténtico, aún en las más altas y graves especulaciones filosóficas, es nitido y se le comprende fácilmente. José Ortega y Gasset y Julián Marías son un ejemplo de ciaridad y de estética.

Al comenzar su carrera. Azorin fustigó la tradición, pero en-

Al comenzar su carrera, Azorín fustigó la tradición, pero en-seguida reaccionó y en sus mejores páginas reverbera el amor al brillante pasado de la hispanidad. "Del pasado dichoso —exclama— sólo podemos conservar el recuerdo; es decir, la fragancia del vaso".

"Desde el comienzo de su carrera literaria —dice José García López—, Azorín ha dedicado multitud de libros a analizar el alma de España, y dentro de ésta, la tradición y el alma de Castilla, vis-tas a través de sus tipos humanos, de sus clásicos, de su historia".

Por su actitud lírica "frente a todos ellos", Ortega le define como "un sensitivo de la historia. Azorin se acerca al pasado con amor, y es esa contemplación emotiva lo que le permite descubrir la verdad intima de España, en mil detalles minúsculos que pasaron inadvertidos a la mirada del arqueólogo".

Cuando describe el paisaje de Castilla y de Alicante, su lirismo cobra acentos de inusitada belleza. En un breve articulo de
prensa seria un despropósito citar trozos de las obras de Azorin, en
las cuales se refiere a la tradición y al paisaje de su tierra nativa:
en "Los pueblos" (1905), "La ruta de Don Quijote" (1905), "Castilla"
(1912), "El paisaje de España visto por los españoles" (1917) y "Valencia" (1941), vibra el espíritu de la hispanidad. En "Castilla", traza estampas maravillosas del amblente de esa tierra de romances y
encantamiento.

Martinez Ruíz dedicó gran parte de su larga existencia al estudio de los clásicos, cuyas obras examina en forma singularisima, con verdadero piacer estético, "por deleite" v no "con propósitos de erudición". Su labor restauradora de los grandes valores de la literatura clásica espeñola ha contribuido eficazmente a fomentar el interés por la lectura y examen atento de las obras de los maestros de las hispanas letras.

Entre los libros más acabados de Azorin se cuentan aquéllos dedicados al estudio de los clásicos: "Al margen de los clásicos: (1915), "Lecturas españolas" (1912), "Clásicos y modernos, Rivas y Lara. Los dos Luises de Granada a Castelar" (1922).

De menor importancia son sus novelas, aunque en todas se advierte ese mismo espíritu lírico, y sus observaciones son también de carácter muy personal, como en todas sus producciones.

El teatro, como dice un crítico literario español, "iniciado tar-diamente, constituyó sólo un intento pasajero".

El 28 de mayo de 1924, a los 51 años. vio coronada su carrera literaria con el ingreso a la Real Academia Española, en la cual se incorporó el 26 de octubre.

"A No obstante su longevidad, hasta hace poco colaboraba en el la B.C.", de Madrid, con sus "Recuadros" que ponen en evidencia la peculiar belleza de su estilo ya clásico en la literatura hispano-americana.

"Su herencia lírica y sentimental, fina y pulldora de nuestra venas, y su influencia es una de las más ciertas en las generaciones que le siguen", y hara escuela en el futuro de la hispanidad.

# Fellini me Necesita

Vuelta al cine después de cinco años de descanso, la inolvidable Gelsomina, nos habla de sus experiencias al lado del director de la "Dolce Vita", su marido desde hace veintidós años. En veinte años de matrimonio, nada ha cambiado substancialmente en la vida de la pareja Fellini. "Los ideales —a veces— cuentan más que un puñado de monedas".

No se oye volar una mosca en el escenario. La filmadora enfoca a Giulietta Massina, que, sentada en un diván rojo oscuro, desempeña su papel en "Julieta de los espíritus".

—Es preciso odiarse para amarse... la vida es una lucha... —murmura una voz fuera de foco. Fellini observa la escena con los ojos entornados; después ordena una pausa y se dirige hacia la mesa.

La Massina se le aproxima sonriendo:

—Ven a almorzar con nosotros; pero, te ruego, nada de preguntas Fellini está ya en la mesa empenado en una discusión. Refunfuña acerca de "Vanoni" y sobre el tiempo inclemente, mientras vierte en el consomé que tiene delante un chorro de whisky.

—Prueba, prueba. Es buenísimo. "zuppa a la Fellini", le dice, pa-sándole la botella.

Giulietta guarda dieta. Su figura ha perdido la rigidez inmadura de la Gelsomina de "La calle". Los ojos que le han hecho célebre han per-manecido, sin embargo, grandes, expresivos. Pero no hay tiempo para ob-servaciones. Apenas se ha servido el café, cuando ya Fellini se ha levan-tado, seguido de los otros.

-Vamos a mi casa. Tendremos un poco más de paz -dice la

En el gran salón del depar-tamento de la Via Arquimedes, los colores claros armonizan con los muebles, estilo ochocientos. En

el pasillo, un gran espejo antiguo y por todas partes costosos objetos sobre los muebles.

Son las primeras horas de la tarde y ya bebemos whisky. Los vasos de cristal son antiguos.

-Bien, apor donde quiere que comencemos? —¿Qué novedades hay en la casa Fellini?

—Que de de hace cinco años fil-mo de nuevo. Sí, en los últimos tiempos había descansado... tal vez demasiado.

-¿Cree que esa pausa puede haber sido nociva para su carre-

—No creo. Los personajes que interpreto son siempre fuera de lo común. Sin embargo, corro el peligro, de repente, de entrar en contacto con ellos. Comparéme con un caracol. Cuando salgo de la cáscara reanudo el camino en el sitio en que me había encerrado. Además, vea, no he sido nunca una belleza, una favorecida fisicamente, que tenga que temer algunas arruguitas más... por el tiempo que pasa.

— ¿Cómo se explica su gran éxito?

—No lo sé, tal vez está en mí, o en mis personajes, que repre-sentan una humanidad indefen-sa, que se reflejan en perros va-gabundos, en pobres muñecas ro-tas y olvidadas.

—El triunfo de los complejos de inferioridad, en resúmen.

—Si, esto es. Los tuve, incluso, en los comienzos de mi carrera. Recuerdo con qué perplejidad acogi la primera proposición para hacer unz, pelicula. Fue Alberto Lattuada el que me quiso para uma caracterización. Debia representar una señorita en el film "Sin piedad". En esa época era la ola de las Miss, de las buenas mozas, y yo, tan frágil, tan pequeñita. No me encontre adecuada en el papel.

—A pesar de ello, la película fue un éxito y usted tuvo su primera "Cinta de plata".

—Si. Pero no era la primera vez que actuaba. A los dieciocho años era actriz joven en la radio. Trabajaba en una serie de actos hilvanado: sobre las experien-cias de una pareja de casados muy jóvenes: Cicco y Pallina. El autor de estas pequeñas historias

graciosas era un jóven periodista del "Marco Aurelio", se llamaba Federico Fellini. Incluso se hablo de filmar la historia. No obtuve nunca el papel. Me case con el autor y Pallina comenzo a hacerlo en la realidad. Yo tenia diecinueve años; Federico, veintiuno

—Con este matrimonio, su fu-tura carrera artística y su interés por el cine eran de preverse. ¿Có-mo es que espero tres años para acercarse a) cine?

—Nos casamos en el 43. Malos fiempos aquellos para el teatro y cosas semejantes. Continue estudiando y me ocupaba de la casa. Recuerdo que el día de la boda Federico me dio 32.000 liras, disióndomo que con esse debiamos. ciéndome que con eso debiamos vivir un ano. Así lo hicimos. En aquella época aprendi a preparar con un huevo una fritura para dos personas.

dos personas.

Hoy no nos falta nada.

Un departamento en Roma, dos villas en Fregene... personal de servicio. Podriamos permitirnos mucho más, pero no lo hacemos. No tenemos necesidad. Si mañana tuvieramos que ir a vivir en una buhardilla, no cambiariamos mucho nuestros hábitos. Los ideales, para un artista, son, a veces, más importantes que un puñado de monedas.

¿Usted se considera una mu-

jer feliz?

—¿Existe la felicidad absoluta? Yo me definira como una mujer serena. Esto ya es un gran don. Ha habido periodos de mi vida en que he sufrido mucho por las charlatanerias de la gente. Por los artículos malvados que se han escrito sobre nosotros. El hombre del escândalo, la eterna búsqueda de sensaciones malsanas, incluso donde éstas no existen, me han hecho mucho daño. ¿Fellini no hace un film con su mujer? Blen gordo, estalla el escândalo, las insinuaciones. No respeta la gente la honestidad del artista, que no encuentra adecuado el papel para su mujer.

Incluso puedo decir más. A estos señores en busca de sensaciones, les ha quedado un gusto desagradable en la boca. A mí me han quedado las veintidós velitas del próximo aniversario de mi boda.

—Es usted celosa, señora Ma-

¿Es usted celosa, señora Ma-

—Cuando es neceario, lo soy. Pero los celos no son una enfer-medad en mi. Soy demasiado or-gullosa para tener semejante complejo de inferioridad. Sin embargo, entendamonos: he de-fendido siempre mi matrimonio.

Cuamto se filmaba "Julieta de los espiritus" Giulietta Massina concedió esta entrevista al periodista italiano Enrico di Pompeo. El dilema de la película cra: "Arte, o no arte". A la luz de la obra terminada, la vida personal del matrimonio Fellini adquiere más hondo significado.

—¿Cuales son los defectos de la Massina?
—¡Oh. Tengo tantos! Por e je m p l o, t o m o todo dema si a d o e n se r i o. En los momentos de alegría y en aquellos de dolor, me dejo llevar de la mano por los sentimientos. Debe saber que yo he nacido bajo el signo de Piscis. Tengo una vida doble...

—Somos muy diferentes, pero, en conjunto, nos completamos. Por lo demás, seria tedioso vivir con una persona que se someta al carácter del otro. La Federico le gusta todo lo que es nuevo; a mi, todo lo viejo.

-¿Su marido es vanidoso? —Si lo es, es para tenerme con-tenta. Yo no lo soy, en realidad Las únicas concesiones que hago a mi feminidad son las pietes y las joyas. Las primeras, las llevo con agrado porque son bellas y calientes. Las joyas no las llevo nunca, porque son fastidiosas. Y las tengo hermosas. las tengo hermosas.

—¿Cómo ha ocupado su tiempo en estos cinco años en que ha permanecido alejada de los esce-narios?

—¡Oh! Yo soy una mujer activa. No alcanzo nunca a estar quieta. He construido nuestra villa en Fregene. ¡Sola, sabe! Sin arquitectos, Tengo el hobby de la piedra. Si no hubiera estudiado li-

teratura y hubiera sido actriz, hubiera escosido la carrera de arquitecto. No. Puedo decir que no me he aburrido, Tengo mi música, mis lecturas. ... me gusta mucho guisar. Cuando no trabaĵo, cocino siempre en la casa. Preparar riquisimos almuerzos es mi pasion. Finalmente tengo mis gatos, que son criaturas queridas y divertidas. Me hacen mucha compañía.

—Si hubiera querido, hubiese aceptado las muchisimas proposi-ciones verdaderamente ventajosas que he recibido de Hollywood. ¡Pero no lo he hecho! Queria es-tar un poco sola commigo misma. Una actriz tiene el derecho y cl deber de escoger los papeles en los cuales sabe que puede actuar.

—Digame algo sobre este nuevo film suyo, "Julieta de los Espíri-tus".

Las películas de Fellini no so pueden contar. Se debe ir a verlas. Unicamente puedo decirle que es una película que gustará mucho a las mujeres, pero que incluso los señores hombres haran blen en verla. Comprenderán entonces cuán poco es suficienta para hacer mucho daño.

-Como nunca la filmación ha-

bia tomado slete meses, ¿ha ha-bido dificultades? 

miria su vida con Federico Felli-Es dificil expresarse en pocas palabras. Veinte años de matrimonio no se pueden recavitular en dos horas. En estos últimos
tiempos, siempre he tenido miedo
de decir poco o demasiado. Se
puede ser mal interpretado fácilmente. Admitamos que Federico
entre de repente en esta habitación. Está de buen humor y tiene
un gesto, una palabra afectuosa
para mi. Usted, escribe: "Fellini y
la Massina, después de tantos años,
se quieren como el primer dia"
Si, por el contrario, Federico entra contrariado por motivos suyos
y tiene un gesto de impaciencia,
usted se apresura a escribir: "Después de veintidos años, he aqui la
indiferencia de una vida en común". Ha pensado que estas escenas son normalisimas en cualquier matrimonio?

Nos interrumpe la llegada de

Nos interrumpe la llegada de Fortunata, la doncella, que anun-cia a Fellini al teléfono. Giulietta: Massina toma el auricular:

—Sí, amor... en media hora es-taré lista. Hasta luego, tesoro. ¿Es ésta la respuesta a nuestra interrogación? No queda sino des-pedirse. Por la escalera, pensa-mos en una frase que la pequeña señora de los grandes ojos ha pronunciado durante la conversa-ción:

-"Estoy feliz de que, después de tanto tiempo, Federico todavis-tensa necesidad de mi"....



# Nuestra América en "Tirano Banderas"

Cuando se publicó Tirano Banderas, año 1928, escripió Rufino Blanco Fombona, en un diario de Madrid, un artículo diciendo que así como craute: y Merimée habían revelado con la españolada una España esencial, pese a su aparente exageración, por lo mismo que al exagerar acentuaban ciertos rasgos ceracterísticos de la Peninsula también don Ramón dei Valle-Incian había revelado en su americanada de Tirano Banderas una América, mejor dicho, una Hispano-america, suténtica, a pesar de la evidente deformación que se advertía en algunas páginas de esa gran novela, a la que el creador de los esperpentos aplicó su estática genial de los esperjon del Gato madrileño.

¿Donde-oyó habíar don Ramón composible de la composible

jón del Gato madrileño.

¿Dónde-oyó hablar don Ramón cómo hablañ los personajes de Tirano Banderas? ¿En Cuba, en México, en Verezuela, en el Perú, en la Argentina? ¿Y cómo localizar concretamente la geografia de esa novela, de esa americanada estupenda? Nos recordaba Rodolfo Barón Castro, quien debe a las letras de habla española la revelación de unas páginas ineditas sobre esta materia, de las cuales tenemos noticia unos pocos y esperanza de que algún dia su autor decida publicarlas; nos recordaba, lo sucedido a aquel personaje que encontrándose en la frontera vasco-francesa, y oyendo hablar a un grupo de bebedores en cierta taberna de puerto, les preguntó:

¿Dónde han aprendido ustedes el contra con la presenta de puerto, les preguntó:

cunto:

--iDonde han aprendido ustedes el vascuense que hablan?

A lo que respondieron:

--En Buenos Aires, señor.

—En Buenos Aires, señor.

La cosa estaba clara: en el puerto de allá se juntaban las hablas, los modismos, los giros de acá. Y de ahi salía un léxico tan legitimo —o masque el de la orilla distante. Así don Ramón hace concurrir en Tirano Banderas a las diversas gentes de la América cantada por Dario —no se olvide nunca en Valle-Inclán el antecedente de Rubén Dario, no se olvide nunca nunca, porque toda la primera época en verso de don Ramón está marcada por el sello rubenlano— a la mágica cita en que nos seria difícil precisar

estribo en un paso gallego —el "Pazo de Velle" a cinco kilómetros de
Orense, en lo alto de una colina con
viñedos en torno— que haría feliz a
Valle-Inclán. Y mientras escribo en la
noche olgo en las gaitas y en la banda
de música alternativamente, los aires
"d'a miña terra" mezolados con los
aires americanos: desde la habanera
hasta ezas lánguidas canciones que
han pasado el mar y se aclimatan no
sólo a España, y principalmente a este Norte español, sino también al resto
de Europa. Algún dia los doctos musicologos tendrán que escribir algo sobre
el fenómeno de este trasiego. Pues
bien; lo mismo que con la música ocurre con el lenguaje. Y si ese lenguaje
americano podemos oírlo en estas aldeas fundido al lenguaje de la tierra,
¿Por que Valle Inclán no ibá a permitirse mezclar en su léxico de Tirano
Banderas, novela americana, el habla,
los modos, la geografía de la América
nuestra?

Oido a la caja: "Filomeno Cuevas, criollo ranchero, había dispuesto para aquella noche armar sus peonadas, con fusiles ocultos en un manigual". Son las primeras líneas de la novela, y ya don Ramón ha mezciado el rancho mexicano con la manigua cubana. Y por ahi, todo lo demás: "Mi jefecito (unas líneas más adelante) en estas bolucas somos baqueanos". Ahora parece que estamos en la pampa argen tina. "Con cinco valientes pongo fuego a todos los abarrotes de gachupines". Hemos vuelto a México. "Una mulata entrecána, descalza, tembiona de pechos, aportó con el refresco de ilmonada y chocolate dilecto de frailes y corregidores cuando el virrelnato". Aquí la mulata cubana sirve, no el refresco de anón o de piña propios de Cuba, sino el chocolate dilecto de frailes virreyes; y hásta el propio Valle-Inclán se permite (en ese aporté con) pasarse a la expresión tipicamente americana cuando haba el novelista, no sus personajes. "Pausado y proli-

jo, rumiando la coca"... Aliora el Ti-rano es de Bolivia o así, "Don Nico-las Díaz del Rivero. En España habíase titulado carlista... en ultramar exal-taba la causa de la Monarquia Restau-rada", ¿De donde este personaje? ¿De México, de Cuba? "El Real de la fe-la tanta una lumpasa papintación México, de Cuba? "El Real de la fe-ria tenía una luminosa palpitación cromática. Por los crepusculares ca-minos de tierra roja ondulaban recuas de llamas, piños vacunos, tropas de pineter con el sol poniente en los som breros bordados de plata". Atenme us-tedes esas moscas por el rabo: recuas de llamas (Perú o Bolivia) mezcladas con jinetes de sombreros bordados de plata, es decir, charros méxicanos. ¿Pero qué? ¿No está el charro saiman-lino dando su raiz distante al mexica-los decir distante al mexica-los decir distante al mexica-¿Pero qué? ¿No está el charro saiman-¿Pero qué, pues. don Ramón no iba a traer las llamas andinas hasta la altiplanice mexicana? Sí, no sola-mente el habla, sino las gentes y la flora, y la fauna, todo se confunde y ordena mágicamente en esta maravi-lla, en esta americanada de Tirano Banderas. Y hay que volver a recordar a Rubén Darío—el que le hizo m saiulaciones a don Ramón— y hay que eitar una vez más el verso famoso: salutaciones a don Ramon— y hay citar una vez más el verso famoso

Las razas de América, la raza cosmica de que hablaba Vasconcelos, di-ciendo su progenie en el habla de ese hispánico —gallego— fecundo que se llamó don Ramón María del Valle-Inción del Optimista. Y que nos conmue-ve siempre a nosotros, aunque dis-erepemos del gran don Ramiro (o creiamos discrepar) en otras cosas, ¡Quién sabe! Porque su defensa de la Hispanidad podríamos suscribirla casi integramente. Y esa hipanidad tiene en Tirano Banderas una peregrina doctrina —como de quien la imagino— que se expone de este modo. Oído a la

apodera del manuscrito, descubriendo que no tiene casi nada que ver con los datos y temas que había proporcionado ai poeta. Este, sin embargo, es el texto que publica, y sus anotaciones constituyen una patética tentativa prasociar, a pesar de todo, su experiencia propia a la obra de Shade.

casual que la trama principal de la y vela consista en la caza de un revej. En un pasale del poema preliminar, el presante que jurgo dotado de reglas complicadas que ignoramos, pero que de vez en cuando parecen revelársenos en un breve y fugaz momento de lluminación. Esto es precisamente lo que se puede

# Fuego Pálido, Humo Denso

No lei, cuando fue publicado y alcan
zó inmediata fama mundial "Lolita",
de Nabokov, Una de mis flaquezas es
de onfiar de lo que tiene éxito: trátese de un viaje, de un espectáculo o de
un libro, prefiero esperar que la muchedumbre se haya retirado. Además,
amorios con una ninfeta: el asunto
no me interesaba. Y como había leido
en alguna parte que Nabokov coleccionaba mariposas, imagina un exiliado
ruso que se vengaba de su desgracias
personales en inocentes lepidopteros y
que, según sugerian las reseñas de su
libro, se complacía paralelamente en
clavar-con agudó alfiler palabras cromáticas y, recónditas en la página blan-

Bueno, a ver lo que ha escrito el cole-ga.

No sé todavía lo que vale "Lolita" (lo leeré); pero "Fuego Pálido" es una obra tan fácil de ensalzar como di-ficil de catalogar. Se compone de un poema en cuatro cantos y de unas 160 páginas de copiosas anotaciones al poe-ma. De este aparato crítico, abundan-te vegetación de glosas crecidas al pié del poema, se destaca progresivamente la intrincada trama de la novela, que se puede simplificar y resumir como sigue:

sigue:

Una revolución expulsa de su trono
al rey de Zembla, país entre nórdico y
balcánico, cerca de Rusia. Se escapa
del palacio en el cual está encarceiado
y llega a Estados Unidos, donde, bajo
el nombre de Kinbote, acepta un puesto de profesor en una universidad. Su
vecino y colega es el poeta John Shade, por quilen tiene gran admiración y
al cual, sin reveiar su identidad, cuenta episodios de la historia de su país
y de sus propias aventuras, esperando
que servirán de base al poema que
John Shade va a escribir, inmortalizándolos. Mientras tanto, ha sido enviado un asesino zemblano para ejecutar al ex-rey. Dispara por error a Shade y lo mata, el día mismo én que ha
sido terminado el poema. Kinbote se

Mas resumir de esta manera "Fuego Palido", es deformarlo radicalmente, ya que el modo de presentación de la obra constituye uno de sus elementos esenciales: la discontinuidad de las glosas y la digresividad del comentarista p

ciales: la discontinuidad de las glosas y la digresividad del comentarista r citan la atención continua del lector y exigen su afanosa colaboración. ¿Es Kinbote el antiguo rey de Zembla o no? ¿Han ocurrido las cosas tal cómo las narra? ¿Tiene su experiencia zembla-na algo que ver con el poema de John Shade? Estas preguntas y muchas otras quedan movilizadas, constantemente reorientadas por un texto diabólicamente esquivo. A medida que se acumulan las glosas, se componen, al mismo tiempo, una novela policiaca, una movela psicológica con dimensiones satiricas, una descripción de la vida universitaria florteamericana, una parodia de edición critica, y hasta un documento seudo-histórico-cultural (Kinbote proporciona toda clase de datos sobre la historia y las costumbres de su país, cita imperturbablemente palabras y proverbios zemblanos). En una palabra, se trata de un rompecabezas tauto como de una novela, al lado del cual la mayoría de las obras de la llamada "nueva novela" francesa parecen pálidas e incompletas construcciones.

Apostemos que a Nabokov le gustan

Subiendo precipitadamente a su coche, Victor se lanzó como un loco en dirección a Miami. Cuando llegó al Hotel Astor cayó sobre Leo Dogman.

— ¿Están aqui todas las bailarinas? — le pregunto.

— No respectivo.

larinas? —le pregunto.

—No —respondió Leo—. Helen acaba de salir para dar un paseo por el pinar que hay en la colina.

—¡Avise al sheriff que vaya alla sin perder un minuto! —grito Victor.

tó Victor.
Corrió de nuevo a su coche.
Poco después llegaba al pinar
y escalaba la colina. De pronto,
los vio en el sendero entre las rocas. El hombre estaba inclinado
sobre Helen, listas ya sus manos
para aprisionar la garganta de la
joven... Saltó sobre Richard Bai-

Fue una lucha breve y violenta, al borde del precipicio que se
abria al extremo del sendero.
Tras el primer choque, Balley consiguió incorporarse, pero perdió el
equilibrio y, con un alarido, se
precipitó al vacio.
—Pero, ¿por qué? ¿Por qué?
—preguntaba Helen Caster llorando—. Me dio un abrazo... Yo
acababa de prometerle que me casaria con él.
Respirando apebas en su lecho
del hospital, Richard Balley tuvo
aliento suficiente para relatar la
verdad al sheriff.
—Helen es prima mia... La

Helen es prima mía. La están buscando para entregarle una herencia de medio millón de

mas importante: uno de los vasos estaba más lleno que los demás. Como Sabina tenía siempre mucha sed, lo tomó y lo colocó en el extremo de la hilera para que le correspondiera a ella . De modo que el veneno que bebió Sabina no le escaba destinado! ¿Para quién era? .. Era el quinto vaso.

Sublendo precipitadamente a su coche, Victor se lanzó como un loco en dirección a Miami. Cuando llegó al Hotel Astor cayó sobre Leo Dogman.

—...luego tuvo usted miedo de cometer otro crimen —continua por el el sheriff—; por eso trató de conquistar el corazón de Helen por cualquier medio. Lo consiguió y, allá en el pinar, no la estaba estrangulando como creyo Victor, sino que la abrazaha...; ya ve usted, la justicia de Dios siempre triunfa.

Regreso a Prescott, en Arizona — manifestó Helen Caster—.
Allí nací.
— Yo también soy de Arizona — dijo Victor—. Recuerdo los verades prados, las llanuras inmensas como el océano, las casitas blancas.

corazón...

Lo sé. Mas el tiempo cura todas las penas, Victor; marca surcos en nuestros rostros, pero bora los del corazón.

Victor levantó la mirada hacia la joven. Se miraron largamente, en allencio, luego sonriendo, se alejaron tomados de la mano.

# La Más Europea de las Europeas

Por BARBARA BRAY

"En Europa existen tres potencias: Inglaterra, Rusia y Madame de Staél". Así se expresaba, poco después de la derrota de Napoleón, un contemporánco de Ana Iulisa Germana Necker. La frase era algo más que una broma. Madame de Staél, cuyas relaciones tormentosas con el Emperador hicieron mucho ruido en los primeros años del siglo XIX, desempeño un papel no desdeñable —algunos decian "intempestivo"— en la vida política francesa y europea Sus libros contribuyeron a abrir nuevos caminos a la crítica y al pensamiento literario de su epoca; sus cóleras hicieron temblar a las personas más ilustres, seducidas o irritadas por la extraña vitalidad que se desprendia de su persona.

Pero si Madame de Staél ocupó un lugar excepcional en su siglo, después de su muerte pasó por un largo eclipse. Sólo ahora, gracías al interés despertado por la celebración del segundo centenario de su nacimiento —el 22 de abril de 1766— aparece verdaderamente como una exploradora, muy por delante de su épocu, por las ideas que tenía de la libertad, del progreso y de la cooperación internacional.

A decir verdad, si hoy se nos invita a que la considereinos como una "eu-ropea", no puede olvidarse que para Madame de Stael Europa y civiliza-ción fueron, a menudo, sinónimos. Sin duda, no habria excluído a otras na-ciones más lejanas de su ideal de coo-peración si simplemente hubiese pen-sado en asociarias a éi.

### ARISTOCRATA Y RICA

Todo empujaba a Madame de Staël a convertirse en la europea cosmopolita que fue. En primer lugar, sus origenes. Sus padres eran protestantes sinebrinos, de ascendencia, en parte, alemana e instalados en Paris, y hacian frecuentes vivisa a Suiza y a In glaterra. Su padre el famoso Jacques Necker, era Director General, de Hacienda en Francia, y el salón de su madre era reputado en todo Paris. Todos los viernes, la pequeña Gerana na vivia entre los espíritus más abiertos de la época, los economistas, los científicos, los escritores y los hombres políticos que visitadan la residencia de los Necker. Allí dia discurrir a los "filósofos" que preparaban el clima moral de la Revolución, codeándose con Diderot, D'Alembert, Grimm, Taileyrand y Buffon, Liegó, incluso, a visitar a Voltaire. Todo empujaba a Madame de Staël

Niña precoz, su educación va a haccer de ella una joven exuberante y voluntariosa. Hija única del barón Necker, es, además, una de las más ricas herederas de Europa. A los 17 años rechaza el proyecto de su madre que queria casaria con Pitt. En 1786, toma por estoso a un diplomático sueco, el barón de Staél. Su salón de ia rue du Bac se convierte en uno de los más célebres de la capital, ya que la conversación es el elemento natural de Germana de Staél. Pero no tarda en lanzarse a la literatura y, rompiendo con las conversaciones establecidas, no vacila en agitar las ideas, sobre todo cuando esas ideas son generosas.

Los espiritus más brillantes de la

Los espiritus más brillantes de la epoca sucumben uno tras otro, a veces varios a la vez a la fuerza de su encanto y a la vivacidad de su espiritu. Madame de Stael no es guapa, pero, como observa Benjamin Constant, que fue su amigo durante más de veinte años, su seducción es irresistible en cuanto habla y se anima.

### EL DUELO CON NAPOLEON

La Revolución provoca la caida de su padre. Pero al Terror, que la empuja hacia la oposición liberal, sucede el Directorio, y Madame de Stael descubre un héroe de au gusto; Bonaparte. Le conoce en 1797 y enseguida piensa en convertirse en su ninfa Egeria y en impulsarie a crear una republica liberal. Pero Bonaparte se siente irritado por sus insinuaciones; no le gustan ías mujeres sabias. Así, pronto llegan las advertencias, seguidas por los periodos de residencia vigilada y finilemando. das por los periodos de residencia gilada y, finalmente, por el exilio.

Alejandola de aquel Paris que tanto Alejandola de aquel Paris que tamo ama, Napoleón le presta inconscientemente un gran servicio, ya que Madame de Stael viaja mucho durante su exilio. Vive varias veces en Alemania y en Italia y despues, adelantandose por poco al avance del Gran Ejército, atravieta Europa entera, incluidas Rusia y Sueria para traslaliberal admira.

De estos viajes vuelve con verdaderas guias o reportajes que, mezclados con sus novelas o con sus estudios, constituyen una manera de describir, aunque sólo sea a trozos, los países y los pueblos de Europa. Algunos de los personajes de sus novelas—como Delphine (1802)—son retratos típicos de las naciones que representan; otron—como Corinne (1807)—son esencialmente cosmopolitas en su comportamiento. Su obra capital, De Alemania, verdadera carta del romanticismo, es destruida por orden de Napoleón en 1810. Se trata de un estudio sistemático y simpatizante de un pueblo extranjero y de su cultura. En Diez años de exilho, relato incompleto y postumo que starca los periodos de 1802-1804 y de 1810-1812, madame de Staél relata su huida de Coppet y el largo peripio que la condujo a Mosció y a San Petersburgo, antes de llegar a Estocolmo y a Londres. La autora ofrece un analisis rápido, pero penerante de los asons y de su literatora ofrece un análisis rápido, pero pe-netrante de los rusos y de su litera-

# LA PASION AL SERVICIO DE LA MODERACION

No cabe duda de que si hubiese in tiempo y ocasión, el espiritu and de Madame de Staei, su passe, ver y por conocer la habrian cua cido de la noción de tempa i a concepción más universal de la metones internacionales. Cuando escencibe en su prefacio a De Alma "queda aún una cosa auténticas bella y moral..., es la asociades todos los homores que plensan, o extremo de Europa al otro, hombres que no desespèran au raza humana y quieren compara ella el imperio del pensame Madame de Stael opone Europa abolo de civilización a Napolea para ella personifica la tirania in propugnando la interdependenca para ella personifica la trania in propugnando la mierdependenca los pueblos, subraya de todos més necesidad de reservar ciertas discusa esenciales; "Me cuesta tur creer que sería deseable para el do entero perder todo color nato toda originalidad de sentimiento espiritu". Madame de Staèl no am ca una extremista ca una extremista



rasgos más característicos de su car ter; rica, poderosa, seductora, oby consintiente de pasiones tormentos sin ninguna coerción exterior, Maús de Stael optó por disciplinar si es ritu y por someterse durante si us al servicio de unas cuantas ideas.

### "UNA PERSONA MUY

Esas ideas, siempre desinteresso ESAS ideas, siempre desimentes resultan a menudo sorprendentes, algo describe Madame de Geni Germana como "una persona muy concertante". A veces su independi se manifiesta en su absoluta "Procupuedia por "el qui dura". en Alemania, cuanto todos los infec-tuales la festejan, aprende a tocu-armonica para poder recordar las mi lodias folklóricas. Pero lo esendal que su temperamento la incapaci-para someterse a las coerciones y mitaciones, y la época en que mi transforma esta irreprimible exibera-cia en resistencia simbólica. A Nig-león, que le participaba su prope-de someterla, Madsme de Stali 1º ponde: "Hay una especie de place o sico en resistir a un poder inicuo".

Pero la anécdota que nos la la Pero la anécdota que nos más simpática es la que ella relata en Diez años de exilie: "Le taron a Bonaparte que yo habí blado en mi sociedad contra a opresión naciente, cuyos progres presentía tan claramente como futuro me hubiese sido revelado. Bonaparte eutro, intento y cuya fluturo me hubiese sido reveisao.

Bonaparte, cuyo ingenio y cuys ce versación me gustaran, vino a rer y me dijo: "Mi hermano se quela usted. —¿Por qué, me replitó aver, qué Madame de Stael no es partia de mi gobierno? ¿Qué quiere! pago del depósito de su padre? La estancia en Parisy Se permitiré. En fin. ¿qué Bueno, repliqué, no se trata de lo quiero, sino de lo que pienso".

Madame de Staël muere el 14 de. lio de 1817, a la edad de cincuents un años.



# Africa en sus Danzas

Por MATILDE LADRON DE GUEVARA

Baje un cielo oscuro, tanto como la raza afri-

das las máscaras de ahora.

ndas las mascaras de anora. ponden ellas a una necesidad de las tribus. udas cimeras, peinados, faldas de paja o getales adornan y enjoyan primorosamente agetales auvillarines que representan en una ceremonia ilarines que representan en una ceremonia jesta. Los espectadores encuentran allí el familiar de la selva, intimamente ligado a a tradición humana, en un perpetuo cam-

La danza, crisol viviente, varía hasta en breves

tos y los unifica a todos.

Surge de sus vestimentas multicolores la prira máscara. "buste de la jeune fille", con los
hos enormes y una cabeza minúscula afirmada
in iargo cuello, y ejecuta su baile para la diverde los jóvenes de Nalous, Después, la máscara
ison á étages" exhibe como centinela su fortaLa "masque sur échasses" dirige el destino de La "masque sur cenasses" dirige el destino de e cicarnan El tam-tam y el "balafon" evocan no más hondo, que termina en un eco: aquel vida misma que impele a hombres y mujeres direc en la gran pulsación venida de la marmigenia. Entonces, la danzarina con una surgir al sol desde la tierra árida con una arece surgir al sol desde la tierra árida como lanta hinchada de savia, en tanto que el bai"eazador de pájaros", se funde en un mismo ulso. Arranque del corazón. Los jóvenes del Soudan, al sembrar los campos

wisan una danza; sirve de diversión y también sedar un pacto tácito que los liga entre ellos ciona sus comunidades a la tierra en las cuaviven. Sus cuerpos son ornados de preciosos víos claborados con innúmeras semillas de la

Vestidos de túnicas purpúreas y cazamoscas en manos, los bailarines de Haute-Volta son podos por el ritmo. Se desplazan en fila india y a dansa no llega a ser más que un desfile armo-ioso. Ligero. El llamado de músicos va en aumen-Un martillec de pasos se intensifica. En la yerm tierra rubia, los danzarines brincan elástica-mente. Después, todo se aquieta. Silencio absoluto. de sibito, como el golpe de un rayo, los hombres ender-zan otra vez, giran, retroceden y recobran rápida danza bajo el sol implacable.

Retumba en el pueblo entero y más allá de sus nteras puede llegar el monótono sonido. Las muachas, embellecidas con cintas de cuero de cabra, nen largos collares de perlas rojas, congregadas ajo "L'arbre de la danse". Con el mismo aire y mo, los muchachos se acercan y se alejan, insi-

nuándoles una invitación que al fin ellas aceptan. Hombre y mujer se reunen lentamente, los cuerpos se rozan, las miradas se mezclan y sostienen un instante. Después, los protagonistas vuelven a alejarse danzando hacia los sitios opuestos de la escena, mientras la juventud —en cuyos rostros se observan las cicatrices de incisiones rituales— bate las palmas de las manos. Gravita el ritmo persistente. Las guijers se turnan recogidas pasando e ser Las mujeres se turnan, recogidas, pasando a ser espectadoras, relevadas por otras que obedecen el llamamiento del tam-tam.

Repentinamente un extraño cortejo entra en el

Otros danzarines recorren el espacio encajonados entre los niuros de casas de barro seco (especie de chozas) y portan calabazas vacías que sirven como instrumentos de resonancia. Guarnecidos con túnicas y un pantalón de algodón blanco, suje-to con cinturones de cuero se engalanan la cabeza con unos cascos muy altos provistos de un par de orejas recubierias por adornos pintados en colores carmesi, rojo y ocre. Este esplendor está configurado con el bordado de perlas que cae sobre la frente. El cortejo se detiene en les plazas. Se agrupa frente a las chozas. Balanceando un largo bastón, agitan en la otra mano una campanilla, danzando solemnemente, en tanto que los áldeanos observan comptacientes, apegados a la sombra de las

Existe en Africa un gran número de sociedades secretas cuyo papel esencial está destinado a la vida social y comunitaria. Los hombres más importantes constituyen en las regiones, poderosas cofradías de magos, herreros alquimistas. Ninguna puede actuar sin haber sido oficialmente iniciado. Los socios están ligados y obedecen ritos que son celosamente guardados, en particular frente a las mujeres. Los cofrades son detentadores de máscaras o fenches que consisten en estatuillas y otros objetos parecidos y en los cuales se supone reside un espíritu. En ocasiones estrictamente prescritas, los miembros de estas sociedades se muestran en público, ejecutando dauzas rituales. Responden a los imperativos de símbolos precisos. El caso de los "sénoufos", en los cuales la alta cimera de ricos adornos, formada por la cabeza de un pájaro fantasmagórico, se prolonga en la espalda con una llamativa cola. Durante sus danzas detentan una sutil energía irradiada que los mantiene unificados hasta que en la perfecta ceremonia, sus espíritus, con aire de recogimiento, fluyen y desaparecen, retirándose a una morada exclusiva para dicha solemnidad. Allí los trajes son devueltos y guardados ordenada y meticulosamente bajo la protección del fetiche —según ellos -- fuente de todos los poderes.

Un día las adolescentes son conducidas a un bosque y, bajo sus cultos, iniciadas.

No pueden regresar a sus hogares. Ningún jo-ven podrá mirarlas si ellas no aceptan "morir" para renacer transfiguradas en adultas, después de triunfar del dolor que les impone la supresión de la vir-ginidad. Estas juveniles "Bandas de l' Oubangui" danzan y se entregan al sacrificio donde aceptan la escisión. Una de ellas canta:

> "Ah, si yo pudiera metamorfosearme en (pajaro, cómo volaría lejos". Y otra le responde:

^^^^^^



"Tener pourco es una vergilenza, peor sería si muriéramos antes de ser valientes"

Una droga les permite "helar su corazón", es decir, acopiar coraje ante la desgarradura. Y la danza ayuda a olvidar el sufrimiento.

El baile es inseparable en cada mutación del ser humano o de la naturaleza. Marca el principio y el fin de los ciclos de prueba que los jóvenes de-ben sortear antes de tomar parte en la vida activa de la comunidad. El hombre, en igualdad de condiciones con la mujer, sufre la operación de la opcuncisión. Y el ballet fabuloso que apenas nos
muestra la contormación espiritual de algunas nanifestaciones suyas, lo ejecutan semidesnudos. El
cuerpo de ébano es, en general, bellísimo. Y la
danza expresa entre los africanos el símbolo ancestral de toda acción, emoción o sensación, traducido al entro y a la música.

Con razón durante esta temporada en París

Con razón durante esta temporada en París corazón y sexo del mundo—, obtiene Africa, con sus cadencias, un éxito sin precedentes.

^^^^^

# Confesiones de una Pintora

Por RICARDO BINDIS



"PRESENCIA", 1966

Hemos recibido una separata de los "Anales de la Universidad de Chile" dedicada a Gracia Barrios, con recuerdos de formación y un breve y enjundioso estudio de M. Rojas Mix. La pintora de las espesas texturas, de los hombres y mujeres desnudos ante los desamparados murallones de bujo potente, con definición casi escultórica, nos entrega aquí sus emociones e inquietudes de veinte años de permanente labor plástica. Su itinerario pictórico definido siempre en la constante de la figuración, se nos ofrece sin sobresaltos y se aprecia la fidelidad a un estilo, salvo el breve periodo de 1959 a 1961, en que se dejó llevar por las visiones abstractas en formato apaisado con afinidad al arte de Stael.

En Gracia Barrios se ha ido acentuando la viva exteriorización de los sentimientos, la rebelión hacia las injusticias, que de alguna manera estaba ya presente en su lejano "Niño de la bufanda de 1948. La vigorosa temática, por lo demás, está de acuerdo con su oficio de asperas superficies, patéticos contrastes de blanco y negro, de desenfado en la factura. Se ha ido cohesionando la dra-maticidad del asunto con la tosquedad de la técnica. La pintora ha alcanzado la madurez y tiene muy claro el camino a seguir, no existen vacilaciones en su linea realizada con una entereza no desprovista de largo estudio, de muchas sesiones de dibujo del na-

No se puede negar que estamos en presencia de una dibujante,

ella misma destaca este aspecto cuando dice: "Cuando comencé, lo que verdaderamente me interesaba era el dibujo, no sé si por influencias o por temperamento. El hecho es que mi padre me decía que el dibujo era espíritu y el co-lor sensualidad", Es efectivo. Más allá de sus grandes dotes de pin-tora, de su sensibilidad para el color, es la linea, la forma, lo que destaca en sus obras. Por eso, la artista siempre ha ejecutado muchos croquis, no ha dejado de dibujar y hay algo de ilustradora en sus euadros, lógicamente que la ilustración entendida en un alto sentido plástico, no en el aspecto peyorativo del término.

Veamos otros acápites intere-antes de su confesión. "En mi santes de su confesión. pintura procuro no transformar al ser humano en una anécdota, sino que expresarlo como algo más vital, por eso tengo que deshacerlo para reconstruir el verdadero proceso en que uno conoce al hompor partes. En realidad, nos-s vamos conociendo al otro a pedazos, que luego integramos en un todo; solo entonces nuestra re-lación con el otro alcanza una significación puramente humana, desprovista de todo lo accidental 7 transitorio... El hombre tiene que darse cuenta de que vive en un mundo donde existen la sociedad y la política, las desigualdades sociales y la miseria".

Su arte, con la intensa aspereza e lo fuerte y vital, tiene resolución cromática como para remecer con los cojores altisonantes y la emotividad que nace de una línea intensa que se hunde en la en reciente oportunidad, las for-mas vigorosas tienen un desenfa-do, una espontaneidad tan transida de vitalidad, que coge al espectador y lo estremece con su tremenda honestidad. El arte de Gracia Barrios demuestra, en esta separata de la vieja publicación universitaria, la seguridad en sus medios y sus enormes posibilidades futuras. La pintora, siempre alerta a los cambios de la nueva visualidad, parece vislumbrar su camino futuro en su tela "Presencia", donde el triunfo de la mate-ria ha logrado su máxima altura, niendo el relieve de su propia

Premio de Novela "Primera Plana-Sudamericana"

Por tercera vez, la Editorial Primera Piana ha decidido con-ceder su Premio de Novela, reservado a obras inéditas de escritores latinoamericanos. Desde ahora, también la Editorial Sudamericana, de Buenos Aires, asocia su nombre a este premio. El jurado que lo concederá en 1967 estará integrado por Gabriel Garcia Marquez (colombiano), Leopoldo Marechal (argentino) y Augusto Roa Bas-tos (paraguayo). El premio estará dotado de mil dólares. El plazo de admisión para los trabajos vencerá el 30 de abril de 1967, y el fallo se dará a conocer el 31 de julio. Se han establecido las si-guientes bases:

guientes bases:

1.—El concurso se abre para novelas inéditas, escritas en español. Podrán intervenir en él los autores nacidos en el territorio americano de habla española o los residentes en ese territorio;

2.—El Premio de Novela Primera Plana - Sudamericana podrá ser declarado desierto si la calidad de los envios no satisface

al jurado.

3.—La obra que resulte elegida será editada por cuenta de la Editorial Sudamericana de Buenos Aires, a la que Primera Plana transmite la exclusividad de la publicación En el periodo que medie entre la concesión del premio y la aparición del libro, el autor no podrá hacer uso de la obra presentada, ni siquiera para su reproducción fragmentada. La Editorial Sudamericana liquidará al autor les dereches correspondientes.

producción fragmentada. La Editorial Sudamericana liquidará al autor los derechos correspondientes.

4.—Para aspirar al premio deberán euviarse cuatro copias a máquina de cada trabajo, escritas en una sola cara de papel (tamaño oficio) y a dos espacios, a nombre de Premio Novela Primera Plana - Sudamericana, Perú 367, Buenos Aires, Argentina. Los originales deberán ser firmados con seudónimo, y en sobre aparte, cerrado y lacrado, se consignarán el nombre y domicilio completos del autor; en la parte exterior del sobre que contiene estos datos se escribirá sólo el seudónimo. Los sobres serán abiertos ante escribano público.

-Los trabajos no premiados y los respectivos sobres podrán ser retirados por los autores dentro de los 90 días de conocido fallo. Después no habrá derecho a reclamación. RESEÑA BIOGRAFICA DE LOS INTEGRANTES DEL JURADO

GABRIEL GARCIA MARQUEZ

Nacido en Colombia en 1926, y residente en México desde hace un lustro, García Márquez es no sólo el primer novelista de su país: también es uno de los mayores con que cuenta hoy la literatura latinoamericana. Desde La hojarasca y Los funerales de Mama Grande, hasta El coronel no tiene quien le escriba, ha venido desarrollando una vasta saga sobre la vida de Maconde (un pueblo imaginario) y de sus personajes, que es como un resumen de la vida americana. Esa saga se clausura con Cien años de soledad, que aparecerá en 1967, y donde García Márquez impone un nuevo giro a las fórmulas tradicionales de la narración. LEOPOLDO MARECHAL

LEOFOLDO MARECHAL

Nacido en Buenos Aires, en 1900, y poeta de formidable prestigio durante el apogeo de la llamada gen-ración martinfierrista,
con sus libros Sonetos a Sophia, Odas del hombre y la mujer y El
Centauro. en 1948 publicó su novela Adán Buenosayres, que toda la
critica del Rio de La Plata fustigó acremente, con una sola excepción: la de Julio Cortázar, quien adivinó en ese libro el vuelco que
la novela habría de tener, diez años más tarde. Su segunda obra
de ficción, El banquete de Severo Arcángelo (1965), fue saludada con
mandatisma del que refrospectivamente. Se benefició Adán Bueun entusiasmo del que retrospectivamente, se benefició Adan Bue-

AUGUSTO ROA BASTOS

Nacido en Asunción del Paraguay, en 1918, reside en Buenos Aires desde que resolvió exilarse, hace dos décadas, por razones políticas. Sus cuentos de El trueno entre las hojas y su novela Hijo de hombre, revelaron un Paraguay de fuerza increible, donde las grandes tragedias épicas se daban a través de conflictos individuales. Su último libro, El baldio, implica un viraje hacia nuevas técanicas de narración y lenguaje.



Ventana de la

Moda

Presentamos un precioso

conjunto de falda con ta-blas y una chaquetita abo-tonada bajo el busto, sin

cuello, dejando ver una blu-

sa de género a lunares en

El moide a escala de 10 cms. para talla 46, va a continuación:

Molde a escala de 10 cms. para talla 46 del traje pre-sentado en VENTANA DE

1 - Mitad delantera cha-

2 — Mitad espalda chaque-

PERIQUITA!

el tono del traje.

LA MODA.

queta.

3 - Manga.

# No Permita que la

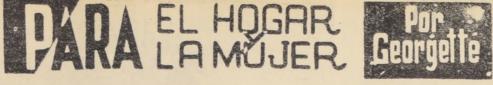
Tensión la Domine

Si usted no conserva una acti-tud juvenil si no rie frecuente-mente con optimismo y entusias-mo, si no tiene razones de esti-mulo e in eres como en otro tiem-po, es que usted ha cambiado y no el mundo como cree.

Tal cosa suele suceder. Las fa-tigas, los problemas, los disgus-tos, van minando su diario vivir y transforman la placidez de su rostro, dándole un gesto irritado, tenso. Su genio estalla a la me-nor chispa se muestra Intoleran-te ante situaciones que antes ha-

Las mujeres que tienen una apariencia juvenil, son las mujeres felices. Ciertamente. Las emo ciones negativas destruyen la salud y una actitud tensa moldes nuestro contorno facial, dándole lineas de vejez, de desencanto.

Siéntese frente a un espejo. Piense en cosas desagradables, siéntase irritable, y mire los re-sultados en su rostro. Sus con-



tornos están deformados. Las comisuras de su boca se desvian hacía su quijada. Hay arrugas desde los rincones de su nariz hasta la boca. El gesto ceñudo crea una línea profunda entre sus cejas.

Ahora levante los extremos de su boca. Relaje los músculos faciales. No haga ese gesto huraño y note la gran diferencia. Las lineas desaparecen. El contorno se levanta y aparenta muchos años más joven.

# Falsa Economía

Es el acaparar comestibles.

Además es una molestia cuando
no hay espacio para almacenar.

El presupuesto se resiente; faltan
artículos imprescindibles de consumo diario y sobran conservas y
una serie de cosas de relativa
utilidad. utilidad.

utilidad.

Economía es saber utilizar como caldo el agua en que ha cocido verduras. El agua en que ha
cocido pescado se aprovecha para
confeccionar alguna salsa para
cubrirlo no gastando más. El agua
en que se hierve arroz se aprovecha como almidón.

# Para Reemplazar la Carne

se trata de un problema dietético. esto es, una cuestión de proteínas. Los alimentos ricos en proteínas que pueden sustituirla son ante todo la leche y sus derivados, crema, mantequilla, queso, yoghourt. Valiosa fuente de proteinas son los huevos que además se prestan a mil combinaciones. Los cereales: trigo, avena, arroz, maiz y las legumbres: porotos, arvejas y

Este es el peligro de permitir que la tensión domine sin que se dé cuenta no solo está perjudi cando su salud, sino que está creándose un rostro menos atractivo, más viejo.

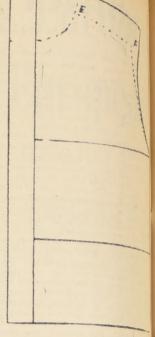
Creo que es importante examinarnos a nosotros mismos porque una actitud tensa puede destruirnos moralmente, a menos que luchemos contra ella.

# Cuidado del Cutis al Regreso

El regreso del veraneo implica ucir un cutis dorado, pero la mo da se ha pronunciado en contra de ese tono en la ciudad. Para perderlo nada mejor que la crema de lechuga. Estas cremas son tan antiguas, tan vinculadas al recuerdo que nos parece imposi ble que se usen.

La nervadura y el tronco de la lechuga machacados se incorporan al colú cream, resultando un preparado excelente para aplicar después del masaje facial. Lo mismo las partes duras trituradas proporcionan una loción de belle za. Con las hojas hervidas obtendremos un líquido para quitar las manchas cutáneas. Cocidas en le che, darán un líquido emoliente en los casos de epidermis perjudi cadas por la acción del viento y

Puede también realizarse una máscara de lechuga. Esta deberá ser previamente hervida en leche El rostro recibirá un baño de va por a fin de prepararlo mejor li brándolo de impurezas, se enjua gará con agua fría y enseguida se aplicarán las hojas extendidas formando capas que cubran completamente la cara cuidando que recuadren perfectamente los ojos Se dejará así veinte minutos y fi nalmente se retirará enjuagán dose el rostro con agua clara.



# Clases de Corte v Confección

Prop. Registr. Nº 29.720

LECCION Nº 15 CORTE RAGLAN

Otra forma de interpretar corte Raglan es aplicando un este distinto al anterior, para col car una manga de una escotura. Se traza el rectánga A.B.C.D. como el anterior, tra formando unicamente el corte

formando únicamente el corte de la sisa.

Después de trazada la linea de hombro, se bajan junto al esco 4 cms. para marcar el punto 8, esta linea de 10 cms. de largo hata F. y se prolonga stempre de misma mendida de 4 cms.

En seguido, desde F se redon dea la sisa hasta G la linea de busto.

IOH, TE CALEN-

TARAS DENTRO

DE UNOS, MINUTOS!

# 2











CALIENTA UN POCC

MAS LA CASA, PERI-

QUITA!



- SAN ALFONSO SAN ALFONSO
- HILANDERIAS CHUAQUI
- PROVIDENCIA
  - TRES ANTONIOS .....

TELEFONOS 258719











1011











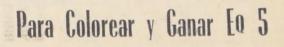












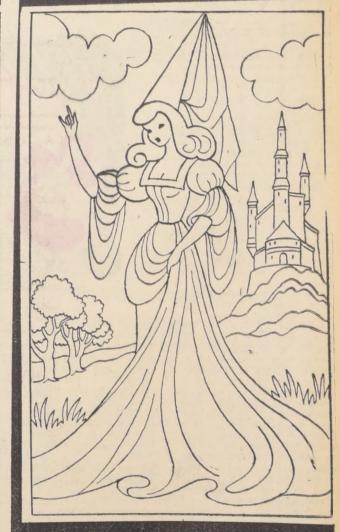
























El que mejor pinte este dibujo obtendra Eº 5 de premio. El dibujo, ya pintado, se enviará antes del próximo domingo a la Casilla 81-D, Santiago; o se depositará en el buzón colocado en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes datos:

| Nombre: | <br>୍<br>ବାଦୀତୀତୀତୀତ ଜ୍ୟାନ ଜ୍ୟାନ ଜ୍ୟାନ୍ତ ହେଲାନ ଜ୍ୟାନ୍ତ |
|---------|--------------------------------------------------------|
|         |                                                        |









IME SIENTO FELIZ POR NO TENER QUE

JOHN

ELARDO



IUF! AQUI CAUSA DE SU DOLOR UNA RAMA PUNTIAGUDA LE ATORMENTA

Habia una vez en el extre mo de un bosque una casita donde vivia una niña muy pequeña con su mamá, que había hecho una capita con capucha de color rojo vivo y que siempre llevaba puesta la

Por eso, todo el mundo la conocía por el nombre de Ca

Caperuetta Roja era una ni-ha muy obediente y muy b lena. que nunca daba un dis-gusto a su mamá. Un d'a, cuando jugaba, la mama le

Capernata a gunas cosas y tu se las incorrection.

Caperu ita queria mucho a su abuelità y aunque la ape-nó su enfermedad, rensó que tendria mucho queto en serle util. C n la memá hicieren una torta de frutillas y la acomodaron en un cesio, con un queso fresco, un tarro de miel una botalia de vino d'ilce y

Cuando Caperucita iba a partir, la mamá le dio el ces-

—Ya sabra Caperucita, que para llegar a la cesa de la abuelita tienes que atrivesar todo el bosque. No te entre tengas, porque el lobo mero-dea por esos lugares. Sigue el camino sin detenerte en nada

Caperucita dio un beso a si mamá v parto. Era un h r moso dia de primavera Los árboles estaban cubiertos follaje, los pájaros de brillan-tes coloces cantaban en las ramas, las flores parecian her mosos boliados en el pasto y hasta las ardillas parecían más vivas que nunca.

-¡Qué flores tan preciosas!, -pensó la niña Junta-ré algunas y haré un ramo para la abuelita.

Se puso a juntar flores silvestres, mias, azules, amarillas. Pero no se dio cuenta de

CUENTO INFANTIL:

# Caperucita Roja



estaba entreteniendo y que orvidaba la promesa que ha-bía hecho a su mamá. Cuando quiso acordarse, era tarde, porque por encima de unos arbustos vio las orejas puntiagudas del lobo.

Buenos días, querida Caperucita —dijo el astuto lobo, con mucha zalameria—. ¿Qué haces aquí y por qué te has detenido tanto tiempo en el bosque?

La niña, al oirlo hablar tan suave, perdió el miedo y le contestó:

-Voy a casa de mi abuelita, que está enferma, y le lle-vo algunas provisiones. Tam-bién quise llevarle flores.

El lobo pensó que sería fá cil comerse a Caperucita allí mismo, pero como era muy taimado, se le ocurrió algo

—Eres una niña muy bue-na. Siento dejarte, pero tengo mucho que hacer. Hasta luego, Caperucita.

Tomando por un atajo, llegi enseguida a la casa de la abuelita y llamó suavemente: -¿Quién es? -preguntó

lesde adentro la anciana. -Soy yo, abuelita -fingió el lobo-; tu nieta Caperu-

-La puerta está abierta, le-

vanta al picaporte y entra. La señora se asustó, pero cuando quiso escapar, el lobo abrió la tremenda boca y se la tragó enterita.

Después no perdió tiempo. Se puso un camisón y una cofia de encajes y se metió en la cama Cuando la niña llamó a la puerta, estaba prepa—¿Quién es? —preguntó con voz fingida.

IERES LIBRE!

-Tu nieta, Caperucita. —La puerta esta abierta, levanta el picaporte y entra. Caperucita lo hizo así. Dejó

en el suelo el cesto que le pesaba y se puso a acomodar las flores en un jarrón. Después se sentó al lado de la cama para conversar con la abueli-ta. Pero Caperucita, que la observaba atentamente, dijo extrañada:

—Abuelita, ¡qué ojos tan grandes tienes!

—Es para verte mejor — respondió el lobo, con toda tranquilidad.
Al rato, dijo la niña:

—Abuelita, ¡qué orejas tan grandes tienes!

-Es para oirte mejor -res-pondió el lobo-, arreglándose la cofia

Caperucita no dejaba de ex-trañarse, y al cabo de otro ra-to, dijo, sin disimular su asombro:

—Pero Abuelita, ¡qué ma-nos tan grandes tienes!

El lobo vio su oportundad.

—Querda niña, es para agarrarte mejor, Y al decir esto, tomó a Caperucita de la mano. Pero su sonrisa no era nada agradable y la niña, otra vez extrañada, dijo:
—Abuelita, ¡qué dientes tan

grandes tienes!

—¡Es Jara comerte mejor! —exclamó el lobo.

Y se la tragó enterita. Pero todavia falta lo mejor.

Sucedió que en ese momento pasaba por alli un valiente cazador, amigo de la abuelita. Entró a saludarla y llegó en el mismo momento en que el lobo se disponía a dispararle. Ni corto ni perezoso, el cazador le apuntó también al lobo y lo mató. Después le abrió la abultada panza y Caperucita y la abuelita salieron tranqui lamente, porque el lobo se las había tragado enteritas.

Pero desde entonces, Caperucita no se distrajo nunca más en el camino y obedeció

# Ganó Eo 5 Esta Semana



Nina Ruiz Astudillo, José Alfonso 44, Stgo., ga no esta semana cinco escudos por haber coloreado region el grabado de Adduard. El domingo próximo dareme cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana de bl DIBUJO PARA COLOREAR, que aparece en la Pa 2109



# DECLARO FREI: "CAMBIARA FISONOMIA ECONOMICA Y SOCIAL DEL PAIS"

# Gigantesco Plan de Industrialización



PASA A LA PAG. 14)

segundos.

La policía dijo que no ción.

por tierra y hasta el mo-mento se han reportado tres personas lesionadas con el sismo.

El epicentro del fenóme-no se registró en el mismo puerto de Veracruz, sin-tiéndose en otras poblacio-nes aledañas, inclusive en la capital del Estado, Jala, pa.

Magaly Toro, 20 anos, representante de Cartagena, ganó el último escrutinio del Concurso Reina de las Playas. euya final se disputarà en Arica. Las razones de su triunfo son evi-

El Ministro de Hacienda, Sergio Molina, fue hasta Pudahuel a esperar al Ministro mexicano, Licenciado Octaviano Campos, que preside la misión de alto rango de su pais. El Jet de Canadian Pacific hubo de retrasar por horas su arribo, por mal tiempo en Lima.

BUSCA UNA CORONA



Expresó que esto no era nada extraordinarlo, ya que desde que asumió el Gobierno siempre había estado en contacto con el pueblo en los barrios, en las poblaciones. y había conversado con los campesinos, para considerar sus anhelos y sus problemas. Agregó que tenía la obligación de llegar junto al pueblo, para "ratificar su voluntad y la mía, de seguir juntos y aplicar sin vacilaciones el programa que el pueblo votó, y que con voluntad inconmovible estoy cumpliendo".

El Jefe del Estado fue recibido en el aeropuerto con honores militares, y le dieron la bienvenida el Intendente de Concepción. Alfonso Urrejola Arrau, y las autoridades civiles, militares, administrativas y religiosas de la provincia además de dirigentes políticos y de sus principales organizaciones. Miles de personas aclamaron al Mandatario al descender del avión, y durante su estada en el aeropuerto.

Al llegar frente a la Intendencia, las Bandas ejecutaron el Himno Nacional, que fue coreado por la multitud estacionada frente al edificio que sumaron su adhesión al público que lo había recibido en Hualpencillo y a lo largo del trayecto.

Después de revistar las fropas en compañía del Intendente Urrejola y del Comandante de la Zona Militar, coronel Emilio Cheyre, Frei se dirigió al edificio de la Intendencia, pero para responder a las insistentes manifestaciones del pueblo, reiornó hacia donde se encontraba la multifuid, y dio su mano a numerosas personas que se esforzaban por saludarlo.

HABLA EL PRESIDENTE FREI

EN LA TARDE

Después de un almuerzo privado con las autoridades de la zona, el Primer Mandatario acompañado de otras personalidades, entre ellas el Ministro de Salud Dr. Ramon Valdivieso, se dirigió hacia Hualpencillo a inaugurar la Policlinica de la Población "Armando Alarcón del Canto". En la ceremonia, estuvieron presentes y hablaron además del Ministro, el jefe del Departamento Técnico del SNS, Dr. Norberto Espinoza; y el Alcalde de Talcahuano, Leocan Portus.

Posteriormente el Jefe del Estado se dirigió a Talcahuano para la ceremonia de inauguración de las obras del nuevo Hospital en Las Higueras, donde habjó el gerente de la Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios, Guillermo Boizard.

El Presidente Frei regresó a Concepción donde a las 19 horas hizo una exposición sobre la importancia de la política del desarrollo industrial del país, especialmente sobre lo que se espera dentro de esta política y lo que pudiera alcanzarse en la Cuenca del Bio Bio. Esto comprende las provincias de Nuble. Concepción Bio Bio, Malleco y Arauco. Personeros de todas las actividades locales, desde autoridades hasta dirigentes gremiales se hicieron presentes en el Salón de Honor de la Intendencia para escuchar la documentada exposición del Jefe del Estado. (Discurso del Presidente en página 12).

# THE REPORT OF THE PARTY OF THE

A consecuencias de las gravísimas lesiones recibidas en un accidente automovilistico, en la madrugada de ayer falleció en el Hospital de San Bernardo el senador del Partido Socialista Salomón Corbalán González, de 42 años, que en la Cámara Alta representaba a las provincias de O'Higgins y Colchagua.

La noticia del trágico accidente se extendió rápidamente y el deceso del senador causó unánime sentimiento de pesar en todos los circulos políticos nacionales.

El accidente se registró a las 2.55 de la madrugada a 1600 metros de la bifurcación de la Avenida Colon de San Bernardo, lugar en que el station wagon patente GS-880, de La Reina, conducido por Oscar Henriquez Lagos y en el cual viajaba el senador socialista se estrello

### ACTITUDES ELECTORALES DE LA OPOSICION

### TEMORES DELIRANTES

### LUCHA DE MASAS

# GIRA ELECTORAL FINALIZA AYLWIN EN 4 PROVINCIAS

P. AYLWIN ción Provincial.

a la opinien pública. Y en especial a los trabajasoces, na vuello a referirse, en forma lergiversada, al documento circuismo, en el teatro Victoria, de la cludad de Curicó, a los candidatos de su partido que postulian en las 47 comunas de esta provincia. La concurriro. Habiacon el despecto de la concurriro. Habiacon el concurriro de la postulian en las 47 comunas de esta provincia del PDC. Eduardo Palma; el senador José Foncea; el presidente de la FECH. Antonio Cavalla; varios de los candidatos; los diputados antonio Cavalla; varios de los candidatos; los diputados de su partido que la Dora cumplida por el Gobier, de la concurriro del Partido Comunista, carro y la sobra cumplida por el Gobier, de la concurriro del Partido Comunista del PDC, diputado Naristo de la Dora cumplida por el Gobier, de la concurriro del Partido Comunista del PDC, diputado se de defender la obra cumplida por el Gobier, de la concurriro del Partido Comunista del PDC, diputados el documento— faltando con ello a la veredicio el 2 de desegna del poder de compras del concurso des del Partido Comunista del PDC, diputado Naristo del CUT, Luis Figueroa, y tambidado del Partido Comunista des del poder de compras del poder

## PESAME AL PS DE TODOS LOS PARTIDOS

Dirigentes de todos los par-tidos políticos concurrieron ayer a la sede del Partido So-

Comunica ha consistido es complexar al Golderno democreaccigiano para el cupidado durante decadas su
contraccigiano para el cupidado durante decadas su
contracta en contracta de la considera de la contracta de la contrac

OTRA MENTIRA DE "EL SIGLO"

# No es ni Ha Sido "Confidencial"

# Circular a Juntas de Conciliación

Junto al órgano comunista, también te rgiversó los hechos "El Diario Ilustrado"

El diario "El Siglo", en su afán de engañar y sorprender a la opinión pública, y en especial a los trabajadores, ha vuelto a referirse, en forma tergiversada, al documento circular que continen instrucciones del Ministerio del ramo, a los Servicios del Trabajo y presidentes de las Junías de Conciliación en el país.

La actitud de "El Siglo" es coincidente con la de "El Diario llustrado", lo que revela, una vez más, la colusión de los extremos para presentar ante la opinión pública, hechos distorsionados de una realidad objetiva, como son los puntos que contiene la Circular Nº 1256, de fecha 27 de febrero del presente año. Ambos tergiversaron los hechos.

ral, y en la establidad de

# MANIFESTAC!ON AL REGIDOR

reelija

EN PROVIDENCIA

Zoy Orphanopoules de Ilabaca

Demostró en el Municipio: Capacidad, seriedad, ho-norabilidad y voluntad de servir sin politiquerías. Merece la primera mayoría comunal.

PRIMER LUGAR EN LA

NOTA: La Regidora comunica a sus electoras, que el 2 de abril deben sufragar en el nuevo local de la Escuela de Carabineros en calle Antonio Varas 1842, y les ruega a las personas que tengan en su poder adhesiones se las hagan llegar a la brevedad a calle Eleodoro Yáñez 1405.

Nº 5

# PROYECTO QUE CREA CORPORACION

solicitado urgercia.

Agregan oue, constitucionalmente el Senado essimiento de tratar dicho proyecto, el cual se encuenta el Comisión de Asricultura y Hacienda, esperando la posibilidad de cichatiro.

Finalmente señalan que el retardo en su despado se ha originado exclusivamente por falta de resoucció del Ejecutivo".

# PRESIDENTE DE LA CAMARA INSISTE EN PUNTOS DE VISTA RESPECTO AL

El mérito de su telegrama consiste en que jamás en tan pocas líneas se había con-seguido reunir tantos erro-res

poess lineas se habla consecuido reunir tantos errores.

1.0— Deben saber esos senado; es que no se crea la Corporación de Magallanes, sino que se modifica y amplian la estructura y el finan ciamiento de la actual, y lo que me parece más importante, se establecen condictones ampliamente favorable al desarrollo industrial. Es lamentable que Allende, ex senador por esta zona, y Rodríguez, que lo es actualmente, no tengan ni el más mínimo conocimiento de este proyecto, que beneficia directamente a Magallanes.

2º— El proyecto está en 'a Comisión de Agricultura del Senado, donde no se discutió durante los meses de octubre, noviembre y diciembre. Sin embargo, durante el mes de enero, esa Comisión lo consideró aprobándolo en general. Seguramente, el senador de esta zona, ignoranestos hechos. Si se precouparan de los problemas de Magallanes, no estarían en estos instantes tratando de justificar su negligencia parlamentaria, sino que entre, gando alguna idea de posi-

# "LA PRENSA AUSTRAL"

# MAGALLANES NO HA SIDO INCLUIDO EN LA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

# PROYECTO CORPORACION MAGALLANICA

A raiz de declaraciones telegráficas del Presidente del
Senado, y del senador por
esta circunscripción del Partido Socialista, que dimos a
conocer hemos recibido la
siquiente declaración oficial
del Presidente de la Cómara de Diruttados Alfredo
Lorca Valencia.

"Los senadores Allende y
Podrizuez recogieron mis declaraciones con relación al
proverso que "crea" la Corporación de Magallanes.

El mérito de su telegrama.

cia.

30— Cualquier hito de recino sabe que los proveis del Senado hecho que los recientes de la Senado hecho que interese y Allende. La misma como y Allende. La misma como y Allende. La misma como pito, en el mes de enero a probó aunque sólo en el meral. Debe el senador Allende suber que un proveis hizo en este caso la Consisión de Asricultura, sin de suber que un proveis hizo en este caso la Consisión de Asricultura, sin de exiber que un proveis hizo en este caso la Consisión de Asricultura, sin de exiber que un proveis hizo en este caso la Consisión de Asricultura, sin de exiber que el praneto de 25 años en el Parlameto, el senador Allende ignora lo que suber en el Senado y lo que hiteresa a Magalianes, lampor sabe que el proyecto en el mes de en el Senado y lo que hiteresa a Magalianes, lampor sabe que el proyecto ne el mes de procomenzó a discutirse en la Convocatoria Extraordinaria. Por lo tanto, sigue en pro comenzó a discutirse en la Comisión de Agricultura en la Comisión de La comisión de la Senador Allende en la Senador pueda esta por la comisión del proyecto, en circulta del proyecto, en ci

nizado hien dende de la ciera con la su e e ex ciera con la su e ex ciera con la ci

las I communication da, tóba brer nes tillas ward pe, Tol Mar men tran dom

PERON ... PERON

QUE GRANDE SOS

# La Bandera Blanca Comunista

La actual posición del Partido Co-La actual posicion del Partido Co-munista en una fecha próxima a las elecciones municipales es curiosa y exige algún análisis para comprenderla en todo su alcance.

CIÓN

La tónica de todas las campañas comunistas ha sido siempre el ataque frontal y sin matices. Todos los recursos son buenos: las alusiones recursos son buenos. Tas atusiones personales, las "denuncias", las acu-aciones de "anticomunismo" —a un saciones de anticontunismo — a un partido que contribuyó a derogar la Ley de Defensa de la Democracia y se opone a la Fuerza Interamericase opone a g el vejamen puro y

Ahora, sin embargo, hay algo evo: el secretario general del Parnievo. el Secretatio general del Par-tido Comunista ofrece una conferendo Comunista offece una conferen-cia de prensa y lanza lo que él mis-mo llamó un desafío a la Democra-cia Cristiana. Los términos del desafio se examinarán más adelante, peo va es significativo el gesto del PC. justamente en visperas de las elec-ciones de regidores se pretende aparecer como colaborando con el Gobierno en proyectos de interés comin. No parece aventurado supo-ner que se trata de una especie de bandera blanca, quieren tregua des-pués de haber abierto las hostilida-Tampoco es exagerado deducir de esto que un contacto más intenso con las clasas populares, a raíz de la campaña electoral, los ha llevado a comprender que el arraigo de las ideas demócratacristianas es sólido y no conviene aparecer como opositor cérrimo de un régimen cuya popularidad se ha consolidado por los hechos. Los insultos y los golpes bajos ya no convencen: hay que dejar abierta la posibilidad de una alianza, hay que deponer las actitudes agresivas tradicionales para recoger votos. Se trata de un desafío claramente teatral, mirando al público en una época en que el público decide las elecciones. El hilo nunca falta en las puntadas comunistas y su acitud no sería la misma si estuvieran persuadidos de que la franca oposición es más conveniente políticamente. Por qué no se dio ese respaldo antes? ¿Por qué la buena voluntad apa-rece justamente ahora? ¿Por qué en un momento en que los grupos peki-nistas del FRAP reclaman mayor agresividad, el PC se ablanda? La respuesta es ana: no conviene, las elecciones están encima y el prestigio demócratacristiano es demasiado fuerte. Es preferible aparecer como n aliado eventuai para cosechar en

En cuanto a las proposiciones específicas del supuesto "desafío" parecen hechas expresamente para ser rechazadas. Desde luego, el desafío no es un instrumento nuevo en las anos de los comunistas. Se recordará que ya aceptaron uno -el de disolución del Congreso- y garantizaron su apovo con las misma seriedad que exhiben ahora. Pero sabian muy bien que se necesitaba, además, el apoyo socialista y fueron in- na voluntad extemporánea.

RAL"

UIDO

AL. LANICA

DINARIA

capaces de persuadir a sus aliados a que respaldaran el proyecto, o —más probable aún— utilizaron a los socia-listas para hacer fracasar un reencuentro con el electorado que no los favorecía. Las declaraciones del senor Montt en nombre del Partido Demócrata Cristiano no son, entonces, tan ofensivas como el señor Cantero pretende hacer creer: el PC no tiene autoridad moral para ofrecer apoyos que sus aliados socialistas con-tradicen. Estamos de acuerdo con el señor Corvalán: el movimiento se prueba andando y es en la práctica como debe comprobarse la unidad del FRAP, que nadie puede concebir conolitica'

Hay que subrayar un hecho que no pudo estar ausente de las consi-deraciones de los propios comunistas antes de formular su desafío. Un programa nacional no puede alterarse. Es un conjunto orgánico que de-be realizarse a partir de una situa-ción económica desmedrada en la cual no cabe responsabilidad alguna al actual Gobierno. Forzosamente se imponen prioridades y aplazamientos que no se deben a las tendencias reaccionarias del Ejecutivo, sino que dependen de un presupuesto, cuyo déficit se remonta a regimenes anteriores. El mismo Fidel Castro, con todos los recursos que proporciona una dictadura, ha planteado priori-dades después de tener el poder du-rante varios años. En este sentido deben entenderse como profunda-mente irresponsables los plantea-mientos económicos del secretario general del PC. El cree — o pretende creer— que la distribución de fon-dos públicos se hace al azar y que son intercambiables. Un programa no se corta ni se acelera al gusto del Partido Comunista. Tal vez esas decisiones bruscas puedan tomarse en regimenes totalitarios donde se nacionaliza sin pensar en los compro-misos contraídos y violando la palabra empeñada. Pero en Chile la situación es distinta por voluntad po-pular y no pueden destinarse arbi-trariamente fondos, sino para proyectos cuyo financiamiento está ya comprometido De manera que no es un procedimiento eficaz elegir algunos provectos aislados y exigir inversiones determinadas para formular un desafío. Tan esencial como las reformas estructurales mismas es el orden en el cual se ponen en marcha porque están subordinadas a un pre-supuesto. Si se altera el orden, el programa fracasa.

Resulta, pues, sobremanera cu-rioso que el PC pretenda creer que un programa ya trazado se cumplirá de acuerdo a sus deseos y formule un desafío sobre esta base. Lo más razonable es dar a su actitud la úni-ca interpretación posible: el temor frente a las elecciones municipales. Frente a esto sólo se puede decir que la Democracia Cristiana no lo comparte y que es inútil disfrazar una obstrucción de dos años con una bue-

# Nuevas Naciones en la OEA

América Central conti-America Central conti-nental se prolonga en una larga serie de cuerpos in-sulares: las Grandes y Pequeñas Antillas, baña-das por el Mar Caribe, Cuba, Janalca, Haití y Puerto Rico constituyen las primeras. Las otras po-seen denominaciones que seen denominaciones que Martinica son Departa-mentos Franceses de Ul-tramar. Las restantes, dominios británicos.

El oleaje de la descolo-nización na alcanzado tam-bién a esta región. Así Ja-maica obtuvo su indepen-dencia en 1962, Trinidad-Tobago en 1964 y en 1966, Barbados. Por o tra parte, San Cristóbal — cuyo nom-pre treati san Cristóbal — cuyo nombre ingiés es st. Kitts — Nelogrado ya la calidad de estados asociados dentro de
la Comunidad Británica
de Naciones es decir, un
cierto grado de autonomía, como un paso hacia
la ventual independencia.
Aparte de los países ya
seferidos, esta Guyana, la
británica, que
britano su independencia
la como un paso hacia
la ventual independencia.
Le como un paso hacia
la como

El nacimiento de estos nuevos estados ha hecho sureti en la Organización de los Estados Americanos (OEA), el problema de la

admisión de nuevos miembros, con todo lo que ella implica, sobre todo tratándose de naciones de hori-zontes culturales muy di-ferentes y que pertenecen al sistema de la Comuni-dad Británica de Nacio-

nes.

Trinidad-Tobago acaba de ser admitida en el sen o de la OEA durante la conferencia interamericana de Buenos Aires, Antigua y Guyana han manifestado su interés en pertenecer a la organización regional. Al inaugurar la Octava Conferencia Regional Americana de la Organización Internacional del Trabajo, en septiembre de 1966, el Secretario General de la OEA invitó a todos estos paises a incorporarse a ella, expresando: "Esperamos que presando: "Esperamos que aquellos países del nuevo mundo que todavía no figuran en la OEA, se incorporen a ella para llevar a cabo la misión continental a la que dedica todos sus esfuerzos".

En la I Conferencia Interamericana Extraordinaria, verificada en Washunder en diciembre de

teramericana Extraordinaria, verificada en Washington en diciembre de
1964, se aprobaron las normas para el ingreso de
nuevos miembros, contenidas en la llamada "Actade Washington", que entregan al Consejo de la
OEA, previa solicitud del
país Interesado e informe
del Secretario General, la
decisión del asunto, mediante el voto de los dos del Secondel assa.

decisión del assa.

de los de los dos

de los Estados

tercios de los Miembros.
Varios son los problemas políticos y económicos que conlleva la admisión de paciones en el sernuevas naciones en el se-no de la OEA, Asi, por ejemplo, cambian las mayorías que se requieren para adoptar decisiones y, al abrirseles las puertas de la Alianza para el Pro-greso y del Banco Intera-mericano, puede ello sig-nificar una redistribución de las cuotas de ayuda. El hecho también de que per-tenezcan a la Comunidad Británica de Naciones, ha-

Británica de Naciones, ha-ce que traigan a la OEA enfoques diversos de los habituales. Esta nueva situación constituye otro fundamen-to para la posición que Chile sostiene dentro del Sistema Interamericano, es decir que él dehe servir Sistema Interamericano, es decir, que él debe servir primordialmente al desarrollo económico y al progreso social de los parses miembros y carecer de toda connotación ideológica, de manera de que se pueda cumplir lo pactado en el Art. 13 de la Carta, es decir, que "cada Estado tiene el derecho a desenvolver libre y espontáneamente su vida cultural, politica y económica", sin mas limitación que el respeto a los derechos humanos y los principios de la moral universal.

moral universal.

El cuadro de las relaciones internacionales que está surgiendo al amparo de cambios muy profundos, de los que la descolonización y el diálogo entre Oriente y Occidente son ecos señeros, alcanza, pues, a América Latina. Como dijo nuestro Embajador ante la OEA, Alejandro Magnet, es preciso no descones de la OEA, Alejandro Magnet, es preciso no jador ante la OEA, Alejandro Magnet, es preciso no obstinarse "en entrar al futuro dándole las espaldas". Esta frase acertada constituye seguramente la mejor sintesis de la posición de Chile.

# Insolencia y Demagogia

El pris ha sido verdaderamente sepultado por la prolífica propaganda del Partido Nacional. Semana a se-mana : parecen sus affiches en las páginas de los diarlos en que se autopresentan como los salvadores de Chile y mientea con todo desparpajo, como si nadie los cono-

No faben de ningún límite en su campaña de men-tiras y no parecen sentir ninguna vergüenza por pre-sentar istas de problemas nacionales que son la causa de su parmosa desidía gubernativa. Han llegado incluso a faitar el respeto directamente a la persona del Presi-dente de Chile y a sus más cercanos colaboradores. Parecieran estar sufriendo un delirium tremens de propor-ciones sideraies.

El país no puede permanecer impasible ante la des-vergienza de quienes se creen con el derecho de reirse de todo el mundo. Es obligación moral de todos los que creen que la política es algo serlo y respetable, y no una feria de mercenarlos y comerciantes profitadores, el de-nunciar esta campaña indigna. El pueblo ya les dará su merceldo en el momento oportuno.

Todo esto revela, sin embargo, un extraño camblo de accitud en la posición tradicional de los nacionales en la vida política. Siempre se habían preocupado de manbeler una dignidad formal, tras la cual buscaban el respeta popular. Hoy día han acandonado las formas y los puenos modales y parecen estar dispuestos a usar cualquier medio con tal de aleanzar sus objetivos. Incluso han abandonado el respeta a si mismos, rebajándose a ridiculo público y al desprecio de guienes conocen su autoridad moral para hablar en política.

cen su autoridad moral para hablar en política.

Tridicionalmente preocupados del "tono elevado", "del respeto mutuo", de "la hidalguia política", de "la convivarcia democrática", etc. nov dia rompen los fuegos con pasión de adolescentes. Ya tendrán tiempo de perchio lo que les puede costar el haber saltado la barrera de la decencia política. Con su actitud han borrado del vocabulario político términos como el de deferenda, respeto, hidalguía. Han declarado la guerra sucia y tendrán que atenerse a las consecuencias. Cuando la costumbre política es destruída en forma alevosa, solo nueda la ley para dirimir los conflictos. Lo que la ley pera dirimir los conflictos. Lo que la ley perapite se puede hacer derechamente, con toda crudeza y en forma implacable. No hay sentimientos ni razones que puedan morigerar el enorme peso del poder cuando se ha declarado una guerra de exterminio.

Es necesario, pues que la ciudadania tome nota de

Es necesario, pues, que la ciudadania tome nota de Es necesario, pues, que la ciudadania tome nota de todo esto, ya que en los momentos de las grandes definiciones es necesario que se seua quién está con quién. Cuan, se demuestra una pasió animal y un odio, propios de almas ruines, cuando se ataca a mansalva y se busca el aniquilamiento del contricante sin trepidar en medios nadie puede permanecer indiferente. Cuando se extreman las situaciones políticas no se puede aparecer como cerca de todos. Es necesario definirse, ya sea no el atacado y repudiar definitivamente al agresor, i outar nor el agresor y entonces asumir las responsabilidades del combatiente.

Deriamos hace algún tiempo desde estas columnas, que se estaba llevando a Chile a una peligrosa situación de emiciciamiento político y/que era hora de que cada uno asymiera su responsabilida i antes de que fuera tarde. Les Nacionaies, al darle esta característica de "grosero conventilleo" a la vida política parece hubieran optado por una salida, en la que miman el rencor, el oportunismo y la falta de houestidad moral. Pareciera que en su seno habido un desplazamiento del poder real a manos de sujetos cargados de ambiciones y carentes de principos.

Esta es la situación y frente a ella caben dos decisiones. La primera, que nos corresponde, es la de denuaciar implacablemente lo que constituyó el paso de los de echistas por el poder. Ese monumento a la ineficiencia, a la frivolidad, a la abulla, al prebendismo y a la fauta de imaginación creadora para enfrentar los dramáticos problemas de Chile.

La otra les corresponde a llos y es decidir si esta campaña de infamias, mentiras y demagogias constituye una postura definitiva en la política nacional, por lo menos nasta que sean barridos es dos de abril.

El ogís espera ambas cosas y no se puede evitar una respuista categórica. Los chilenos han demostrado mil veces su apego a la decencia y a la honestidad como forma de convivencia política

Abel Marchenoir

# Pelos de la CORA

Detestada hermana Leo-

cadia:
Como tu nombre lo indica, fuiste lógica al renunciar a nuestro partido, el de la gente bien, el P. N. Obraste como una

loca.
¿Y por qué renunciaste?
Porque el P. N., para defender nuestros intereses,
creyó práctico decir de la
noche a la mañana que
nosotras, sus militantes,
somos de la clase media.
A ti te cayó pésimo que te
pusieran como chegre en
los diarios. Te confesare
que a mi me pasó lo mismo en el primer momento, y también estuve como
loca, pero cuando personas distinguidas me explicarron que era una tácti-

nas distinguidas me explicaron que era una tactica, no me quedó más que aplaudir la sran idea.

Ahora me escribes indignada porque nuestro partido se rebaja a defender a un hombrecito al que le quitaron su pedacito de tierra y que tiene un apellido que no ha figurado en la gran historia de Chile: Burgos, y creo que es de Llay-Llay, fljaté.

Pues bien, Figúrate, niña, que el tal Burgos que aparece como hombre modestisimo en los avisos del P. N., no lo esc. Claro que es panadero, pero en algo

es panadero, pero en algo tiene que ganarse la vida; pero no te creas tú que panaderos de esos que panifican y trabalan en el horno, sino de los buenos, de los que explotan una panadería, lo cual es harto distinto, ¿no es clerto? Tampoco te creas que Burgos se compró su pedacito de tierra para trabajar al fin en lo propio. La verdad (dicha sea para nos) es que el pedacito de tierra tiene nada menos que 211 hectáreas de riego. (Claro es que en los que 211 hectáreas de riego. (Claro es que en los avisos se pone que es de reducida extensión, porque los avisos son hechos por gente bien, como Pedro Ibáñez y Maria de la Cruz, por ejemplo, y para ellos, por cierto, tener 211 hectáreas de riego es un pelo de la cola, niña.) O un pelo de la CORA, diria vo.

Y no me vengas con cosas. Y no me vengas con cosas. Y no me vayas a salir con oue las 211 hectáreas de Bustos no valen nada.

de Bustos no valen nada.



¿Sabes a cuánto las com-pró en 1957, antes de que se desatara la inflación del tiempo de Alessandri? ¡En nada menos que 78 millones de pesos de en-tonces!

tonces!
¡Bendito nuestro partido, si nuestros pobres son tan ricos y nuestra clase media con tantos millo-

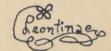
amedia con tantos millones!

Y nada de leso el Burgos. A pesar de que el
fundo le costó 78 millones,
lo avalúa en 640 millones.
No te creas que trabajando, porque lo tenia elegantemente abandonado,
y nor eso la CORA se lo
quitó. ¡Un hombre con
tanta plata, ¿para cué
trabajar sta tierras? (Claro que en el aviso, tonta,
ponemos que estaba maravillosamente bien trabajar la tierra es de rotos y
de clase media; y Burgos
lo arrendaba a otro, que
tampoco lo hacia producir.)

Este es el medio hochir-

tampoco lo nacia producir.)

Este es el medio bochinche que han armado por
el aviso de nuestro glorioso P. N., que cuenta con
rotos y clase media, pero
sólo de 211 hectáreas para
arriba y con 640 millones
de pesos básicos. Sigue mi
consejo: Leocadia, hazte
da de medio pelo y entonces las que somos gente decente volveremos al poder
y creeremos oue seguimos
teniendo los fundos que
no hemos tenido nunca.
Te detesta, tu hermana



MUERA LL PASUISMO DEMOURATAURISTIANO

# El Rodeo y su Magia

vicho

En la medialuna de Rancagua finaliza en la tarde de mañana lunes el Decimonoveno Torneo Nacional de Rodeo. La justa designará, pues, a los nuevos campeones de Chile de la brava fiesta agropecuaria, cuya expresión de coraje ecuestre constituye una excepción de tipo singular en nuestra América. Los anteriores ganadores de la hazaña fueron Abelino Mora y Miguel Lamoliatte, la famosa "collera" corralera de Temuco, que la hizo suya en la quincha de Valdivia, y aún antes que ellos la conquistaron y por tres veces. Ramón Cardemil y Ruperto Valderrama, corriendo en Linares. Los Angeles y San Fernando. El rodeo de Rancagua será, entonces, un encuentro de campeones, "a puro corazón y espuelas", atajando toros lobos junto a la bandera. Alli los huasos bien montados demostrarán de nuevo lo viejamente dicho por el poeta Rubén Campos Aragón, que tambien

DE AYER A HOY

pertenece a la familia, con altos zapatos musicales para transitar por el verso sin zafarse del estribo; "La verdad es que el caballo chileno, corralero, es la justa medida para tocar el cielo con la mano".

Las palabras expresan y saludan la recia magia viril que poseen los rodeos. Hay algo de invasor empuje, creciendo en su sortilegio animico desde el mismo instante en que se ac comienzo a la faena:

—¡A toro...! ¡Toro bravo...!

La pareja de jinetes y caballos —que no se puece habiar de unos y otros 
en torma separada — cae 
entonces como un doble 
rejucilo sobre el novillo 
huraño elegido de la aparta, que corre enloquecido 
junto a la quincha. Colocando una de sus monturas en la paleta del astado y la otra en su cadera, 
los dos jinetes corren como el viento, mientras 
ondea la breve heráldica 
de los ponchos coloreados

y brillan las espuelas como reiámpagos fugitivos
en la artesania del estribo, hasta el instante del
estrellón bajo la bandera.
El novillo perseguido parece ser levantado en el
aire y dado vuelta por los
inteligentes caballos que
obedecen sin necesidad de
rienda ni de apuros de espuelas, integrados con sus
jimetes en un solo todo,
bárbaro y egregio a la vez.
Entonces, la empresa se
reanuda a la inversa, cambiando de sitio los jinetes
para apretar a la bestia,
correteandola ahora en
dirección contraria, y la
tarea se repite hasta trescorreteandola ahora en dirección contraria, y la tarea se repite hasta tres veces, en una suerte de exattación herolca, donde no se mensuran los riesgos y sólo queda la volunda de jinetes y caballos de no retroceder jamas, en una total y alegre entrega de esfuerzo, de energía y de valor.

Eso es el rodeo chileno. No hay otra fiesta más "hombre" en nuestra América agropecuaria.

# Michel de Nostradamus

Catalina de Médicis era Italiana. Es cierto que habia ingresado muy joven a la turbulenta corte francesa, pero ya todos los caracteres atávicos habian cumplido su desarrollo Las italianas de ese tiempo —el Renacimiento—eran adeptas a los colores vivos, ias intrigas de pasillo y la magia. A espaldas de los confesores y de la Jerarquia eclesiástica florecian curanderos, aditivinos, alquimistas. En Francia el fenómeno era menos corriente, pero adquirió relieve con la exaltación al trono de Cataquirió relieve con la exal-tación al trono de Cata-

lina.

Por otra parte, la época favorecia el misterio. La medicina era rudimentaria. La anatomía y todas las investigaciones científicas estaban en peñales. ficas estaban en pañales. Había que buscar, pues, algún recurso frente a las enfermedades que, como se sabe, no esperan el desarrollo de la medicina para manifestarse. El más conocido de estos recursos era la magía. Durante mucho tiempo hubo una demanda constante de folletos donde se recomendaban fórmulas mágicas. Uno de ellos llamaba especialmente la atención: "El Tratado de Afeites y Mermeladas", publicado en 1552 por un médico graduado en Montpeliler, Michel de Nostradamus. El opúsculo contenia ya en el prólogo la recomera de la proposo la recomera de la proposo la recomera de la proposo la la recomera de la proposo la contenia ya en el prologo la recomera de la contenia ya en el prologo la recomera de la contenia ya en el prologo la recomera de la contenia ya en el prologo la recomera de la contenia ya en el prologo la recomera de la contenia ya en el prologo la recomera de la contenia ya en el prologo la contenia ya el prologo la contenia ya en el prolog ficas estaban en pañales. tenía ya en el prólogo promesa formal de re promesa formal de reju-venecimiento para todas las mujeres sin distinción de edad o de clase. Era algo seductor, y el libro ob-tuvo un gran éxito. Se empezó a hablar de Nos-tradamus en todas partes y padie se asompró que y nadie se asombró que fuera llamado por la reina madre con el título de astrólogo oficial de la Corte.

astrologo oficial de la Cor
te.

¿Quién era exactamente
este Michel de Nostradamus? Un judio cuyo padre se convirtió al catolicismo nacido el 14 de diciembre de 1503. La longevidad era la norma en
su familia y fue su tatarabuelo el que inició al
pequeño Michel en los secretos de la astrología.
Pero éste sentía necesidad
de una ocupación más positiva y decidió estudiar
medicina en Montpellier.
Con todo, el limite que separaba la medicina de la
magia era incierto en paraba la medicina de la magia era incierto en aquel tiempo y no parece razonable suponer que Nostradamus haya abandonado de raíz sus prácticas esotéricas.

No es mucho lo que se sabe sobre su vida, pero hay un hecho que se destaca antes de recibir su diploma universitario: su

nay un necno que se destaca antes de recibir su
diploma universitario: su
abnegación a raiz de la
peste que asoló Francia
en 1526. Fue de los pocos
que cuidaron enfermos desdenando la posibilidad de
una contaminación.

Pero el título de médico no le trajo la estabilidad. Tal vez fallaba la
clientela, tal vez Nostra.
damus se sentia inclinado a la vida nómade, pero lo clerto es que después
de abandonar las aulas se
lanzó a los caminos. No
se radicó hasta su segun.
do matrimonio, a los 44
años, y obligado, sin duda,
por la carga de sus seis
hijos. Durante su época erran-

cios de la nobleza de provincia. Su primera incursión en la vida editorial le reportó notables ganancias: se trataba de un almanaque astrológico de validez general. Esto lo decidió a publicar un segundo libro —el ya citado "Tratado de Afeites —y Mermeladas" — que le trajo una especie de gioria local y lo condujo a la corte. Pero lo que asentó definitivamente su prestigio más alla de las fronteras nacionales fueron las célebres "Centurias" — "Las Centurias" es un libro curioso. Está escrito en versículos, como la Biblia y los libros sagrados de Oriente, y pretende ser un retrato de la historia del mundo desde el Renacimiento hasta el año dos mil.

En la Corte el mago se cios de la nobleza de pro-

cimiento hasta el año dos mil.

En la Corte el mago se movió como un diplomático. Empezó por predecir que todos los principes subirían al trono; con esta practicó el primer princi, pio de la astrología que consiste en predecir lo que la persona quiere que le predigan. Así obtuvo una pensión del rey y aseguró su subsistencia por el resto de sus dias. El triunfo como siempre, habia llegado demasiado tarde. Los excesos alcohólicos del gado demasiado tarde.
Los excessos alcohólicos del
iliustre profeta le habian
producido una cirrosis que
lo condujo a la tumba en
1566. Según sus adversa,
rios de la época, esos excesos no erro ceso excesos de la consultada d cesos no eran cosa acci-dental, porque Nostrada

mus componia sus libros en estado de embriagues. Sea lo que fuere, lo enterraron en Salon-de-Provence y su nombre se convirtió en sinónimo de ocultismo y hechiceria.

# Experimento Pedagógico

BRG, Duisburgo, marzo.—En un colegio de Duisburgo (Republica Federal de Alemania) se ha iniciado un curioso experimento pedagógico: 12 niños de ambos sexos, cuyas edades oscilan entre los tres y los cinco años, participan en un curso de lectura para niños tempranamente desarrollados.

Las condiciones que se Las condiciones que se exigen para la participación en el citado curso son un desarrollo normal de la fonación y el interés de los niños por leer. De acuerdo con una antigua creencla pedagógica, los padres habían evitado hasta aquí satisfacer el afán de saber de sus hijos, por temor de que re-

sultasen victimas de pre-tensiones exageradas. Pero según el profesor Karl-heinz Walter —a quien se debe la iniciativa de este experimento—, tal actitud está en contradicción con los más recientes descu-brimientos de la psicología y de la pedagogía. A su brimientos de la psicología
y de la pedagogía. A su
juicio, cada niño se traza
a sí mismo un limite, de
tal forma que carece de
justificación el temor de
pretensión excesiva.
En este experimento no
se piensa en una enseñanza organizada con arregio
al sistema corriente, sino
que los niños deben aprender primeramente a leer

der primeramente a leer jugando y con arreglo al método sintético, para aprender después a escri-

bir, ya que el pedagoso de Duisburgo cree que un ni-no que ha comprendice visualmente una palabra está también en condicio-nes de escribirla. La es-critura es, pues, una es-pecte de subproducto de la lectura.

lectura.

Primeramente se hi previsto un curso de un controlar exactamente lo avances de los niños, principio de curso se metera a cada uno de ello a un "test" de inteligancia, que se repetirá al inalizar el año. El profeso Walter justifica estos testindicando que "leer ejecita y acrecienta la interior de la controla de

# Transaré ni Debilitaré mi CONCEPCION. Por Mario de los Reyes, enviado es pecial) — Una exposición macire. Ia más importante de ciantas ha hecho durante su gria desenvolvimiento de nuestras actividades económicas. Por ción, nizo ayer el Presidente Frei en la Intendencia de la Provincia, ante representantes de la industria, comercio, balta es que esta desen de d

LA PARTICIPACION DEL ESTADO Y DEL SECTOR PRIVADO EN EL DESARROLLO INDUSTRIAL

LA PARTICIPACION DEL ESTADO Y DEL SECTOR PRIVADO EN EL DESARROLLO INDUSTRIAL

En el campo industrial — y sólo me refiero a él, pues es el tema que de hoy me ocupa existe la más amplia iniciativa para el sector privado. Con tres limitaciones que deseo ex. presar de inmediato La primera se refiere a los grandes Servidos o industrias naciona- les que, por el poder que representan, por su contribución obligada al progreso económico general o por los benéficios indirectos que produ, cen, el Estado se ha reservado para si Me reflero en esto a las actividades fundamentales, algunas de las cuales no cam dentro de la clasificación normal de industrias, tales cono la getación y refinacion del petróleo, me a le podrán desaparecer las de controllos de exclusivo carácter de control.

Otra forma de interferencia de instrucción a peridida o socorrer con recursos públicos, negocios maios del sector privado. No olvidemos que cada vez a controles de precios en especial de proceso de precios en especial de industrial, sino de industrial, sino de industrial o maio ación. En estas materias, la acción del Estado tiene que ser rectora y decisiva, pero debe ejercerse con la particion de industrial est mechanica de industrial, sino de industrial o controls de precios en especial de procios de precios en especial de proceso de precios en especial de proceso de precios en especial de proceso de precios de precios de precios de precios en especial de proceso de precios de precios en especial de proceso de EN EL DESARROLLO INDUSTRIAL

Punto fundamental de escalarecer es el que se refiere a la inversión extranjera, que es la que a veces se presta para interpretaciones polémicas de carácter político. Es un hecho que el país no dispone de los recursos suficientes de ahorro interno para hacer todas las inversiones que son precisas para alcanzar su pleno desarrollo. Renunciar a las inversiones extranjeras conduciría fatalmente a la estagnación económica y a crearnos una condición de inferioridad frente al resto de los país s del mundo.

Es un hecho, por otra parte, que los recursos de capitales externos no son llimitados y espor eso que todos los países desarrollados y subdesarrollados hacen esfuerzog considerables para atraer estas inversiones hacia cada uno de ellos. Es una competencia mundial, Quedar fuera de ella seria fatal para nuestro país. Hace algunos dias un corresponsal chileno en el exterior anotaba que mientras en algunos países de latinoamérica se levanta una polvareda cuando una gran empresa extranjera desea instalarse en el país, los e u r o p e o s. los axiáticos, los africanos, Rusia y los países del bloque comunista van a su encuentro con proposiciones atractivas y ventajas especiales.

Es deber del Gobierno no sólo aceptur, sino busear en cualcinoles compatibles naturalmente, con el interés, la dignidad via soberanía de la dismas, conduciendo a cicha de intereses desfapara el progreso de ma de la actividad. Es mo yo lo ha presenciado en ciertos casos colopajo el estricto régimen actividad privada y s debe evitarse.

otros casos, el Estado minará la asociación con ustria privada. La razón de su política de "chición" en el cobre, en el a importancia de la interesta de la in emplica un sacrificio de la betividad al reconocerles la traiamiento especial Es caso de la Cia. de Acero l'activo, que desde su con men inicial hasta ahora, en espa de duvilicación, necesa un apoyo general odos los chilenos que encuen a represados en su orientación y subjecto en cuenta con control en composito en su orientación y subjecto en su orientación y subjecto en su orientación y subjecto. Es esta en composito en su orientación y subjecto en su orientación y subjecto. Es esta en control en constituir en constituir en constituir en constituir en constituir petroquimica se contará el caso de algunas sarias derivadas que por escenez de nuestro merias derivadas que pocenez de nuestro merolo podrán ser únicas;
s el Estado, a través
requimica Chilena, tenia participación que le
i conocer desde adens detalles del negocio,
o su dirección en maivadas pero en la sed de que su conociíntimo le permitirá
r cualquier acción
la que pudiera perjudilos industriales manureos de productos finael uso de las materias
fabricadas por estas

cer término, dentro entación de una po-desarrollo económico hacia la integración ses latinoamericanos, o tiene que conservar ión muy directa en ciones que conduzcan sesultados apropiados canzar este objetivo. ión, como bien lo sa-empresarios, es par-nte importante en el industrial, donde es esolver problemas re-a reservas de merca-rsiones de caracter

privado que actúan en los campos ya seleccionados para total de la ocupación industra estas conversaciones.

Tal vez debería menciona que tales conversiones de integración no nos dejan indefensos frente a terceros paises, sino que nos colocan en igualdad de condiciones —aquellas en que voluntariamente nos pongamos de acuerdo— con los países ou participan en el convenio. Pero, eso si, estamos dispuestos a ri lo más lejos posible en materia de desgravación en los sectores en los oucnos entendamos y también estamos dispuestos a cubrir el máximo de sectores compatibles con las reales posibilidades de conversión de nuestras producciones.

De paso he mencionado la expresión prioridad. Ela es estamos dispuestos en los oucnos entendamos y también estamos dispuestos a cubrir el máximo de sectores compatibles con las reales posibilidades de conversión de nuestras producciones.

ESTIMULO Y AYUDA AL EMPESARIO PEQUEÑo

bilidades de conversión de nuestras producciones.

De paso he mencionado la expresión prioridad. Ella es una necesidad, puesto que cuando escasean el capital, la capacidad de proyectos y la habilidad tecnológica, no todo se puede hacer al mismo tiempo. La COKFO está avanzando en un primer esbozo de planificación industrial que será oportunamente analizado con representantes de todos los sectores sociales interesados; empresarios, técnicos, trabajadores, consumidores, etcétera,

dos: empresarios, tecnicos, trabajadores consumidores, etcétera,

Me he preguntado si la política industrial chilena debería ser orientada hacia aquellas inversiones de mucho capital o de alta ocupación de mano de obra. La respuesa ta pareceria obvia si uno razona respecto a nuestra escasez de capitales y el crecimiento relativamente rápido de la población activa. Sin embargo, no es tan sencilla, Las exportaciones nuestras, las actuales producciones mineras o las futuras industriales son, en general de alto capital por persona directamente ocupada. Tal condición es una resultante de la naturaleza de nuestras exportaciones y de la necesidad de hacerias competitivas en el mercado internacional.

Sin embargo, hay dos reflexiones que me llevan a maconsideración diversa. Una, es que en un mercado regional y en particular en un mercado regional y en particular en un mercado regional y en particular en un mercado regional vibragian de nuestras este destinado a este sector industrial y otorgar, en los proximos tres siños, creditos por un total de 11 600.000 dólares, contra medida de a corriente (Eº de 1966) 2 Préstamos en moneda corriente (Eº de 1966) 2 Préstamos en dolares externos de la política industrial en de la polít

ESTIMULO Y AYUDA AL EMPRESARIO PEQUEÑO

Por eso valoramos la importancia de este sector que aprovecha el más valloso recurso que tiene Chile que es su capacidad de trabajo, y porque en el camino de construcción de una sociedad industrial, la pequeña empresa, como lo indica la experiencia mundial, lejos de desaparecer, tiene que multiplicarse en número, en calidad y en eficieno cia. En virtud de ésto es que el Gobierno ha querido dar a su comparativos:

| Pueden destacar los siguies | Pued

pliamente deseada por la propios empresarios, aún surte los efectos de simple podu cación y agilización que el ella se espera, debido al mest desario proceso de organia ción de una actividad rela vamente compleja como su alam

LA FORMACION DE MAN DE OBRA



Academia H. Longfellow

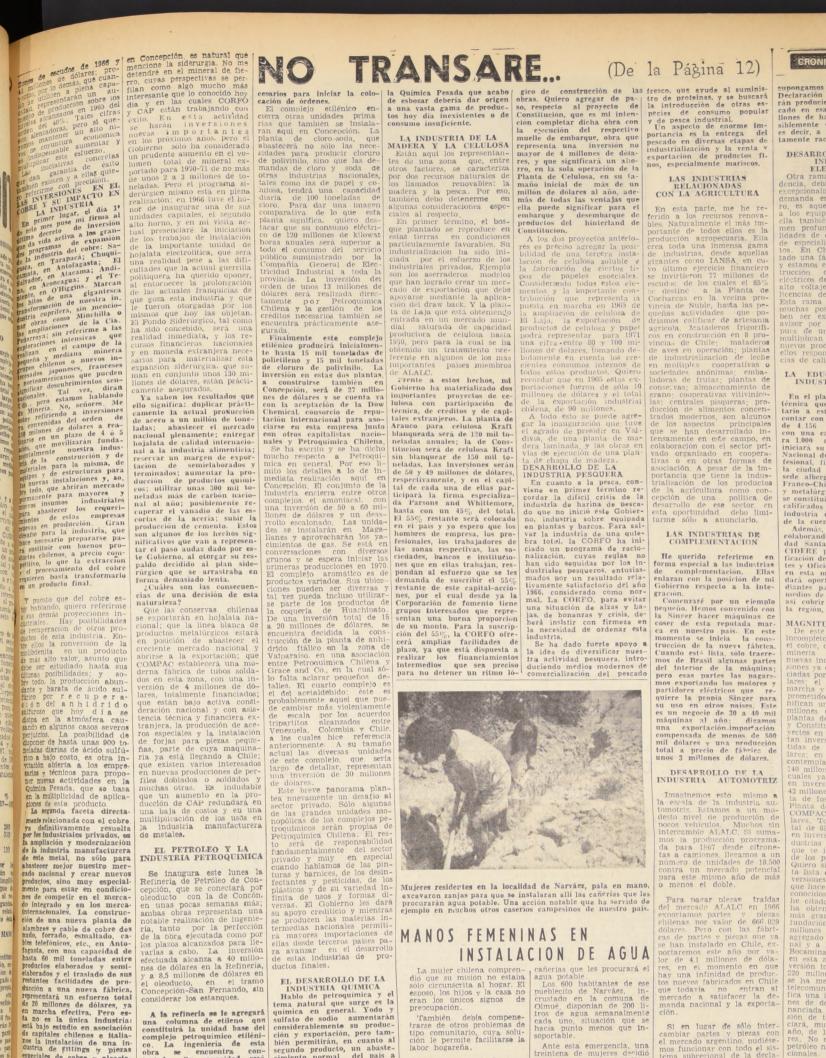
de 2 o más años en uno, con nomero limitado de alumnos. CURSOS DE CICLO DIURNOS y VES-PERTINOS PARA ADULTOS y ESCOLARES que han perdido años de estudio. INGLES INTENSIVO. Profesores de Estado en servicio en liceos fiscales.

E X A M E N E S V A L I D O S Matricula: de 9 a 13 y de 16 a 20 horas

Alameda 980 - Tel. 382246

(entrepiso)

HUMANIDADES COMPLETAS CURSOS DE RECUPERACION



TA AVANDATE CHON DE AGUA

INDISTRIA QUIMICA
Hable de petroquimica y et tem anatural que surge es la quimica en general. You considerable de petroquimica y et tem anatural que surge es la quimica en general. You compensable de la minima de la pais a precios compellitivos. Aufre, as es organiza su exploraction; la segundo producto, un abaste cimento normal del pais a precios compellitivos. Aufre, as es organiza su exploraction; la segundo producto, un abaste cimento normal del pais a precios compellitivos. Aufre, as es organiza su exploraction; la segundo producto, un abaste cimento normal del pais a precios compellitivos. Aufre, as es organiza su exploraction; la segundo producto, un abaste cimento normal as producción; la compensa su producción; la compensa su producción; la compensa su producción; la compensa su producción; la compensa de compensación de co

GRONICA LA NACION Domingo 12 de Marzo

supongamos todos los de la Declaración de Bogotá, estarán produciendo para un mercado en esa fecha de 60 millones de habitantes y de posiblemente 400 mil vehiculos, es decir, a una escala perfectamente racional.

DESARROLLO DE LA INDUSTRIA ELECTRONICA Otra rama de gran trascendencia, debido al crecimiento excepcionalmente alto de su demanda en el mundo entero, es aquella que se refiere a los equipos eléctricos y en cila también cabria un examen profundo de sus posibilidades de complementación de despecialización de productos. En Chile hemos fomentado una fábrica de medidores y estamos empujando la construcción de transformadores eléctricos de productos. En Chile hemos fonces de la deste plan, la fisonomía ecte plan,

# 25 RECOLECTORES

# CURSOS MODAS Paulina Diard

SISTEMA FRANCES
CURSOS RAPIDOS Y PROFESIONALES EN
M O D A - D E - A L T A - C O S T U R A

Profesión corta e independiente con las últimas técni-cas de Paris, Modas Damas, Moda Infantil, Lenceria. Bordados. Moderno plantel técnico con más de 10 años de reconocido prestigio. DIPLOMA PROFESIONAL.

CENTRO ENSEÑANZA MODAS

Nº 1627 COMPAÑIA Nº 1627

Votemos por la DEMOCRACIA CRISTIANA para apoyar al Gobierno de



# Envía México en

### Busca

# de Complementación

to an analysis and a first and

## ASAMBLEA DE LOS TRABAJADORES DE LA RADIO Y LA TV

Durante los días de la Samana Santa es decir, entre el 24 y el 26 de marzo en curso, la Federación de Trabajadores de la Radio celebrará una Asambiea Constituyente, con asistencia de declegados provinciales de los gremios de libretistas, radiopperadores, locutores y músicos.

cos.
Esta reunión gremial estará
orientada por el interés de
los siguientes puntos, que
afectan fundamentalmente a
los trabajadores de esta rama de actividades: 1. La
ma de actividades: 1. La ma de actividades: 1. La dictación de un Reglamento y los Estatutos de la Federación, y 2. La designación de una nueva directiva para el neriodo 1967-88.

La Asamblea se celebrará en el local social de Agustinas 560, segundo piso.

### PIDEN REPONER A UN DIRIGENTE

Inspección Provincial del Trabajo.

La denuncia presentada por la Confederación de Empleados de la Industria y el Comercio expresa que la mencionada empresa despidió sin más trámite al secretario del sindicato respectivo. Antonio Morán, apenas unas horas después de haberse constituido el citado Sindicato de Empleados.

dino Parada y altos oficiales.

El Director de la Escuela de Interector d

las.

Acompañan al Secretario de Estado de la hermana República, los más altos personeros de la banca, la industria y el comercio de eservate.

# 19.0 ANIVERSARIO CELEBRO ESCUELA DE TELECOMUNICACIONES

Con la exhibición de modernos equipos de co-

# UN MINISTRO EN VISITA INVESTIGARA ATENTADO

En el carácter de urgente, la Corte de Apelaciones de fujuque deberá designar un Ministro en Visita para que, constituído en Arica, instruya el proceso correspondiente que tienda a identificar y sancionar a los desconocidos que hicieron estallar un proyectil bajo el ocoche del juez de esa ciudad, Humberto Retamal.

Un acuerdo en tal sentido fue tomado por el Pleno de la Corte Suprema reunido en la mañana de ayer.

El Tribunal de Alzada conoció la denuncia correspondente que el coche del magis.

# OTRA QUERELLA AFECTA AL DIARIO "EL SIGLO"

# Cooperativa Agricola CERECOOP Limitada Junta General Ordinaria de Socios

Por acuerdo del Consejo de Administración, citase a los señores socios a Junta General Ordinaria de Socios para el día viernes 17 de marzo de 1967, a las 16 horas en primera citación, y a las 16.30 horas en segunda, en nuestras oficinas ubicadas en Compañía 1068, Of. 408, Stgo.

- Balance General ejercicio 30 junio 65 30 junio 66.
   Memoria.
   Proyecto de distribución del remanente.
   Elección de miembros del Consejo de Ad-
- gos.

   Elección de miembros titulares y suplentes de la Junta de Vigilancia.

   Cualquier otro asunto de interés social que se proponga a la Junta.

EL PRESIDENTE

Las Juntas de Vecinos guieren un...

Durante sels días, los integrantes de la misión se abocarán al estudio de aspectos relativos a la balanza comercial de ambos países; a la colocación de diversas materias primas a través de intercambio: a la complementación automotriz y, en general, a todas las areas de la vida comercial e industrial de ambos países que pueden complementarse a través de la ALALC.

Los integrantes de la mi-

Con posterioridad, los per-soneros que integran la mi-sión comercial e industrial mexicana visitarán diversas industrias nacionales, esta-blecidas tanto en la zona central como sur del país.

La Misión que preside el Secretario de Estado mexi-cano, Octaviano Campos Sa-las está integrada por cin-cuenta y una personas, que representan los múltiples sectores de la actividad eco-nómica de México,

### NUEVA CARRERA EN INGENIERIA

El próximo viernes 17 ven-ce el plazo para los alumnos de la Escuela de Ingeniería de tercer año que deseen ins-cribirse en la nueva especiali-dad de Ciencias Meteorológi-

Cas.

El ingeniero Humberto
Fuenzalida, de la Sección Meteorología del Departamento
de Geofísica de la Universidad
de Chite, explicó que la nueva
rama en el campo de la Ingeniería nació para proporcionar profesionales capaces de
aplicar e interpretar las nuevas técnicas de la meteorología.







Ayer, a las 16:30 horas, se efectuó en el local del Centro Comunitario que la Dirección de la Asistencia Social mantene en la población José María Caro, en Avenida Central 2551, la entrega de dicha población que siguieron los cursos de costura industrial que propició el Instituto de Capacitación Profesional al Dirección de la smarges para que propició el Instituto de Capacitación Profesional Pintere octubre y enero passa do.

En el mismo acto se inauguró una exposición con una muestra representativa del trabajo que realizan las muestra representativa del trabajo que realizan las muejeres durante las clases. Se muestran allí diversas etapsa del curso, desde el dominio de la máquina de coser, con trabajo confección, o lleven trabajo que fabrica del amáquina de coser, con trabajo a domicillo, para efectuarios a las horas que las trascendencia del acto.

# Llegó sin Novedad el Yate

# Good Hope" Ayer a Valpso.

de la medianoche de ayer recaió en la banía de Quin tero el yate norteamericano "Good Hope" que vivió hempo atrás en Velparaíso una odisea con el contrabando de marmolina desoubierto a su bordo. Posteriormente, fue designado

VALPARAISO. Después para el transporte de lan- Fernández, desde donde ha-

# CORPORACION PARA EL DESARROLLO DE CAUTIN

En Chile, agregó Fuenzalida la existencia de estos profesionales es importante para un mejoramiento de los actuales servicios meteorológicos y para la investigación de problemas tan fundamentales como el de las tierras áridas, sus recursos hidrológicos y estimulación artificial de las precipitaciones.

OVNIS.

(DE LA PAGINA NUEVE)

fue controlada mediante cronómetros, uno cada nueve minutos, catorce segundos.

El diario recoge declaraciones de muchos peatones que siguieron el insolito espectaculo y llega a la conclusión que no se trato de avones, ni de globos mi siquiera de satélites artificiales. Fueron platillos you ladores", sostiene "El Alcázar", sin ir más alla en sus observaciones.

Por otra parte, las autoridades del aeropuerto de Barajas y las del observatorio astronómico de la capital española no han podido dar ninguna explicación sobre el fenómeno y se han limitado a declarar que no se ocupan del estudio de los "OVNI".



La creación de un organismo de carácter privado con el nombre de Corporación de Desarrollo de la Provincia de Cautín fue solicitada al Presidente Frei en una reunión efectuada ayer en la que participaron el senador Ricardo Ferrando; el presidente de escorganismo, Marcelo Fourcade y el vicepresidente Guillermo Leay.

El citado organismo se encuentra funcionando en la actualidad, pero aún no tiene vida legal y su objetivo es, según informó el senador Ferrando, encautar las inquietudes de desarrollo industrial, agrícola, forestal y ganadero de la provincia.

Dijo el senador señor Ferrando que con motivo del desarrollo de una serie de la dustrias en la zona, como el Matadero Frigorifico y otras, el Matadero Frigorifico y otras, el mingo Santa María, del vincepresidente de la CORFO. Raul Sáez, y los represorantes de la CORFO. Raul Sáez, y los represorantes de la contacto comprensidantes de los corganismos.

Expresó el senador por Cautín que en esta oportunidad esa Corporación tendiente a modificar la estructura económica actual, que es exclusivamente agraría, para convertula en una base de economia industrial sobre la base de los productos de la zona.

Manifestó el senador Ferrando que ellos se retiraban unuy satisfechos de la gestión realizada ante el Presidente de la correto.

# BROTE EPIDEMICO DE PAROTIDITIS

La existencia de un bro-te epidémico de parotiditis

menores estaban afectados por la parotiditis.

De inmediato se dispuso la partida de personal con elementos de auxilio para que ataquen el brote e inmunicen a quiénes puedan confagiarse. En todo caso, se estableció que habían casos fatales.



LA INDUSTRIAL LTDA.

IBANEZ 411 esq. Pinto

Por Maruri 4 tuadras Est. Mapocho Casilla 6603

Fono 372963

MUNICIPIO DEL PUEBLO **EL GOBIERNO** SOC. ESCOBILLERA



bordo.
Familiares de los tripu-lantes del yate vivieron, entre tanto, en Valparalso, en las horas de anteayer, momentos de angustia, en espera del arribo del yate o noticias acerca de su suerte.

o notarias acerca de su suerte. El yate atracó ayer al muelle de la Sudamericana, declarando sus tripulantes que el incendio se debió a un cortocircuito producido luego del zarpe a Valpa-aiso.

DEFUNCIONES

RAUL ROJAS CARVAJAL

Ha dejado de existir nues-tro querido esposo, padre, hermano, suegro, abuelito, cuñado y tío, don LUIS ABARCA ZURIGA

MARTINA MORALES DE DUARTE

Sus restos serán sepultados hoy domingo, en el Cementerio General por Avda. La Paz). El cortejo partide deced la Parroquia Nuestra Señora de tuján, después de una mise que se ficiará a la 9 horas por el eterno descenso de su alma.

Familia Duarte-Morales

Ha dejado de existir m querido hijo, don JORGE ZURIGA CANALES

Sus restos serán secultados hoy domingo, en el Camenterio General (por Recolest). El comenterio patrirá a las 12 horas, desde su casa hemisición, Avda. 10 de Julio NV 1255.

Mercedes Canales vda. de Zúñiga

JORGE ZURIGA CANALES

Sus restos serán sepultados hoy domingo, en el Cementerio General por Recoleta). El cortejo partirá a as 12 horas, desde su casa habitación, voda. 10 de Julio Nº 1255. Carmen Montorya vda. de Zúñiga e hijos

DOMINGO MONDACA VARGAS

He delado de existir nues-tro querido deudo, doña EULALIA CASTELLO DE ABAD

SENADOR...(De la Pág

pasajeros del station, ordenaron el urgente traslado al
hospital de dicha ciudad.
Los facultativos de turno
comprobaron que el senador
Corbakan presentaba un
traumatismo encefalo craneano y múltiples fracturas,
mientras que el chofer Henriquez tamblén registraba un
cuadro clinico grave, pero en
menor grado.
Los médicos del Hospital

rias encendidas.

En cambio, no pudo ser interrogado el chofer del senador Corbalán, en atención al estado de gravedad que presentaba. Las autoridades hospitalarias en horas de la mañana de ayer determinaron que fuera trasladado al Instituto de Neurocirugia del Hospital Salvador, donde habia experimentado una leve recuperación.

Por su parte, el cadáver del senador Salomon Corbalán fue enviado al Instituto Médico Legal, cuyo Director, doctor Alberto Baeza, tras practicarle la autopsia de rigor, manifestó que el parlamentario había sufrido un traumatismo encéfalo craneano y otro torácico, que le produjeron la muerte. Sin contar con las diferentes fracturas que registraba en diversas partes del cuerpo. Hasta el Instituto Médico Legal llegaron antes de las 10 de la mañana familiares del parlamentario; el Presidente del Senado, doctor Salvador Allende; el senador Carlos Altamirano, taribién socialista, y el senador comunista Volodia Tetelboim.

Cumplido este trámite legal, los restos del falledido parlamentario fueron trasladados a su residencia, ubicada en calle Pedro Torres Nº 1153, en la comuna de Nuñoa, desde donde, en las ultimas horas de la tarde, se llevaron a la sede del Partido Socialista.

En la Casa Socialista ubicada en calle San Martín 142, se levantó una severa capilla ardiente. A dicho local llegaron durante toda la noche delegaciones de la totalidad de los partidos portidos para exteriorizar su liticas para exteriorizar su

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio de dicha localidad, después de une misa que se oficia-rá en la Parroquia local, e las 13 horas.

La Familia

He fallecido la señorita Mariona ZULOAGA VILLALON (Q.E.P.D.)

He fellecido el señor RAFAEL EDWARDS PUELMA

INES LAZO PINO

He delado de existir nues-tra querida madrecita, doña AURELIA BRAVO DE NAVARRO (Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, saliendo el cortejo decde la Parroquia San Saturnino (calle Santo Domingo Nº 2772), donde se oficiará una mise, a las 10 horas.

He deledo de existir mi querida esposa, dona AURELIA BRAVO DE NAVARRO (Q.E.P.D.) Sus funerales se efectuarán hoy, er

el Cementerio General, saliendo el cortejo desde la Parroquia San Satur-nino (calle Santo Domingo Nº 2772), donde se oficiará una misa, a las donde se oficiara 10 horas. Su espeso, Ramón Navarro Núñez Ha dejado de existir nues-tra querida esposa, madre, suegre y abuelita, señora MARIA FILOMENA
GONZALEZ ESPINDOLA
(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuaran hoy, en el Cementerio General. El cortejo partira desde su casa habitación, ubi-cada en calle Mapocho Nº 2080, a las 11 horas.

La Familia Ha dejado de existir nues-tra querida madre, abuelita y bisabuelita, señora

ESTELA TAPIA REYES

Sus funerales se efectuarán hoy domingo 12 de marzo, en el Cementario Metropolitano, después de una 
misa que se oficiará en la Parrequis 
de El Asilo del Cermen, ubicada en 
Moneda No 2932, a las 10 horas, 
partiendo desde ahí al Cementerio.

Familias: Belmar-Tapia, DalmessoTapia y Medina-Catalán.

CONDOLENCIAS DE GOBIERNO EL MINISTRO del Intra Bertiardo Leighton, a la cre del Gobierno, into ha sus condolencias a la condolencias a la condolencias a la condolencia y Colchagua del senador socializa y Colchagua como Corbalan.

ORFILIA BRUCE G. DE MORENO

BLANCA LOPEZ DUARTE

ae oficiará una misa por el religio descanso de su alma, en la Cel descanso de su alma, en la lidido del Cementerio General, a la lidido del Cementerio Sus hijer y sim

Se oficiará una mise en la li-ian Agustín, a las 12 horas del s cionado día. La fee

Ha dejado de existir fro querido esposo, hermano, suegro, ab cuñado y tío, don FRANCISCO CHEUQUEPIL MUNI

PEDRO SILVA CALDERON

Con motive de casia mañana lunes 13, el 29 r versario del fallecimiento nuestra querida e includar madre y abuelite, señora MERCEDES MORA DE RODNOIS CO la

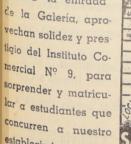
Con motivo de america de la composición del composición de la composición de la composición de la composición del composición de la compos SERGIO RODRIGUEZ MASSARO

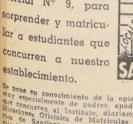
sorpre concu establ



CUOTADE COLEGIO, SEMANAL SAN DIEGO 119, FONDO DE LA GALERIA Instituto Comercial N.o S

Improvisadores, instalados a "la entrada" RODRIGIE de la Galería, aprovechan solidez y prestigio del Instituto Comercial Nº 9, para sorprender y matricular a estudiantes que







pone en conocimiento de la opinión pública en general, y us especialmente de padres, apoderados y estudiantes, los la concurren al Instituto, diariamente, guiados por las pustaciones Oficiales de Matrículas que aparecen en los diaculados a "la entrada" de la Galería. El Comercial 9 no se rousadores que, aporechandose de su proximidad a la calle, atuadores que, aprovechandose de su proximidad a la calle, atuada en la solidaz y prestigio de una organización amente conocida, como lo es el Instituto Comercial Nº 9. atidad bijo que se observa más arriba se puede ver con ONDO que la exacta ubicación del Comercial 9 está al ención al público".

# NUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. NUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL. Abierio al público: Martes a sábado, de la la y de 15 a SERVICIOS RELIGIOSOS RELIGIOSOS

# Consejos para su Jardín

EN EL CASINO DE VIÑA DEL MAR NO HA PERDIDO JAMAS



tampoco podrá perder el

Corresponde al doctor

SERGIO SAN MARTIN BOZAN

PARTIDO DEMOCRATA CRISTIANO

GRONICA LA NACION

Domingo 12 de Marzo



# Siguen cobrando premios por Boletas de Compraventas

# En su hogar HOY

el Vicepresidente de la Democracia Cristiana Diputado

# NARCISO IRURETA

a través de las siguientes emisoras:

| CB | 149 | RADIO | LA VERDAD     | SANTIAGO    |
|----|-----|-------|---------------|-------------|
| CB | 118 | RADIO | PORTALES      | SANTIAGO    |
| CB | 101 | RADIO | MAGALLANES    | SANTIAGO    |
| CB | 54  | RADIO | I. SERRANO    | MELIPILLA   |
| CB | 57  | RADIO | AGRICULTURA   | SANTIAGO    |
| CB | 89  | RADIO | BULNES        | SANTIAGO    |
| CB | 135 | RADIO | PANAMERICANA  | SANTIAGO    |
| CB | 138 | RADIO | CRUZ DEL SUR  | SANTIAGO    |
| CB | 142 | RADIO | NACIONAL      | SANTIAGO    |
| CB | 147 | RADIO | S. ALDEA      | SAN ANTONIO |
| CB | 96  | RADIO | J. M. CARRERA | SANTIAGO    |
| CB | 69  | RADIO | SANTIAGO      | SANTIAGO    |
| CB | 76  | RADIO | COOPERATIVA   | SANTIAGO    |
| CB | 82  | RADIO | DEL PACIFICO  | SANTIAGO    |
| CB | 106 | RADIO | MINERIA       | SANTIAGO    |
| CB | 114 | RADIO | CORPORACION   | SANTIAGO    |
| CB | 146 | RADIO | YUNGAY        | SANTIAGO    |
| CB | 93  | RADIO | NUEVO MUNDO   | SANTIAGO    |
|    |     |       |               |             |

| SANTIAGO    | A | LAS | 11.30 | HRS.    |
|-------------|---|-----|-------|---------|
| SANTIAGO    | A | LAS | 12.30 | HRS.    |
| SANTIAGO    | A | LAS | 13.00 | HRS.    |
| MELIPILLA   | A | LAS | 13.00 | HRS.    |
| SANTIAGO    | A | LAS | 13.30 | HRS     |
| SANTIAGO    | A | LAS | 13.30 | HRS     |
| SANTIAGO    | A | LAS | 13.30 | HRS     |
| SANTIAGO    | A | LAS | 13.30 | HRS     |
| SANTIAGO    | A | LAS | 13.30 | HES     |
| SAN ANTONIO |   |     | 13.30 |         |
| SANTIAGO    |   |     | 14.00 |         |
| SANTIAGO    | A |     | 21.00 |         |
| SANTIAGO    | A |     | 21.00 |         |
| SANTIAGO    | A | LAS |       |         |
| SANTIAGO    | A | LAS | 21.00 |         |
| SANTIAGO    | A |     | 21.00 |         |
| SANTIAGO    | A |     | 21.00 |         |
| SANTIAGO    | A |     | 21.30 |         |
|             |   |     | 00    | anavas, |

MUNICIPIO DEL PUEBLO PARA EL GOBIERNO DE



1.583 CHILENOS, HOMBRES Y MUJERES

 Profesores
 237
 Campesinos
 305
 Empleadot
 161

 Pequeños Propietarios
 122
 Industriales y Artesanos 113
 Comerciantes
 111

 Profesionales
 126
 Obreros y Pobladores
 369
 Estudiantes
 39

Candidatos a Regidores de la DEMOCRACIA CRISTIANA

... PORQUE TRA-BAJA EN UNA LIBRERIA, Y

NEUMATICOS

ECONOMIA GARANTIA NEUMATI.

NEUMATICOS, CAMARAS, BATERIAS

RADIO Y TV

REAL HNOS.", FABRICA DE MUE

REPARACIONES DE RADIO Y TELEVI.

TELERRADIO" SERVICIO DOMICILIO

dencia 1622, local 13. — 256577.
RADIO AMERICA LTDA. ANTENAS PA-

REPARACIONES TELEVISORES. TRAN

sistores. F. M. Amplificadores. En-ceradoras Rogello Ugarte 1179, telé fono 52801,

REPARACIONES TELEVISORES, F. M.

SOCHITEL, SERVICIO COMPLETO

REPARACIONES ARMADO DE RADIOS

EL POLLO AL CONAC De Lo Barrenechea a Viña del Mar, an Martín 570. Pérgola Montecarlo, locina Internacional

SAN SEBASTIAN

HOTEL "RIVIERA"

Ofrece, como es sabido, confortables
abinas, habitaciones, baño exclusivo,
xcelente comida. Variados mariscos.
eléfono 1. GV. 20—V—67

ACUARIOS

TENTANAS BY CORREDERA. REJAS

randa W Correlato automóviles.

e-lardín, cobertizo automóviles.

talaciones comerciales. Estructura:
nerciales en omeral. Franklin 557

Teléfono 567692.

GP. 25—IV—67

### AUTOMOVILES. GARAGES.

ADDIFO SANVILEVICH" COMPRA-venta, consignaciones Desde 1945. Arturo Prat 776 — 383454 ACOLCHADOS ELECTRONICOS PARA 

camionetas. Tapiceria Automóviles San José. Copiado 370. GC. 17—III—A7 SENOR AUTOMOVILISTA, BUSCANDO repuistos de goma llegará a "Goma-tex". Alameda 2129. Teléfono

FRENOS BASSI DISTRIBUIDORES BA-DESAROLIADURAS MECANICA.

neación cotica. Tren delantero. Ba-lancen Ruedas. Luy Autos. Nueva de Vaidés 935 — 31471 GC 14-V1-67 APAVENA & VINAL LTDA TECNICOS

MANUEL CASTILLO, TECNICO ESPE FODOS LOS REPUESTOS PARA IPOS DE INVECCION DIESEL, MEI

ENCENDIDO, ACCESORIOS. TODOS ESPECIALIDAD PARACHOQUES, IN plementos, motonetas, bronceados, co-brizados, platendos. Accesorios, vali-llas, Rosas 1858.

G. P. 2—9—67.

BALDOSAS FABRICA DE BALDOSAS, TUBOS, TE-las. San isidro 1722 — 51561. GP. 21-IV-67

### CAMISERIAS

CAMISAS SOBRE MEDIDA, REPARA-FABRICA CAMISAS "LA CATEDRAL

# ROMANAS Y

### CABLE DE ACERO Galvanizado

y N e g r o STOCK permanente 6-12-76-24-7 6-7-16-19-1 6-27-16-37-1 de 1|4 a 3|4 diá-

Reich y Cía. Ltda. Avda. Bernardo O'Hig-gins Nº 3786 — Fonos: 20206 - 97328 CASAS DE REMATE

### COLCHONERIAS

"HIDALGO" FABRICA DE COLCHO "LUCKY" VENTAS MAYOR Y MENO

# Se nace GC 20-IV-67 Iver 430. GC 20-IV-67 HIT ROPA SPORT VENTAS POR MANyor y menor. Argomedo 302 397598. GC 1-V-67 CONFECCIONES

"EIFEL" GC. 30-"1-"
Fábrica Confecciones Señoras. Ventar
mayor y menor, Irarrázaval 2538.
11-VIII-67

### CARTERAS

# CUADROS Y MARCOS

### DEPORTES

GP 90'V 6 ENCUADERNACION

# ELECTRICIDAD

ELECTRICIDAD. SERVICIO DE ALTER

CALZADOS
DEPOSITO DE FABRICA, VENTA DIrecta público. Reparado. Gran Ave-

# FOTOGRAFIAS

RAMIREZ. FIESTAS SOCIALES. ALBUiones. Teléfono 393160. GC. 20-IV-67

FUENTES DE SODAS CAFE EL COLEGA, LA CASA DEL dexista, Avenida Matta 320.

# NECESITA UN TAXI? RADIO TAXI "ANDES PACIFICO"

A LOS TELEFONOS 40104 - 251733 - 40530

ATENCION DIA Y NOCHE

# No se olvide, señora... No se olvide, Sr. Apoderado

"SOCOMPA", la más grande distribuídora de paños y casimires, tiene todas las felas adecuadas para uniformes de colegiales, Precios oficiales

Además, está liquidando muchos saidos con fuertes re-bajas. NO PIERDA ESTA OPORTUNIDAD.

Llegaron los nuevos surtidos de casimires, frazadas, Jacquard y doble faz, chalones escoceses, etc., etc.

ESPERAMOS SU VISITA EN: AHUMADA Nº 71, 2º PISO "SOCOMPA". LA MAS GRANDE DISTRIBUIDORA DE PAÑOS Y CASIMIRES. (SUBA POR EL ASCENSOR)



Servicio Nacional de Salud Central de Abasteci-miento

## PROPUESTA PUBLICA Nº 5-67 DE PLAZA

REFRIGERADORES DE 9 0 9 1/2 PIES — REFRIGE-RADORES DE 6 PIES — CAMARAS CONGELADORAS. HORIZONTALES DE 14 PIES CUBICOS HASTA ME-NOS 20 GRADOS C°.

PARA EL DIA 4 DE ABRIL DE 1967, A LAS 15 HORAS, NOTA: Central de Abastecimiento no aceptará alzas de precios superiores a los márgenes sustentados nor la política económica del Supremo Gobierno,

Bases y antecedentes solicitarlos en Av. Matta 644 — Sec ción Adquisiciones (Entrepiso), de lunes a viernes, d 12.30 a 17 horas, y sábados de 9 a 12 horas.

EL JEFE

# SU ALMANAQUE COMERCIAL \* POR LINO PALACIO

RAMONA



MUEULES CLININAL, OFRECE, LIVINGS

LIVINGS - COMEDORES

MUEBLES LIVING, COMEDORES, DOR

PERNOS Y TUERCAS

TUPERAC LTDA, LA CASA MAS Surtida, 10 de Julio 641, GP. 25—IV—67

### FUNERARIAS

EMPRESA LOUNDES FUNERALES, MA-FUNERALES VICTOR: FRANKLIN 570 S2137, Setiedad, rapidez, economia. Acieric dia y nocha.

FUNERALES "FATIMA", SERVICIO noctiumo. Atención asequrados, Sindicatos. Independencia 1034. Fono 170498

AC-11-VII-67

### GUITARRAS

ANTIGUA CASA SANTIBANEZ,

### JUGUETERIAS

GUETES GAYMER", SANTA VIC a 18. Teléfono 393534. Venta or y menor. Sr. Gaymer e Hi-

### LETREROS

LANAS

### MALETERIAS

MALETERIA JANTA LUCIA LTDA.—
Alameda 299. teléfono 30956. Maletas, carieras, boisos, billeteras, cinturones, guantes, bolsones, portadocumentes, 

EL TABO

HOTEL "BILBAO"

EL QUISCO

HOTEL "PLAYA"

vanida Italia 102. Teléfone 1, Coledores vista a) mar. Comida famiar. Precios módicos.

GV. 20—V—67

"HOTEL EL QUISCO"

vanida Italia Nº 166. Especialidad

CARTAGENA

RES:DENCIAL "CALIFORNIA"
lea 412. Piezas asoleadas, Preclos
peclales Instituciones, Restaurante,
rvicio a la Carta.

Servicio e la Carta. GV. 20-V-67

BOITE "DIANA".

Ballables de amanecida. Amenizados
por Regias Orquestas. Playa Chiza 140. HOTE, "PLAYA"

Playa Chica 98. Compiona.

Solite "SAVOY"

Sallables de amanecida. Reglas Orapuestas. Especialidad mariscos. Playa
Chica 62. GV. 20—V—67

LLOLLEO

HOTEL "ORIENTE"

Departamento, baño exclusivo, Teléfono 32188, casilla 52, Inmaculada
Concepción 60. Gc V, 20 – V – 07

MUFEL "BRISTOL"

Esmerade migene Excelente cocha,
Providencia 68. Teléfono 31269,
Ablerto mote a Bño Ev 20 – V – 67

HOTEL "AHAMBRA"

GATARABIA PO POPICIANO DE POPICIANO

CARTAGENA

HOTEL "PAMELA"

HOY DIA

DOMINGO

DIAdeUSAR

Fca. Baldosas

"SAN JOSE"

FONO Nº 371154

Al líquido 20 x 20

VERDE Alemán
BLANCA importada ... 0,52
TUBOS Parrón ... 2,70
TUBOS alcanta-

VIVACETA 2999,

esq. Canete (Ferreteria)

LY PEN

bundante sans. Mariscos.

GV. 20-V-67

HOTEL "ANGELINA"
audamiento, pensión. Regis
Precios módicos. Chacabuco
GV-20-V-67

Italia Nº 166. Especialidad sanas, abundantes. Ordenes

# ESCRIBIR

HUGO PALMERO C., MAQUINAS DE

### MAQUINAS DE COSER COMPRAVENTA - REPUESTOS - RE-

paraciones. Maquina (659). ian Pablo 1676 — 86659. GC. 18-VIII-67

### MENAJE

"CASA HIDALGO", ARTEFACTOS PA-"HIDALGO" CRISTALERIAS, LOZA, IECNICAS TRANSFORME SU COCINA Prat 1085. San Pablo 1444.

GC. 11-111-67

CASA DE LA OLLA A PRESION". Repuestos, reparaciones. Cliss nacio-nales e importadas. Tenderini 77, 184 léfono 392494. No tiene sucursai. GC. 1.0|IV|67

# MOTORES

RECTIFICACION MOTORES, AJUSTES, Recemblos Motores todas marcas. Re-puestos Flat, Topolino. Carmen 947. Fono 391215. GC. 9-VI-67

### PLASTICOS

DEL

G.P. 11-1X-67

ISLA NEGRA

Frente a Playa, Micros a le GV. 20-V-67

Atendemos créditos cou-trolados del Banco del Estado

VIÑA DEL MAR

GUIA

# VERANEANTE

LAVADORAS

SERVICIO TECNICO HOOVER. REPUES.
tos legitimos. Precio de fábrice. Pedro de Valdivia 3398.
GC-10-IX-67

"VINA DEL MAR"
Baños cajón, piscina, masele señoras,
martes y viernes. Caballeros, resto
semana. Plaza Parroquia 325.
GV. 17—111—67
HOTEL "ALVAREZ"

Residencial, Alvarex 562, Teléfono 85382, Pleno centro, una cuadra de la Estación, Comida española, A contar del 15 de febrero de 1967, se reciben estudiantes y profesionales

# MUEBLERIA SALVADOR

Eo 100

ENTREGAMOS: dor, Dormitorios
y living. Gran
surtido muebles
Bombé, estantecama y muebles
sueltos.

SALVADOR SANFUENTES Nº 2879 A UNA CUADRA DE EST. CENTRAL

# CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS PERIODISTAS

Se pone en conocimiento de los deudores morosos por dividendos hipotecarios reajustables y rentas de arrendamiento, que la ley Nº 16.609, en su artículo 1º publicada en el Diario Oficial de fecha 16 de enero del año en curso, dispone lacilidades para cancelar las sumas adeudadas en tal carácter.

A objeto de dar Jumplimiento a lo antes señalado, la Caja atenderá en Avenida Bernardo O'Higgins Nº 1371, 2º piso, Sección Dandas Hipotecarias Reajustables, a los deudores morosos de este tipo, y en Avenida Bernardo O'Higgins Nº 1371, 3º piso, Oficina 818, Subdepartamento Asesoria de Comunidades, a los que se encuentran en mora en el pago de rentas de arrendamiento.

La atención se efectuará dentro del horario habitual de la institución, o sea, de 14 a 17 horas, de lunes a viernes, v de 9 a 11.30 horas los dias sábados. Existen dos formas de piazo para acogerse a lo esta-blecido en dicho texto legal; ellas son:

- Para aquellos deudores que puedan cancelar el monto total de los dividendos o rentas de arrendamiento atrasados, se concede de manera improrrogable, un plazo de 120 dias a contar de la fecha de publicación de la ley, vale decir, hasta el 15 de mayo de 1967. y
- 2) Para aquellos deudores que descen suscribir convenios de pago destinados a cancelar el monto total de los dividendos o entas de arrendamiento atrasados, se concede de manera improrogable, un plazo de 60 dias a contar de la fecha de publica de la fecha de la fecha de publica de la fecha de publicación de la ley, vale decir hasta el 16 de marzo de 1967.

LOS DEUDORES DE PROVINCIAS SERAN INFORMADOS EN LAS RESPECTIVAS AGENCIAS DE LA CAJA.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

# Y JOYERIAS

TRANSFORMACIONES JOYAS, COM-posturas relojes. Cambio Joyas viejas oor nuevas. Mac Iver 731, GC. 1—V—67

# RESTAURANTES

CASINO UNION COMERCIAL. ALON-

SOSTENES SOSTENES. PRECIOS ESPE-FAJA3
ciales comerciantes. Especialidas medida, arturo Prat 165.
GC. 16—IV—67

# AUTOMOVILES

INTAP" NUEVAS INDUSTRIAS. TA.

### TIENDAS

NOVIAS. IRAJES . . . Eº 99 00 FABRICA "LA FAMA" MEJORES LE. los especiales per GC 17-111-67 an Diego 120. GC 17-111-67 OSO POLERAS, ROPA INTERIOR. OSO POLERAS, RIPOS Venta al

# REPARADORAS

'LA RAPIDA", CALZADO CABALLEROS

# RESORTES

ESPIRALES RESORTES CUALQUIER AU. quelmes 2. Teléfonc 63908. G. C 2-9-67.

Dirección Gral. de los Servicios Dirección de Sanidad

LLAMASE A CONCURSO DE ANCONTADO CEDENTES PERSONALES Y PROFESIONALES PARA LOS SIGUIENTE PARIS, CARGOS.

LA ESCUELA DE PARACAIDISTAS YOU FUERZAS ESPECIALES DEL EJERCITO EN PELDEHUE.

aracaídas, siendo esto requi as especialidades de los médicos és

Director de Sanidad Milita La Un

Españ

Desde el 13 del actual, los trenes de pasajeros que se indican circularán en la siguiente forma:

### Flecha Nocturna a y de Puerto Montt

Saldrá de Santiago los días lunes, miércoles, viernes y sábados a las 20.00 horas; llegará a Puerto Montt los días martes, jur ves, sábados y domingos a las 15.15 horas. La combinación a Saldrá de Puerto Montt los días lunes, miércoles, viernes y domir

gos a las 14.30 horas; llegará a Santiago los días lunes, mar tes, jueves y sábados a las 10.00 horas. La combinación de Valdivia saldrá a las 18.15 horas. Extraordinariamente saldrá de Puerto Marthala. drá de Puerto Montt el día martes 14.

# Tren El Penquista a y de Concepción

Saldrá de Santiago los días lunes, miércoles y viernes a las 9,45 horas; llegará a Concepción a las 21.00 horas. La combinación a Temuco llegará a las 23.50 horas.

Saldrá de Concepción los días martes, jueves y sábados a las 10.00 horas; llegará a Santiago a las 20.45 horas. La combinación de Torrescanda de Temuco saldrá a las 6.00 horas. Extraordinariamente circu lará el lunes 13.

### Tren Nocturno a y de Concepción

Saldrá de Santiago diariamente a las 21.00 horas; llegará a Cor cepción a las 8.15 horas.

Saldrá de Concepción diariamente a las 20.45 horas; llegará a Santiago a las 8.10 horas.

# Tren Nocturno a y de Valdivia

Saldrá de Santiago diariamente a las 22.00 horas; llegará a Valdi via a las 15.10 horas. La combinación a Puerto Montt llegar rá a las 20.00 horas. Saldrá de Valdivia diariamente a las 15.30 horas; llegará a Saltria di la companione di la

tiago a las 9.00 horas. La combinación de Puerto Montt saldrá a las 10.00 horas. drá a las 10.00 horas. Mayores datos en las estaciones y oficinas de informaciones

FERROCARRILES DEL ESTADO

TRANSPORTES PUGIN
Concepción e intermedia
738. Teléfono 97276. LA NEW YORK, RIVAS

REFRIGERAGE

TRANSPORTE

ORMAC. FABRICANO

TORNERIA

CARPAS LAU ANO TELONES PAR

EJERCITO DE CHILE

NCUR

DOS TENIENTES DE SANIDAD PARI

Las exigencias para los postulantes de referencia en rán las siguientes:

- Edad hasta 35 años,
- Horario de atención diaria, dos homo en la Unidad, fuera de la atención diaria, dos homo en la Unidad, fuera de la atención diaria.
- Permanencia en los días de sallo de horario fijo (2 ó 3 veces al mes).
- Los médicos concursantes deberiprevio un adecuado entrenamiento, su tar en condiciones de efectuar silva presenciales, siendo, este registro.

En Grave Estado Malinovsky

MOSCU, 11 (ANSA).— El estado del Mariscal Rodion morsky, Ministro de Defensa de la Unión Soviética, se ha

ado. 5 Mariscal padece de una forma grave de câncer y su dad es tal que ayer circuló por la capital moscovita la

DE AID contabiliza 350 Suicidios Torre Eiffel
Y PROB
PARIS, II (ANSA).— Trescientos cincuenta suicidios se
medirado en la Torre Eiffel. Esta vez fue una muchacha
la paños Bernardette L, de Meudon (Paris), que se lanzo
PARI esta levada torre, simbolo de la capital francesa.
Se desconcen los motivos. Bernardette se arrojó desde la
STAS Yudorma del primer piso.

ERCIN pronostican Mayoría Degaullista

PARIS, 11 (UPI). — Todos los indicios señalan que el residente Charles de Gaulle y su partido lograrán una fácil moria en las elecciones legislativas suplementarias del do-

no. Las últimas compulsas de la opinión pública llevadas a ho ea el país, señalan que posiblemente los degaullistas traria de 260 a 280 bancas de la nueva Asamblea Nacionat. mayoria absoluta consta de 244 escaños. Los partidos de Gaulle contaban con 266 en el último Parlamento. La campaña electoral terminó la medianoche del viernes.

Comunistas Sancionados en

Yugoslavia

médico 6 BELGRANO, 11 (ANSA).— Sanciones disciplinarias fueron so médico de Belgrado, por haber organizado, sin permiso de los a la Esca seriores, manifestaciones de protesta de los estudiantes Especia de los unidos por su "intervención en Vietnam".

Especia de los comunistas de la Liga de los comunistas de la reculad de Filosofía, Alexander Lrona, fue expulsado dei acultado y dos de sus colaboradores recibieron "una última de Satifa Satifa Satifa de S

Estudiantes Franceses Abandonan

d Milita La Unión Nacional de Estudiantes de Francia (UNEF), a decidido suspender inmediatamente toda clase de relacione con la Conferencia Internacional de Estudiantes (CIE), me el hecho de que este organismo ha sido subvensionado w los Servicios de Contraespionaje Norteamericano (CIA), se

los servicios de Contraespionaje Portestidiantil francesa heia hoy en París, Al mismo tiempo la Organización Estudiantil francesa e un llaramiento a todas las Asociaciones Nacionales de Idiantes, para que acudan, el 21 de abril próximo, a la la companio del Comité Directivo de la C.I.E. que se celebrará Leva.

spaña Duplica su Emergía Eléctrica

MADRII: 11 (EFE).— En los próximos cinco años Espaduplicará su potencia eléctrica, pasando de 11.136.000 kiló-los el 31 de diciembre de 1.966 a casi 21.500.000 en la ma fecha col año 1.971.

España tene hoy una potencia instalada similar a la Japón en 1950, país con más de cien millones de habiles.

bados a bentro de los 10.326.429 kilóvatios a instalar en estos cindes, jue su mos 189.000 kilóvatios, Santa Maria de Garoña, con
dación a con la composición de la composic

ción de

as 10.00

inación

e circu

a Con

gará a

Valdi.

t llega.

att sal

iones

TADO

en diciembre. En su lugar sur girá un rascacielos.
El edificio es una de las obras maestras del desaparecido arquitecto estadounidense Frank Lloyd Wright.
La decisión de derribado probablemente la guerra.

en 1000

en diciembre. En su lugar sur girá un rascacielos.
El edificio es una de las obras maestras del desaparecido arquitecto estadounidense el franción de derribar el framoso edificio, se debe a que fue dañado por los bombarderos estadounidenses durante la guerra.

# Hoy se Cumple Medio Siglo de la

GINEBRA, 11 (ANSA).— La hija de Stalin obtuvo de las autoridades suizas un permiso provisorio de residencia de dos o tres semanas. Al parecer, Svetlana no solicitó asilo político a la Confederación Helvética. Funcionarios norteamericanos declararon no hallarse al corriente sobre un próximo viaje de Suspenden A REDACCIÓN DE "Clara".

Manda de Consejos de Comisarios del Pueblo (Soviets), incidentes.

# CUBA Y EE. UU. ESTUVIERON CERCA DE UN ENTENDIMIENTO

NUEVA YORY, 11 (ANSA).— Iniciativas diplomáticas entre La Habana y Washington habrían tenido lugar en septiembre de 1963, refiere un libro que se publicará el mes próximo, titulado "Los rojos y los negros".

mes próximo, titulado "Los rojos y los negros".

Según el autor del libro, William Attwood, diplomático durante el gobierno de Kennedy, el Presidente habria recibido de buen grado ciertas iniciativas de Fidei Castro.

Attwood, quien actualmente ejerce la dirección de la revista "Look", después de desempeñar el cargo de Embajador en Guinea, pasó a Integrar el equipo diplomático de Kennedy en las Naciones Unidas. Participó en las reuniones de la Asamblea General donde se trató la normalización de las relaciones entre Cuba y los Estados Unidos.

"El 19 de septiembre de 1963, dice. Harriman me comunicó que era lo sufficientemente intrépido como para aceptar "la idea, pero me aconsejó hablar primero con Robert Kennedy".

Mientras tanto. Stevenson había informació el Production de la contraction de

Mientras tanto. Stevenson había informado al Presi-dente Kennedy, quien se había mostrado partidario de que yo iniclase contactos preliminares con el jefe de la delegación cubana, doctor Carlos Lechuga, pero con la condición de que quedase en forma inequivoca que no éramos nosotros quienes solicitábamos las conversaciones.

eramos nosotros quienes solicitábamos las conversaciones.

"Lechuga había recibido de Castro el 23 de noviembre la autorización para establecer contactos oficiales comigo. Cuando me pregunió si la situación había cambiado (Kennedy fue asesinado justamente ese día) yo le respondi que no lo sabía. Rápidamente informé de la situación al asistente presidencial especial, George Bundy. Después se me hizo saber que la cuestión seria dejada de lado por algun tiempo". Desde entonces no se habíó más del asunto.

# Asociación de Distribuidores de Combustibles de Chile - A D I C O -

DIRECTORIO GENERAL Convocados los Directores Generales elegidos en la Asamblea General Ordinaria efectuada el 31 de enero, procedieron a proclamar por unanimidad el siguiente Directorio para el período 1967-1968:

PRESIDENTE, DON CARLOS AUSSET SAN MARTIN.

para el periodo 1967-1968: SIDENTE, DON CARLOS AUSSET SAN MARTIN. VICEPRESIDENTE, DON ROBERTO CRENOVICH

2º VICEPRESIDENTE, DON ALBERTO CASTRO LO-SECRETARIO GENERAL, DON GERMAN MAYO CO-

RREA.
SUBSECRETARIO, DON MARIO VASQUEZ P.
SUBSECRETARIO, DON SERGIO EBERHARD E.

SUBSECRETARIO, DON MARIO VASQUEZ P.
SUBSECRETARIO, DON SERGIO EBERHARD E.
TESORERO, DON RODOLFO KUPFER C.
PROTESORERO, DON HECTOR PANZA C.
PRESIDENTE DEL COMITE COPEC, SENORA SILVIA
CANTUARIAS DE V.
PRESIDENTE DEL COMITE ESSO, DON ROBERTO
CRENOVICH T.
PRESIDENTE DEL COMITE SHELL, DON ALBERTO
CASTRO LOPEZ.
DIRECTOR, DON LUIS GOYCOLEA CORTES.
DIRECTOR, DON DOMINGO GONZALEZ M.
DIRECTOR, DON SILVESTER URIZAR BANDERAS.
GERENTE-RELACIONADOR PUBLICO,
Mario Santander Denis.

TELEVISORES

HIIIIIIIIIIIIIIII

### **GLADIOLOS HOLANDESES** COLORES MARAVILLOSOS

Despacho a provincias contra reembolso desde una do-ena. Bulbos de gran tamaño, totalmente desinfectados, listos para sembrarse en cualquier clima. LA DOCENA: Eº 12.-

Haga sus pedidos a Mario Castro R. SALVADOR DONOSO 1-B



CRONICA LA NACION Domingo 12 de Marzo



10 MESES PLAZO (SIN RECARGO) FUNERARIA " LA CENTRAL " S. A.

SAN ANTONIO 449 Fono 32595

Carrozas para coronas son sin cargo para el cliente.

DE IMPORTACION
DIRECTA OFRECEMOS
PARA ENTRECA
INABEDIAT:
Vitaminas para AERCK.
Complementos del tros
para antimales.
Ciordo danés para fabricación de queso.
Manganeso Sulfato.
Aceite higado de bacelao
blanco de Noruega.
Aceite higado de bacelao
blanco de Noruega.
Aceite higado de bacelao
blanco de Noruega.
Aceite higado de bacelao
regro de Noruega.
Aceita bilato.
Aceita de Judica
Sulfato.
Sulfato.
Sulfato.
Sulfato de Zinc.
Sodio Sulfato.
Parformaldehido en
polivo.
Portas de Judica de Judica de Judica
Polivo.
Podas Voduro
Vodo Metálico.
Vodo

AV. REPUBLICA 290 🚉 telefonos 90088-91245-97554 Casilla 4599-Santiago Horas de atención 9 a 18 15





usando Polvos Harem Atomizados. Su impalpable fineza le otorga un encantador aspecto mate, que aumentará su distinción y hermosura. Puede obtenerse en 7 tonos de moda, 6 perfumes y tres tamaños.



COLEGIALES K 0× \* BLUSAS \* BLANCAS \* POPELINA PIQUE PIQUE Marian K × \* POLICRON \* TODAS LAS MEDIDAS TODOS LOS MODELOS PRECIOS MUY BAJOS



FCA. DE ROPA

ALFONSO RUSSO

×

# TELEVISION

17.15 SHOW DEL TIO ALEJANDRO
18.15 DANIEL BOONE 19.10 EL SANTO 20.04 LCUANTO SABE UD.? 20.08 LOS DRIBONES

10.08 LOS DRIBONES
21.00 GOLES Y MARCAS
21.30 PANTALLA NOTICIOSA
21.45 EL DIA DE VALENTIN
22.10 HONG KONG
23.10 CIERRE

GARANTIA Y SERVICIO TECNICO

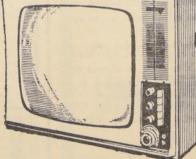
DISTRIBUIDOR AUTORIZADO

TELEMUNDI

AGUSTINAS 698 — MONEDA 946 FONOS 64667 y 68030

GRAN PANTALLA

TELEMUNDI



DISTRIBUIDOR AUTORIZADO TELEMUNDI

TELEVISION

Canal 9 U. de Chile

17.50 ALMANAQUE 18.00 LA MARINA DE MC HALE

18.20 CARAVANA 19.15 BATMAN (segunda parte)

19 40 EL AGENTE CIPOL

20.35 MI BELLA GENIO

22.15 ALMA DE ACERO 23.10 RECUENTO NOTICIOSO

22.00 EL REPORTER ESSO

Canal 13 U. Católica

RECTANGULAR DE 23"

CONDELL 1589 - FONO 2367 VALPARAISO

DISTRIBUIDORES GENERALES Bonacic y Caro Ltda. V. MACKENNA 2245

PROVIDENCIA 2131 - FONO 569038

VENEZUELA RATIFICA CUBA CUBAC CUBA El propósito de iniciar una acción internacional contra el gobierno de Cuba fue ratificado ayer en Caracas por el Presidente Raúl Leoni en su mensaje anual al Parlamento. En una referencia expresa al tema, dijo, en efecto, que "Venezuela acusa al régimen cubano y lo hace responsable de la ola de sangre y crimen desarada sobre esta tierra de

NAC

de construccian, en Toulouse (Francia). Desarrollará una velocidad superior a 2.000 kilómetros por hora y es el resultado de la colaboración técnica y finando

DETUVIERON A PRESUNTO ASESINO DE IRIBARREN

DE IRIBARREN

Eleazar Fabricio Aristiguieta (a) "El Loco Fabricio", señalado por las autoridades como el hombre
que asesinó al doctor Julto
Iribarren Borges en el iccho seco de un riachuelo.
fue capturado por efectivos de la policia municipal
de la ciudad de Maracaibo,
capital del Estado de Zulia, cuando realizaban una
redada en los bajos fondos,
Las informaciones obtenidas indican que "El Loco
Fabricio" no ofreció resistencía a los funcionarios
policiales y en el momento
de su detención no estaba
armado.

# DEVUELVEN SU ORO AL "MONO"

Un informe sobre el estado actual de las pre-negociaciones iniciadas por Venezuela con seis de los nueve países contratantes de la ALALC, serà presentado la semana entrante al Consejo de Comercio Exterior por el Embajador permanente de Venezuela ante el citado organismo internacional, doctor Braulio Jattar Dotti. El Cuarto Tribunal Correccional de Lima ha sentenciaio la devolución de una granantidad de oro en polvo y en
ingotes, valorados en dos milones de soles, aproximadamente ochenta mil dólares, al
telinouente José RodríguezZuñiga, alias "Mono Zuñiga",
según la policia, dicho oro es
ruto de los robos del "Mono
Dúniga", pero el Tribunal se
la visto obligado a ordenar la
a visto obligado a ordenar la Un convenio de crédito por veinte mil dolares, aproximadamente, fue firmado por el Gobierno boliviano con la empresa yugoslava "Cudis" para el financiamiento de un estudio de factibilidad para la instalación de una fundición de zinc en aquel país. El acuer do fue formalizado en Belgrado por el Comandante en Jefe la Se Fuerzas Armadas de Bolivia, Alfredo Ovando Candia, y aunque sólo tiene carácter técnico, no se descarta la posibilidad de que este primer contacto permita obtener por parte de Yugoslavia el aporte necesario para costear la refinería, según indicaron en La Paz voceros oficiales. La inversión estimada para esa obra es de 15 millones de dólares.

TRIUNFA TESIS DEL PERU
El virtual retiro de la amenaza estadounidense de cancelar sus programas de ayuda crediticia al Perú si este pais continúa capturando barcos pesqueros de esa bandera en sus aguas territoriales, ha asegurado la asistencia del Presidente peruano, Fernando Belaúnde a la Conferencia "Cumbre" Interamericana de abril próximo. Un anuncio en este sentido fue hecho aquí por el Secretario General del Partido gobiernista, Acción Popular, al cabo de un plenario realizado en la vispera en el Palacio de Gobierno y en el que se informó sobre la rectificación de la posición anunciada por el Departamento de Estado de los EE. UU.

Decenas de universifarios se encuentran detenidos en las dependencias de la División de Seguridad del Estado de la PIP (Policía de Investigación del Perú). Es el resultado de una gran "redada" de estudiantes comunistas, a fin de localizar al victimario del militante aprista Carlos Meza Diaz, quien fue muerto de un in a companion and a companion of its co PERIODISTAS
ARGENTINOS SE
PREOCUPAN DE LA CIA
Noticias dividendas en Rue Noticias divulgadas en Buenos Aires sobre la ayuda económica que presta la C.I.A. a

анининининининининини

# balazo la noche del miércoles pasado, cuando pretendia ingresar al local de la Facultad de Química que momentos antes había sido capturada por estudiantes comunistas. Voceros de la División de Seguridad del Enado manifestaron que con esta redeó, "se trata de establecer si existia una conjura comunista para desafar la violencia y actos de terrorismo". INFORME LATINOAMERICANO

sidente Barrientos.

Más adelante, preguntado por los periodistas sobre las noticias de que Perú y Chile estarian adquiriendo importante material bélico, el Primer Mandario boliviano manifestó que el hecho es lamentable y constituye una amenaza para la paz y la convivencia fraternai en el continente. Agregó luego que Bolivia no debe temer el armamentismo, porque "empeñarnos en el desarrollo nacional es nuestro armamentismo". Finalmente, hablando de la ayuda financlera norteamericana para Latinoamérica, Barrientos manifestó que Bolivía recibirá de los Estados Unidos solamente 35 millones de dólares para programas de inversión y afirmó que estima que para 1970 el país podra prescindir de la ayuda extranjera.

INFORME SOBRE ALALC

INFORME SOBRE ALALC EN VENEZUELA

SE CASO SACERDOTE COLOMBIANO

BOGOTA, 11 (Inter Press Service) — Dispensado por la Santa Sede, el sacerdote César Toro Quintero, de 50 años contrajo matrimonio con Alicia Agudelo, una maestra de 28 años y singulares atractivos físicos que está ligada afectivamente a ciérigo desde hace tres años.

La pareja salió hoy en viaje de bodas hacia México y proyecta radicarse en un país centroamericano, donde el sacerdote espera actuar como catedrático en la enseñanza media.

### POSIBLE DEVALUACION MONETARIA EN URUGUAY

La nueva devaluación del peso argentino, que de 290 llegó a 320 en los últimos días, repercutió considera-blemente en la economía

días, repercutió considerablemente en la economía
uruguaya, especialmente en
lo que se refiere al turismo, ya que un los últimos
días se ha producido una
enorme retracción de viajeros de Buenos Aires a esta
capital, por lo que es posible sea devaluado el peso
uruguayo.

La actual cotización del
dólar en el mercado cambiario argentino influye sobre un convenio que mantienen el Banco de la Nación Arventina y el Banco
de la República Oriental
del Uruguay. Por el mismo,
el primero puede hacer al
sexundo transferencias de
400 dólares por cada turista que llega al país.

CONGRESO MASONICO EN tá, asistieron 280 delegados en representación de 300 mil masones de todos los países latinoacaba de clausurarse en Bogode erandes logias de Estados acepte ese principio no se har

lesia.

Por otra parte, esa diócesis se destaca entre las cincueny nueve jurisdicciones eclesiásticas de Colombia, por ser
unica en la cual no han sido aplicadas las disposiciones
l'Concillo, licándose a discriminar entre los fieles por ranes cconômicas. El obispo Bulles aún no ha autorizado la
olición de las categorías en los entierros, matrimonios y
sas, que cominúan siendo "de 1º, 2º o 3º clase", según el
orte que realicen los fieles.

Fire precisamente el hecho de que el sacerdote Abelardo
las, parroco del pequeño pueblo de Don Matías anulara por
cuenta ese sistena, lo que motivo, fundamentalmente, su
moción del cargo en diciembre último, detonando uno de
mas resonantes procesos de los últimos tiempos. Arías se
ré durante vários meses a abandonar sus funciones, asuendo una actitud que contó con el respaido de la mayor
reto de la población del lugar. Sin embarso, el rebelde sadote deberá dejar su parroquia en el curso de abril próno cumpliento ordenes terminantes de la Santa Sede, que
obliga a someterse a la autoridad del conservador obispo

# CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES

SE PONE EN CONOCIMIENTO DE LOS DEUDORES de está Institución que deseen acogerse a los beneficios establecidos en el artículo 1º de la Ley Nº 16,609 que pueden solicitar la condonación de los intereses penales, sanciones y muitas de las deudas reajustables, sea que ellas provençan de ventas de vivendas, locales comerciales, immuebles o cualquier mutuo que se hubiese concedido en virtud del Reglamento General de Préstamos Hipotecarios, D. F. L. Nº 39, o por cualquier otra forma de venta que se hubiese acordado—siempre que ésta se hubiese convenido por el sistema de reajustabilidad, establecido en el D. F. L. Nº 2— que tienen un plazo de:

120 dias, que vence legalmente el 16 de Mayo próximo, para cancelar totalmente a la Caja las sumas adeudadas por los conceptos ya indicados; y

60 dias, que vence el 17 de Marzo próximo, para suscribir el convenio de facili-dades de pago para con la Institución, de deudas reajustables, originadas por los mismos conceptos.

Los interesados en acogerse a la letra b) deberán abonar, como mínimo, el 20% de la suma adeudada al momento de firmarse el convenio y el saldo lo canperam en 10 cuotas mensuales, iguales y sucesivas, a partir del 17 de Marzo próximo.

Las solicitudes de los interesados, deben consignar los siguientes datos:

Nombre completo del peticionario. Número de la deuda, si es deudor hipotecario Grupo Habitacional en el que se adquiere la vivienda, en los casos en que aum no se hubiese suscrito la escritura de compraventa respectiva; y Nombre y dirección del empleador, cuando se trate de imponentes.

Las solicitudes deben ser presentadas en la Oficina de Partes de la Secretaria General de la Institución, Huérfanos Nº 1270, 4º piso, y los interesados de provincias, deberan presentarias en la Sucursal que corresponda.

Las consultas pertinentes, deben ser formuladas al Sub. Departamento Deudas Hipotecarias, 8 $^\circ$  piso, Oficina N $^\circ$  817.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

EL DIA Academia

Bellavista Bellavista Nº 032

HUMANIDADES PREPARATORIAS

CURSOS INTENSIVOS PARA AVANZAR DOS AÑOS EN 1967

CLASES TODO

Decenas de universitarios se detenidos en las

Sector Parque Forestal)

Paralelamente matricu-las para cursos de cual-quier año de Humani-dades, MATRICULA, de 9 a 12 y 3 a 7

### ASISTENTES SOCIALES DEMOCRATAS CRISTIANAS Y SIMPATIZANTES

Las adhesiones se reciben en los teléfonos 256224 y 256166

# CURSOS DE INGLES

The English Language Services Academy anuncia la apertura de sus cursos regulares, con un máximo de 10 alumnos por clase. Atención de 16 a 20 hrs.

SAN MARTIN 40-B, Piso 3°, Depto. 15, Fono 711965

# **VIDRIERIA** SAN ALFONSO 14

PAPELES MURALES DECOMURAL

Amplio surtido 20% descuento PARABRISAS CURVOS

AMERICANOS Y EUROPEOS vidrios inastillables Colocados en el acto Gran surtido — Precios bajos

FONO: 91917

# IMPUESTO UNICO A LA EXPLOTACION DE VEHICULOS DESTINADOS AL TRANSPORTE DE PASAJEROS Y CARGA

# Automóviles Station VVagons Camionetas Taxibuses

Furgones

2.- PROPIETARIOS DE TAXIS, TAXIBUSES Y MICROBUSES .-

Taxis

Microbuses Camiones

1.— PROPIETARIOS DE AUTOMOVILES, STATION WAGONS, FURGONES Y CAMIONETAS .-

Estas personas están afectas desde el presente año a un IMPUESTO ANUAL UNICO, equivalente a un sueldo vital mensual del departamento de Santiago, por cada vehículo particular que dediquen al transporte de pasajeros o carga ajena, aunque sea en forma temporal. En este caso están, por ejemplo, los automóviles y station wagons que transportan escolares, las camionetas y furgones que transportan materiales y personal de empresas. fábricas o instituciones. Pida el ORMULARIO 106-A para declarar y pagar este tributo y lea las instrucciones que aparecen en él.

Estas personas también están afectas a un IMPUESTO ANUAL UNICO equivalente a un sueldo vital men-sual del departamento de Santiago por cada taxi, taxibús o microbús que dediquen al transporte público de pa-sajeros.

Pida el FORMULARIO 106-A para declarar y pagar este tributo y lea las instrucciones que aparecen en él. 3.— NO ESTAN AFECTOS A ESTE IMPUESTO ANUAL UNICO:

NO ESTAN AFECTOS A ESTE INFUESTO ANUAL UNICO:
a) Los propietarios de vehículos destinados exclusivamente a su uso particular o a sus propias actividades comerciales, industriales, mineras, agrícolas, etc.
b) Las personas naturales propietarias de tres o más de los vehículos en referencia, las cuales tributen con los impuestos de la Ley de la Renta.
c) Las personas naturales que no sean propietarias de los vehículos que exploten, las cuales tributan con los impuestos de la Ley de la Renta.
d) Las personas jurídicas cualquiera sea el número de vehículos que posean, las cuales tributan con los impuestos de la Ley de la Renta.

4.— PROPIETARIOS DE CAMIONES:

Las personas naturales o jurídicas propietarias de camiones destinados a fletes en general por cuenta de terceros, están afectas a un IMPUESTO ANUAL UNICO, equivalente a un cuarto de sueldo vital mensual, por idada útil de carga de dichos camiones.

ESTAN AFECTOS A ESTE IMPUESTO ANUAL UNICO los camiones de propiedad de empresas coindustriales, mineras, agrícolas, etc., cuando éstas los destinen a sus propias actividades.

5.— PLAZO PARA DECLARAR Y PAGAR EL IMPUESTO ANUAL UNICO.— 5.— PLAZO PARA DECLARAR I FAGAR EL INPUESTO ANUAL UNICO.—
El impuesto anual único en referencia debe declararse a más tardar el 23 DE MARZO, y el pago debe
efectuarse en 3 cuotas, como sigue:
— PRIMERA CUOTA, AL MOMENTO DE PRESENTAR LA DECLARACION, O SEA, A MAS TARDAR
EL 23 DE MARZO;
— SEGUNDA CUOTA, A MAS TARDAR EL 24 DE JULIO, y
— TERCERA CUOTA, A MAS TARDAR EL 24 DE NOVIEMBRE.

Mayores informaciones en las Oficinas de Impuestos Internos de todo el país. En Santiago, recomendamos utilizar el "Servicio de Informaciones Telefónica", Fonos N.os 85820 — 83972 — 89655.

DIRECCION NACIONAL DE IMPUESTOS

# ALMANAQU

CORRESPONSALIA

"LA NACION" SE VENDE QUINTA DE RECREO CON

y buena ubicación, a media cuadra de la piscina. Ver y tratar en Serrano Nº 81, Maipo. PELUQUERIA "DONER", DE DONAIRE

VERDULERIA NUEVO MODELO, BAl-maceda 106, Buin, de Sera Sánchez V. Frutas y verduras frescas diariamen-te, atendido por su propia dueña.

C. 19/26/Almanaque JULIO PEREZ E HIJO, SUELERIA Y Maleteria, articulos para deportes.
Balmaceda 124, Buin.
C. 19/26/Almanaque
C. 19/26/Almanaque

CARLOS CONDELL 154 No de rantes "El Tropical" Frente ALMACEN Y BOTILLERIA ba", de Emilio Hauach. 452, Buin. ALMACEN MARTINEZ, PI

RECUPERACION DE HUMANIDADES

3 Humanidades en 1 año. Con profesores especializados y exámenes de acuerdo con las disposiciones vigentes. Cinco horarios a elección (diurnos y vespertinos). Cursos muy adecuados para mayores de edad y personal que trabajan. Eficiencia y éxito. Matrícula abierta.

LICEOS DE RECUPERACION

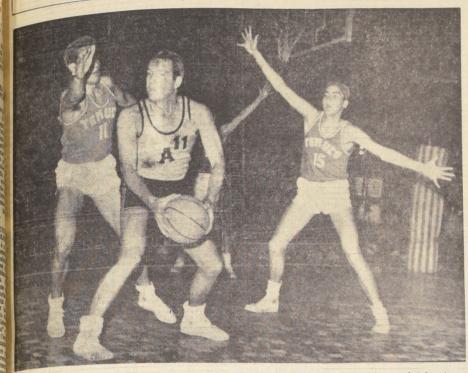
Huéríanos 1642 — Atención de 9 α 21 hrs.

**PREPARATORIAS** (ENSEÑANZA BASICA) EXPERIENCIA Y EXITO ACADEMIA



(ENSENANZA MEDIA) PROFESORES ESPECIALIZADOS STUDIUM MATRICULA ABIERTA

KARRE



reacción extraordinaria, tuvo el elenco de Temuco en los minutos finales de su match con Antofagasta, eron los sureños pero no sin antes de luchar con entusiasmo hasta el pitazo final. El público ariqueño, la actuación de los antofagastinos recordando lo que hicieron para eliminar a la "U" del torneo.

NACIONAL DE BASQUETBOL:

# 

ARICA.— (Especial para LA NACION por Armande sequera M., Enviado Especial).— Es sumamente impartante todo lo que sa relaciona con el factor técnico, que queó demostrado en el encuentro que protagonimo Santago y Valiparaíso. Fue el cotejo clave para puez no solamente la capacidad del quinteto de la calegoria de los porteños que tetan el útulo de campeones. Impresionó mejor Santago, sinque no logró mantener la atinada disposición cica que había impuesto el entrenador Hernán Ramos, denado en los reemplezos el ingreso de jugadores y por debajo de lo que son capaces de rendir Sánchez lichnovsky que salieron al promediar la 2º etapa por tie de faitas. En efecto, Pletikosic y Juan González encerçaron de precipitar la victoria en ningún momito faeil para Valparaíso que se enredó desde el comezo en la madeja que le tendió su adversario.

CRECIERON LOS sentan fuerzas muy equita-tivas para resolver el galar dón del certamen.

Santiago controló el juego ma tranquilldad, llevando de avances sin apresuramentos de ninguna especie puscando la oportunidad metas para encestar. Esto niluyó en el desconcierto ex exhibió Valparaíso, pere a su marcación individual incida en todo el campo. Le los porteños restando cinco minutos finales considero recie asumir la dealera por 41 a 40, alzándes desde ese instante con a victoria por 62 contra 54. Indiadable que esta considectón era fundamental ra la suerte de ambos contactón era fundamental recursos para vencerio en una en comiable reacción final por 66 contra 61. cuento

S el acti os

ES

5

ANTOFAGASTA Y EL PUBLICO

Dio la impresión que Antofagasta pagó con un alto precio, la actitud observada frente a Quillota que fue severamente criticada por los organizadores, enrostrándoles qui criterio deportivo poco refido con la moral que se calimde debe existir en este tipo de certámenes nacionales que afecto directamente a Universidad de Chile. Ple así como los antofagastinos en un recuento estadístito en la elara inicial, de 47 lanzamientos ejecutados al fluvo la reacción del propio público que reprobó en dital encuentro con los quilotanos.

DECLINA LA UNIV.

DECLINA LA "U"

LL 154

DECLINA LA "U"

No deja de tener gravitadone del concierto del básguerbol nacional la declinadon manifesta que exhibió
participación en el torneo que
está celebrando en esta
diudad, apartando en esta
diudad, apartando en esta
diudad, apartando en esta
diudad partendo en esta
di ruccos anormales que prede la ruccos anormales que prede confianza, no en
voluctor de confianza, no en
voluct

Retamales atribuye esta variante en el juego de nivel, ya tradicional, al hecho que no pudo contar con el tiempo aconsejable para preparar su gente. Vaya que el directono de la "U" solicitó una postergación del Campeonato estudiantes recién se estaban incorporando a sus aulas.

da No lo lograron y las consecuencias resultan alarmantes Es evidente que se está terminando la supremacia del potencial cestero de Universidad de Chile.

DECLINA LA "U"

So de la de tener gravitade me concierto del bàsse con en concierto del bàsse con concierto del bàsse con concerto del contracto del
se con concerto del
con se contracto con consecuenci
del visible malestar que contracto con
mante los mentros del Tribunal de Penas del futto
marcial del mentro del contracto del
marcial del contracto del contracto del
se con con concerto del
marcial del contracto del contracto del
marcial del contracto d







# UNIFORMES DE COLEGIALES

GRANDES REBAJAS PRO-ESCOLARES EN HOMENAJE A LOS PADRES DE FAMILIAS EFECTIVA LABOR SOCIAL

DEPOSITO REGULADOR DE PAÑOS NACIONALES El amigo sincero dende más cunde el dinero.

SANTO DOMINGO 1066 DIEZ SEIS SEIS

## PREMIOS PARA EL CONCURSO "ESTRELLAS DEL DEPORTE, EL TEATRO Y LA CANCION"

- UNA CASA PREFABRICADA de dos dormitorios, living-comedor, cocina y baño, de la Compañía Agricola y Forestal "COPIHUE" S. A.
- DIEZ TELEVISORES "GELO-SO". de Bonacic y Caro Ltda., Vicuña Mackenna 2245.
- VEINTE MILLONES DE PESOS en artículos tejidos de "ROSE MARIE REID", con su nueva línea Elizabeth Stewart, fabricados en Chile por Industrias Textiles "REVLON".
- O DIEZ MILLONES DE PESOS en artículos para el hogar de la firma "ANTIVERO" S. A. C. Radios por tátiles a transistores, radios de sobremesa, jugueras, en el local 11 de Ahumada 254, Apoquindo 4765, y en Viña del Mar, Etchevers 215.
- CUARENTA RELOJES "CHE-VRON", importados por "RELO-JERIA GABOR", Estado 48.
- OCHO MILLONES DE PESOS en artefactos para el hogar: refrigeradores, cocinas y estufas a gas licuado, con sus equipos completos, de la firma "ABASTIBLE", Vicuña Mac-
- O DIEZ MAQUINAS PHILIP SHA-VE Y DISCOS PHILIPS de la Casa "RADIOLANDIA", de José Ricart, Diagonal Cervantes 806.
- DELANTALES y OVEROLES del Rey de los Delantales, "JULIN SERRA", de San Antonio 559 y Diagonal Cervantes 684.
- PELOTAS DE FUTBOL y artículos deportivos, de la Casa de Deortes "HERNAN SOLIS", Galería
- OBRAS FAMOSAS de la literatura universal, de "LIBRERIA RENACIMIENTO", Estado 50.

# 









CONCURSO "AÑO DEL CINCUENTEN ARIO":

# CERTAMEN DE LAS "ESTRELLAS

Junte a sus "astros" favoritos y gane fabulosos premios. - Conozca las bases y desarrollo del en-

tretenido concurso.- El Correo de las "Estrellas"

Diez millones de pesos en trellas", péguelas en el Album la POLLA CHILENA DE BEresará la firma "ANTIVERO reunir VEINTE (20) cupones o público que actuará como MiA. C.", a los participantes o bien comprarlo en la suellas del Deporte, el Teatro la Canción", que LA NAla Canción", que LA NAla Canción", que LA NAla Canción", que LA NAla de ganar esa juguera tan
util en la casa.

A los amigos de provincias pes a través de todo el país

PRONTO ABRIREMOS MAS AGENCIAS DE LAS "ESTRELLAS"

AGENCIAS DE

LOS porteños están felices on la apertura de la Agencia e "Estrellas del Deporte, el eatro y la Canción" en Valraiso, en Avenida Condell 1281, segundo piso.

De provincias nos tienen "ta."

Esta Correcto DE

LAS "ESTRELLA"

a disposición de los concursantes del más entretenido de los certados de los certados por nuestro diario.

¿Aún en su hogar no existe alguna de esas especies? ¿Se tel descompuso o "sonó" la jurguera ante el peso de los años y no ha podido adquirir otra en su reemplazo? ¡No se afligaremos en las tómbolas de su reemplazo? ¡No se afligaremos en las tómbolas de su reemplazo? ¡No se afligaremos en las tómbolas de su reemplazo? ¡No se afligaremos en las tómbolas de su reemplazo? ¡No se afligaremos en las tómbolas de su reemplazo? ¡No se afligaremos en las tómbolas de su reemplazo? ¡No se afligaremos en las tómbolas de su reemplazo? ¡No se afligaremos en las tómbolas de su reemplazo? ¡No se afligaremos en las tómbolas de su reemplazo? ¡No se afligaremos en las tómbolas de su reemplazo? ¡No se afligaremos en las tómbolas de su reemplazo? ¡No se afligaremos en las tómbolas de su reemplazo? ¡No se afligaremos en las tómbolas de su reemplazo? ¡No se afligaremos en las tómbolas de su reemplazo? ¡No se afligaremos en las tómbolas de su reemplazo? ¡No se afligaremos en las tómbolas de su reemplazo? ¡No se afligaremos en las tómbolas de su reemplazo? ¡No se afligaremos en las tómbolas de su reemplazo? ¡No se afligaremos en las tómbolas de su reemplazo? ¡No se afligaremos en las tómbolas de su reemplazo? ¡No se afligaremos en las tómbolas de su reemplazo? ¡No se afligaremos en las tómbolas de su reemplazo? ¡No se afligaremos en las tómbolas de su reemplazo. ¡No se afligaremos en las tómbolas de su reemplazo en las como un cielo cerrado y unenazante de lluvia. A cada uno de los concursantes les rogama abrir bein las "persone" ada uno de los concursantes les rogama abrir bein las "persone" ada uno de los concursantes les rogama abrir bein las "persone" ada uno de los concursantes les rogama abrir bein las "persone" ada uno de los concursantes les rogama abrir bein las "persone" ada uno de los concursantes les rogama abrir bein las "persone" ada uno de los concursantes les rogama abrir bein las "persone" ada uno de los concursant

LOS ASTROS DEL FUTBOL CHILENO TAMBIEN PARTICIPAN EN EL CERTAMEN DE LAS "ESTRELLAS". Si lo dudan, vean en el grahado a Sergio Navarro, Fedro Arancibia y Humberto Dongso —hoy flamanies defensores de los Diablos Rojos de Santa Laura— con la cara llena de risa, luciendo orgullosos sus Albumes, en presencia de Hernán Solís, che el regrama "PANTALLAS DEL DEPORTE", que dirige y anima Hernán Solís, en el Canal la de televisión, Universidad Calolica, tendrán lugar los sorseos previos de ABRIL, JULIO. SEPTILEMBRE, Y NOVIEMBRE. Junte a las "Estrellas" y podrá ganar lindos y millonarios premios.

Esta vez el "correo" viene denso como un cielo cerrado y amenazante de lluvia. A cada uno de los concursantes les rogamos abrir bien las "pepas" y "masticar" mejor nuestras respuestas. Y al grano, como dilo Manzano.

Conozca las bases y desarrollo del en
pos; pero, le aconsejo que primero llene el cuadrito de
"HUACHIPATO". ¿Entendido?
Victor Adriazola ELIMINELO.
Hemos repetido hasta el
cansancio que fue un "error"
su inclusión, y YA NO SALDRA-MAS en el diario.
ROLANDO NAVARRETE S.,
Talcahuano.— Envie sus CUPONES en un sobre CERTIFIC
CADO POSTAL, a nombre de
"Estrellas del Deporte, el Teatro y la Canción". Casilla 81-D,
Santiago. Junto con el envio
de los cupones mande selscientos pesos (\$ 600) en ESTAMPILLAS DE CORREO o de
IMPUESTO FISCAL —da lo
mismo—, y de inmediato des
pacharemos a su domicilio
particular el anhelado ALBUM
DE LAS "ESTRELLAS". Gracias.
CARLOS ABELARDO DIAZ
MARTINEZ, San Bernardo.
El Album de las "Estrellas" al
llenar las primeras SEIS PAGINAS, debe ser canjeado por

\*ATENCION. AMIGOS DE PROVINCIAS:

localidades sultago "
telo de afinar su su
ra laporder, pero en muestras oficinas ses le
tolicalies de su sa cansa oficiales. Asociaciones, liga tera la poste un rectangulo
del de un certa inferior.
TACIONALI, F. O. 74

NACIONALI, F. O. 74

Carig

zález Domingo Casil. siagua zález Domingo Casil. siando Logan, Juan Es Germán Luengo, Juan Es Germán Luengo, Juan Luengo, Juan Luengo, Juan DEP. VIII.IA SANI cita a sus jugadores a cha del Unión San Oxocada en Primera True esquina de Francisco e El rival será el represo de Independencia si fica, empezando los trolas 13.30 horas.

Los concursantes de provincias del certamen "Estrellas del Deporte. El Testro y la Canción", deben cumplir estrictamente las siguientes instrucciones para sus pedidos del ALBUM.

1) VEINTE (20) CUPONES por cada ALBUM;
2) Deben enviar los cupones por correo ordinario o aérec, en carta CERTIFICADA; 3) Junto con los cupones deben mandar SEISCIENTOS PESOS (§ 600).

NO EN DINERO— en ESTAMFILLAS DE CO-RREOS o IMPUESTO FISCAL, valor que cobra el Servicio de Correos por el envío CERTIFICADO del ALBUM. Si el concursante desca el envío del ALBUM por vía aérea, en cse caso debe mandar MIL TRES-CIENTOS PESOS (§ 1.300), siempre en ESTAMPI-LLAS DE CORREOS o IMPUESTO FISCAL; 4) Si el concursante No MANDA CUPONES y desea COMPRAR el Album de las "Estrellas", que cuesta MIL PESOS (§ 1.000), doberá envíar en ESTAMPI-LLAS DE CORREOS o IMPUESTO FISCAL ESTE VALOR, MAS EL FRANQUEO CORRESPONDIENTE, PARA MANDARSELO POR CERTIFICADO a su demicilio.

NINGUINA CARTA enviada por los concursan-

ATENCION, AMIGOS DE PROVINCIAS!

AQUI LLAMAN LAS "ESTRELLAS"!

TE, PARA MANDARSELO POR CERTIFICADO a su domicilio.

NINGUNA CARTA enviada por los concursantes será CONSIDERADA SI NO SE AJUSTA A LAS INSTRUCCIONES ANTERIORMENTE SENALADAS.

CANJES EN PROVINCIAS

Las ciudades que a continuación se indican. ya se encuentran en condiciones de atender a los concursantes residentes en las mismas.

VALPARAISO.— Agencia General diario "LA NACION", Avenida Condell 1281, segundo piso.

CURICO.— Agente Distribuidor diario "LA NACION", señora Elha Concha, Avenida Camilo Henriquez 520.

PUERTO MONTT.— Agente Distribuidor diario LA NACION, señora Luz Elena Rivas.

En breve anunciaremos nuevas aperturas de oficinas de canje del certamen "Estrellas del Deporte el Teatro y la Canción" en otras ciudades del país.

# DEPORTIVO "LA NACION" CON EMPLEADOS DE CORREOS EL MARTES

Deportivo "LA NACION" se presentará el martes en el Estadio Nacional, cancha Nº 2, enfrentando al poderoso equipo del Deportivo Empleados de Correo. "LA NACION" se presentará con su rejor elenco; vale decir, Custodio Sepúlveda, Juan Sepúlveda, Manuel Gómez, Manuel López, Jaime Avilés, Luis Farías, Enrique Aliaga, Urrutia, Torres, Gutiérrez, los Lépe, Merello, Silva, Estay, Meza, Peña, Gerón, Jorquera, los Díaz y los Luffi. Esta confrontación es con 2 equipos, empezando los segundos cuadros a las 16 horas. La entrada a la cancha es por Fedro de Valdivia.

# A VIÑA VIAJA CLUB NACIONAL DE PROVIDENCIA

La antigua y presinstitución deportiva i nal F.C. de Providen apresta a yielar hyvina del Mar con su equipos adultos de fitto, a consulta del Mar con su equipos adultos de fitto, esta enfrentar al fuerte esta de ascenso de la Ascolica de Maraflores alto. Este será el 1º 4 encuentros entre esta mas instituciones, des devolver esta visita el mas instituciones, des devolver esta visita el mas instituciones. Esta viente de la compo que oportunamen designará. Para el Degra Vacional, este partido e que abrirá sus actividade rrespondientes al pra año.

Por su parte sus actividade rrespondientes al pra año.

Por su parte, sus social signaron hace poco el catorio 1967 del Nacional, dando este integrado presidentes persones presentes persones per siguientes personas; prate, Juan Leiva; viceprea; Hector Vilchez; secra Julio Barrera V.; dat Julio Barrera F; dira Manuel Barrera y Enrica nindola.

NUBLE

A MA PARTI Canch oal de

# Festival en Estadio



Fi Deportivo THUNDER ha organizado para hoy, en el Estadio Zambrano de Calle de Revelaciones de Magallanes. Este festival servira para recordar al presidente de la institución organizadat fecinemente falicido, CARLOS VERAGUA. Prival de los académicos será el fuerte equipo del Thunder, que se ha prepirado para cumplir una actuación que exija al máximo a los "carabeleros", pue el programa preparado es el siguiente: EN LA MANANA: Academia con Primade. Con D. Arteaga, Mariscal Sucre con Estrella de Neptuno y Magallanes con Thunder.

FN LA NOTA GRAFICA aparece el primer elenco del Deportivo Thunder. La laborata Roa, Quiroz, Herrera, A. Herrera, León, Lemus, Castillo, A. Castillo, Varsus Baeza y Palma.



# FINALIZA HOY EN FERRO EL MONUMENTAL DE LOS BARRIOS:

ESTA HERMOSA RADIO A TRANSISTORES "PHILIPS" —ondas coria y larga—que usted puede llevar a donde vaya: será auya, participando en el certamen de las "Estrellas", "ANTIVERO S. A. C.", auspiciador del concurso "Estrellas del Deporte, el Teatro y la Canción", no sólo le proporcionará esa radio, sino fambién jugueras y receptores de sobremesa.

# 

# Título de Campeón de 1967

EXPECTACION POR EL MATCH.— El GANADOR VIAJA EL VIER NES PROXIMO A LA REPUBLICA ARGENTINA.— TROPEZON Y HERMANOS CLARK, POR EL TERCER PUESTO

Gerca de un millar de clubes participaron en el Monumental de 1966, y tras una actuación brillante durante el año, 16 campeones lograron disputar el codiciado titulo que, esta tarde, tratarán de lograrlo Brasil o Pudahuel.

Brasil ha demostrado ser mejor conjunto que su adversario, sin desconocer que Pudahuel es un rival dificil, y que puede veicar el circulor de la su favor. A esto van dispues, tos los "barranquinos", alentados por una numerosa barra de "hinchas".

Brasil so procesa de un millar de clubes parta que el público se situe, en gran cantidad, en graderias da la sombra.

Deportivo Tropezón y Hnos. Clark de Los Andes, serán los clark de Los Andes,

La afición, a faita de fútbol profesional, tendrá la oportunidad esta tarde en el Estado Ferro, presenciar un match entre los dos mejores clubes de barrios de Taica a Valparaiso, mediante la demostración que hicieron a través del apasionante Campeonato Monumental de Fútbol de los Barrios.

Deportes Brasil, bravo y técnico conjunto de la población Los Nogales-Gasco, capitaneado por el ostrora crack del fútbol rentado, José "Pernil" Torres, en conjunto con una muchachada joven, entre los que sobresalen Manuel Cruz (hermano del posego de San José de Maipo, y Deportivo Tropezón, de Quinta Normal, en 1962, 1963, 1964 y 1985, respectivamente.

Cerca de un millar de clu- para que el público se sitúe, Ante el árbitro, Hernán Vei

H. GUZMAN

W.VILLARROEL

La programación de esta tarde en el Estadio Ferrobádminton, se iniciará a las 14.30 horas. El reducto de San Eu-para viajar a la gira internacionio bresenta comodidades cional a la Argentina.

dugo, los contendores formarán as!

BRASIL: P. Méndez E. Miranda, R. Perez, G. Miranda y
Victor Manuel Cruz; R. Gómez
y José Torres; Sergio Toro,
H. Latorre, J. Carragoo, A. Carrasco y J. Valenzuela.

PUDAHYEL: S. Laplerre,
G. Tapia, S. Pesce, E. Covarrubias y J. Fredes, E. Covarrubias y J. Fredes, E. Cerón
y J. Naranjo; E. Ibarra, J. Rivera; S. Carrasco, L. Vidal, A.
Alcaino y R. Fredes.

DUELO DE SCORERS

Hernán Pedreros, de Trope-zón, y Angel Vásquez, de Los Andes, disputan en la reunión-final de esta tarde, el titulo de scorers del certamen. Am-bos marchan con 7 goles y ac-túan esta tarde por sus res-pectivos clubes.

Cuatro vueltas tardó
Godfrey Stevens, en acomodar el combate a su estilo y con ello eliminar casi al máximo la resistencia que hasta entonces habia opuesto el pugilista
peruano Manuel Llanos.
En esos cuatro episodios
iniciales, el campeón sudamericano de los plumas.
Se vio impreciso, lento y
con una defensa muy
permeable a los envios rectos, preferentemente de iztos, preferentemente de iztos, preferentemente de izfaena magra de Steyens
influyó una excesiva confianza en sus medios o una
subestimación de los recursos del rival, que en el
fondo es más o menos lo

mismo. En todo caso, lo
positivo es que la habilidad
más le convenía, considerando que ademas le permitió Stevens actuar a dismitio Stevens actuar a dismitio Stevens actuar a distardencia a tirar golpes irrazonadamente, como si pretendiera con ello
doblegar, a base de potencia física a un contendor joven, muy animoso y
cuya mejor arma pareció
ser la mano izquierda, esgrimida velozmente, aunque con poca varledad.

El enfoque equivocado
que al combate le dio Stevens en esos primeros cua
tro rounds, posibilitó la
réplica pareja de Llanos,
quien en ningún momento
su destevens actuar a dismás sevio opacada por
una tendencia a tirar golmés se vio opacada por
una tendencia a tirar golmés se vio opacada por
una tendencia a tirar golmés se vio opacada por
una tendencia a tirar golmés se vio opacada por
una tendencia a tirar golmés se vio opacada por
una tendencia a tirar golmés se vio úpor ende,
"legam" mejor.

Esta circunstancia, incuestionablemente favorabate un tono equilibrado,
en el que si bien consiguió
Stevens actuar a dismás amplia y, por ende,
"legam" más se vio opacada
via tendencia a tirar golmés se vio úpore, mis a tendencia a tirar golmés se vio úpore, muy animoso y
se rimida velozmente, co"legam" más amplia y, por ende,
"legam" más apolica
se reinian una trayectoria
más amplia y, por ende,
"legam" más cor
més de vens encia fa disarcia, donde sus golpes
tenian una trayectoria
má

"Ilegaban" mejor.

Esta circunstancia, incuestionablemente favorable a Llanos, le dio al combate un tono equilibrado, en el que si bien consiguió Stevens hacer sentir sus manos, se vio también expuesto a las réplicas vigorosas y sumamente rápidas del pugilista peruano, con lo que no hubo diferencias apreciables en el rendimiento de ambos, como tampoco en el control del combate, que perteneció indistintamente a uno y otro.

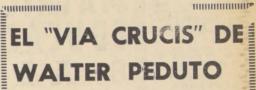
Posteriormente, y desde

Posteriormente, y desde que comenzó el 5º asalto, varió totalmente la faena de Stevens. Comprendió el campeón chileno, que por el camino anterior podía ganar, pero estaba expuesto a recibir golpes innecesarios, por lo cual huscó una senda distinta, que en el fondo no fue otra que llevar la pelea a la media distancia, en la que es particularmente fuerte. Al hacerlo y centrar su trabajo a la linea baja de Llanos, éste empezó a perder consistencia, a irse hacia atrás en busca de la protección de las sogas. El ritmo parejo de Stevens y su afán invariable de pegar abajo, buscando frenar la movilidad de Llanos, produjeron ràpidamente claros efectos en la naci-

su afan invariable de pegar abajo, buscando frenar la movilidad de Llanos, produjeron rápidamente ciaros efectos en la posición hasta entonces valiente del peruano, quien entregó prácticamente, la iniciativa y se limitó a defenderse y a contragolpear sin ya mucha potencia. Esto determinó, como es natural, un control casl absoluto de la pelea por parte de Stevens, quien ya en plena función ofensiva no tuvo problemas para ir limando rápidamente los recursos de su rival, hasta dejarlos limitados a una defensa más blen instintiva, cuyo norte pareció ser sólo dirigida a mantenerse en pie hasta el término normal de la pelea. La conocida carencia de golpe de Stevens, hizo posible que el objetivo principal de Llanos se cumpliera, no sin antes pasar por momentos muy difíciles en los que sin duda alguna estuvo sentido, "clavado" en el plso, sin movilidad, ya punto de irse a la lona. Todo ello como la resultante lógica, del incesante trabajo de Stevens a la linea baja y de la poca seguridad o conocimientos que en este tipo de combate mostró el animoso, aunque inexperto peleador peruano.

### EL SEMIFONDO

Valentin Brown, pugilista de ancha trayectoria, pero ya sin horizonte alguno, ganó en el semifondo a Nelson Carrasco, pero sin ofrecer nada excepcional, salvo una superior experiencia que fue a la postre determinante en el resultado, como en cierto experiencia que fue a la postre determinante en el resultado, como en cierto modo lo fue también la lesión que acusó Carrasco, casi al término del cuarto asalto. Hasta que se produjo esta incidencia, el combate era levemente favorable al chileno, quien aprovechando la nula defensa de Brown y lo permeable que es al castigo, asumió la iniciativa y aplicó los mejores y más claros golpes. Sin embargo, no fue tampoco convincente el trabajo de Carrasco, cuyos vacios se mantienen sin variación positiva, como también se mantiene estacionario en lo relativo a capacidad fisica. (JORGE FERNANDEZ R.)



WALTER PEDUTO

DEPORTE LA NACION Domingo 12 de Marzo

- 21

HIHIHIHIHIHIP

El acuerdo adoptado en el último Congreso de Presidentes de Clubes, y que no permite la inclusión de jugadores extranjeros en el proximo forneo oficial de fútbol de Segunda División, afecta más o menos a 12 jugadores. Entre ellos, a Walter Peduto, que hasta el año pasado y por tres temporadas, perteneció a los registros del Club Lister Rossel de Linares.

jugadores. Entre ellos, a Walter Peduto, que hasía el año pasado y por tres temporadas, perienció a los registros del Club Lister Rossel. de Linares.

El caso de Peduto es bastante especial. Si bien es cierto que él llegó a Chile en 1962, contratado por un equipo de Primera División, Santiago Wanderers, su metiente capacitado para actuar en un elenco de Primera nuevamente; pero es que todo se lo debo al Ascenso. Youngo por acuentre capacitado para actuar en un elenco de Primera nuevamente; pero es que todo se lo debo al Ascenso, y luego en esa serie soy algo."

Posteriormente nos aclara que al firmar su último contrato con Lister Rossel, el club linarense le hizo encontrato con Lister Rossel, el club linarense le hizo entre das más, y he aqui que se implanta una nueva reglamentación en el Ascenso y queda impedido para continuación en el Ascenso y queda impedido para continuación el este país, pero creo también como le dije anteriormente, como el dije anteriormente, como el dije anteriormente, como el dije anteriormente, como el dije anteriormente, que también nacio en este país... Ahora bien, que también nacio en este país... Ahora bien, mis descos son inaconalhaerme chileno. No porque me obligue a ello la nueva disposición que rige para el Ascenso, sino que porque es mis voluntad, al margen de todo lo oftro. No quiero irme de este país, que me dio la opor tunidad de surgir y forjarme un porvenir, amén del hogar que formé en Chile. Ello un permitiria continuar sugados este país, que me dio la opor tunidad de surgir y forjarme un porvenir, amén del hogar que formé en Chile. Ello un permitiria continuar sugados es que para a completar el placentes estipula la ley para la solicitar carta de ciudadanía.

O sea, que para mí tampoco esta esto, pero para destinuar para de ciudadanía.

O sea, que para mí tampoco esta esto, pero para del momento de sibución pue tente esto pero la solicitar carta de ciudadanía.

O sea, que para mí tampoco esta esto, pero para del proportado en contrato de esto esta valorizados el composi

# ANGEL RODRIGUEZ, DE UNIVERSIDAD CATOLICA, BATIO RECORD DE CHILE

Dos records de Chile se ba-tieron ayer en la piscina del que acumule mayor puntaje se Fotodio Monguchue al iniciar-se la competencia de natación chilena de Natación. de la III Ormpiada anter Estadios.

Estadios.

La marca más espectacular fue registrada por Angel Rodriguez, de Universidad Católica, quien, corriendo fuera de competencia anotó 1'17"4|10 en los 100 metros pecho varones, mejorando así, su propia marca de 1'13"6|10.

El otro record correspondió a la joven nadadora de catego ria infantil Claudia Cortés del Manquehue, que puso 1'41"1|10 en los 100 metros estilo mariposa.

Posa.
Esta confrontación entre los nadadores varones y damas de los institutos de colonia finali-

## Circuito Tobalaba será transmitido por Radio Carrera

La reunión automovilís-tica de velocidad a efec-tuarse hoy domingo en la pista del Aeródromo Eulo pista del Aerodromo Eulo gio Sánchez Errázuriz, de Tobalaba, será transmiti-lo, integramente, por la Organización Deportiva Raimundo Loezar Moreno y por las ondas de CB-96 Radio José Miguel Carrera.

Radio José Miguel Carrera.
Nos alegramos de este
retorno del colega Loezar
Moreno a esta clase de
transmisiones. Secundado
por un experto grupo de
colaboradores, le auguramos, desde ya, el más señalado de los áxitos.

# UNION ESPAÑOLA GOLEO A IBERIA EN PUENTE ALTO

Cancha: Estadio Municipal de Puente Alto. Pagaron: 553 personas. Recaudación: Eº529,50. Arbitro: Guillermo Moreno (bien).
Unión Española (4): Treplana; Miranda. Donoso y Navarro: Charlin y García; (Rubilar), M. Silva, Mentati (Maltracho), Bastú Prieto) y Molina. Entrenador: Francisco Molina.
Liberia de Puente Alto (1): Pastene, (Carmona); López, Aros y S. González (Romo); Núñez y S. Díaz; Mena, Rojas (Morales), Basaure, Bravo y Gárate. Entrenador: José Cárdenas.
Fácilmente se impusó Unión Española a Iberia en Puenta Alto, en un cotejo de carácter amistoso, cuyo principal objetivo para ambos cuadros fue probar las nuevas contrataciones. Muy superior se vió el elenco hispano, tanto en juego colectivo como en el rendimiento individual de los diferentes intengrantes. Unión Española aventajó en la primera fracción al cuadro local por tres a cero, con goles de Bastú a los 10', Moises Silva a los 22' y autogol de Romo, a los 44. En la etapa de complemento, descontó para los dueños de casa el puntero izquierdo Gárate a los 12' y cerró el score de 4 a 1, Rubilar para Iberia los 28'.



Con la izquierda —su mejor arma— recogida atrás se apresta Manuel Llanos a frse sobre Godfrey Stevens. Ocurrido esto en los primeros asaltos en los que el peleador sobre godinaró el combate para más tarde ser superado por el campeón sudamericano, peruano equiparó el combate para más tarde ser superado por el campeón sudamericano, peruano equiparó el campeón de defecha de Stevens llega acto a la mandibula de Llanos, quien reclinado en las cuerdas recibe el impacto el poder evitarlo. Fácil fue el triunfo del peleador chileno a partir del quinto round.

Carlos Salamovich:

# мания в настрои на при настрои на настрои на

DE ANTOFAGASTA ES UN 

DESAIRE PARA ARICA 

Son muchos los aficionados, ex-dirigentes, que comentan esta situación provocada en el certamen, en términos condenatorios para los juradores antofagastinos, que con esa actitud pasiva para enfrentar a Quillota, desbordaron todos los márgenes normales que siempre existeron en la historia de los torneos chilenos.

LA NACION, entrevistó ayer, a la máxima autoridad cesteril en nuestro país, Car los Salamovich, presidente de la Federación

los Salamovich, presidente de la Federación parecido".

ar h

-¡Puede haber alguna solu
ota a este problema?.

-Solución no puede haber

a Asco aciones que han de
mostrado una actividad inten
sa de mostrado una actividad inten
sa de están programa que se

co la "U" - Temu
no el co la "U" con Santiago, son

l. Esta

a si es que el daño económico

as i es que el daño económico

as i es que el daño económico

as mayor que el deportivo. La

la Federación parecido".

finalidad de estos certámenes,

son justamente para ayudar a

las Ascociaciones que han de
mostrado una actividad inten
sque están bien organizadas,

que están bien organizadas,

que están programa que se

confeccionó, esta vez fue mo
dificado con relación al crite
rica el m

sa el

y hombre vinculado a esta actividad por espacio de más de 35 años. Su opinión en este caso, resulta doblemente interesante, por ser una palabra directiva y por tener un contacto directo con esta clase de certámenes. Al ser consultado el dirigente nacional expresó: "La verdad que aún no comprendo esta actitud del cuadro antofagastino, no sé cómo se puede llegar a esto, que afán persiguen. No quiero con ello restarle importancia al triunfo del equipo de la Asociación de Quillota, pero por lo que he podido leer en las informaciones de prensa, así a la distancia me parece algo inaudito, que antes jamás pasó en torneos nacionales. Fui entrenador y árbitro y he visto, si no me equivocó, la mayoría de los campeonatos chilenos y jamás antes sucedió algo parecido".



El recto de derecha de Stevens, llega neto a la mandibula de Llanos, quien reclinado en las cuerdas recibe el impac-to, sin poder evitarlo. Fácil fue el triunfo del peleador chileno a partir del quinto round.

JUNTA NACIONAL AUXILIO ESCOLAR

BECAS

Los alumnos de las Universidades del gaís que deseen optar a los préstamos que otorga la Junta Nacional de Auxilio Escolar y Becas, deben presentar sus solicitudes **DURANTE EL MES DE MARZO**, en la Universidad respectiva.

Los alumnos universitarlos que deseen renovar su préstamo, deben presentar sus solicitudes HASTA EL 15 DE MARZO, en su Universidad.

Postulantes nuevos y renovantes deben realizar estos trámites a través de los Departamentos de Bienostar de la Universidad

Los alumnos que gozaron de becas de la Junta Nacional de Auxilio Escolar en ej último año de la elseñanza media, tienen derecho a prestamos universitarios por el sólo hecho de solici-

PRESTAMOS

UNIVERSITARIOS

GANARON LA "U" Y SANTIAGO MORNING

OSORNO (Especial para LA NACION, por Hugo Cheix).— Con amplias victorias para los equipos capitalinas se inició ayer en esta ciudad el torneo cuadrangular de útbol que ha organizado la Asociación local.

La reunión doble se inició a las 14 horas en el Estadio Municipal, con el partido entre Santiago Morning y la Selectión de Osorno. La cuenta final favoreció a los "bohemios" por 3 a cero, con goles de Leiva, a los 11', de Aguilera, a los 25', y de Cuevas, a los 30'. En el período final no se movió el marcador.

PARTIDO AMISTOSO
Cancha: Estadio Municipile de Chillan Pagaron:
2,466 personas. Recaudación:
F 2,818. Arbitro, Carlos Cerda (mal).
Nublense (3): Larraín (Durin): Polete, Bravo (B. González): y Mulato (Roa): Muñoz y R. González; Castro (Cortázar, Valdivia, Romero y Albornoz.
Magallanes (1): Aguilar; Rosales, Silés y Arlas; Cuello (Rodríguez - Peña) y Scandulla; Gómez, Dagnino, Vidal, Hurrate (Gutiérrez) y J. Sepúlveda.

Un merecido triunfo alcantó el elenco de Nublense sobre el cuadro de Magallanes nel encuentro amistoso disputado en Los Angeles. A pear de conseguir la Academia el tanto de apertura a los 4/2 fel aprimera fracción, por intermedio de Vidai, den el lapro final el conjunto dueño de sas prácticamente arrasó con rival capitalino. Castro empato a los 7/2 de ese periodo, puseron en ventaja a los locales Albornoz, a los 18°. y que estructuró el marcador.

nizadora. a prepa-

repuestos PARA SU FORD, CHEVROLET. SURTIDO COMPLETO.

• Ruedas - Ejes • Radiadores Dirac

 Amortiguadores Delco • Baterías Helvetia · Accesorios - Molduras

ANTONIO CASTILLO H. 10 DE JULIO 860

1.583 CHILENOS Hombres y Mujeres Candidatos a Regidores de la DEMOCRACIA CRISTIANA representan un...

RELACIONES PUBLICAS

MUNICIPIO DEL PUEBLO PARA EL GOBIERNO



# va a

Mañana viaja de regrisso a su patria. Paraguay, el ex centrodelantero de Santiago Morning,
Victor Manuel Francoquien, al cabo de una reunión que sostuvo con los
directivos de la entidad
bonemia, recibió el pase
en blanco; pero con el
compromiso de que no
podía negociario en Chiie.

De acuerdo a esto, Fran
co retornará por breves
días a Asunción y luego
se trasladará a España,
donde un equipo que milita en la primera división del torneo de ese
paía, le ofreció un suculento contrato.

pais, le ofreció un sucu-iento contrato.

Según nos confidenció el mismo jugador, guar-dándose eso si el nombre de su nueva entidad en la segunda quincena de abril debe encontrarse en la Madre Patria, para conversar sobre su nuevo contrato.

# AUDAX JUEGA EN SAN ANTONIO

Esta tarde, a las 16 horas, se cotejarán en el Estadio Municipal de San Antonio, les primeros equipos de Audax Italiano y San Antonio Portuario (ex Unido).

Este match servirá como, debut oficial por la escuadra de colonia de Walter Jiménez.

# DOS JUGADORES BUSCA LISTER

Sald Nome, nuevo en-trenador de Lister Rossel, luego de ver los entrena-mientos y la nómina ac-tual del plantel linarense, aconsejó a los directivos del elub la contratación de un mediozaguero de apoyo y un piloto de ata-que.

que.
En el curso de la pró-xima semana. viajará a Santiago un emisario del club para tratar de ubi-car algo al respecto.

# ¿NUEVO GERENTE EN ANTOFAGASTA?

Instentemente circuló ayer en diversos medios deportivos que habrá cambio de gerente en Antofa gasta Portuario.

El que asumiria esas funciones seria, una vez más, Santiago Rebolledo de conocida y dilatada campaña en diversos clubes profesionales, incluso en el mismo instituto nortino, cuando recién ingresó a la H Division.

# NO PROSPERO TRUEQUE

Santiago García, actual director técnico de Anto-fagrasta, propuso a Maga-llantes el trueque del de-lantero Juan Páez por el centrodelantero Héctor Vidal.

Dicha proposición no prosperó, ya que la oferta no fue aceptada por los "carabeleros".

Definitivamente el lunes 27 del presente se reali-zará, en la Sala de Con-sejos de la Asociación Central de Fútbol, el sor-teo del Campeonato Ofi-cal cule se inicia impos-

# FAILA A OVALLE

Mediante condiciones económicas que no fueron dadas a conocer, Ferro-bádminton transfirió al Club de Deportes Ovalle al puntero derecho Ser-gio Faila. El citado jugador ya se

### REVELACIONES DE LA "U" JUEGA EN GRANEROS

El Deportivo Graneros, cam-peón de esa localidad en el iño recién pasado, enfrenta al uadro revelaciones de Uni-rersidad de Chile, en el Es-adio Municipal de Graneros. El domingo pasado, "Grane-os" jugo con el cuadro re-relaciones de Audax Italiano, enciendo los dueños de casa lor 2-1.

or 2-1.
El programa de esta tarde s el siguiente:

3,30 hrs,: 3° República del Paraguay con Graneros.
4,45 hrs.: 2º República del Paraguay con Estrella.
5,50 hrs.: 1º República del Paraguay con Simón Bolívar. de

món Bol Rancagua. 7,00 hrs.: Revelaciones de Universidad de Chi-le con Deportes le con Deportes
Graneros.
Los encuentros serán controlados por
árbitros de la Asociación de Grane.
ros.



encuentra en el norte, entrenando con sus nuevos compañeros.

# EQUIPO PERUANO AL NORTE

Los dirigentes de Anto-fagasta - Portuario están gestionando la ida del Club Sporting Cristal de Lima, para los días 25 y 26 del presente.

26 del presente.

En caso de aceptar el citado club, se realizaría, entre esos dos días un cuadrangular internacional, que contaría, además, con la participación de dos equipos de la División de Santiago.

# ¿VELIZ A PALESTINO?

fue autorizado por los personeros viñama rinos para entrar en tratos con otra entidad.

Sesenta mil escudos pide Everton por el pase del jugador y todo parece indicar que la entidad de colonia concretará la negociación dentro de pocos días.

### SE IRIA RODRIGUEZ

Y en caso de que Véliz sea transferido, Everton contrataria a Juan Carlos Rodriguez, el puntero ar-gentino que Audax Italia-no dejó en libertad de acción.

acción.

Ya existe un principio de acuerdo entre Rodriguez y los personeros evertonianos, y solamente falta conocer el resultado de las gestiones que realiza Véliz, para firmar los contratos.



Al cabo de varios años de permanencia en nuestro país, se aleja en forma definitiva el paraguayo Victor Manuel Franco. 

# 6

LOS ESTABLECIMIENTOS QUE FIGURAN A CONTINUACION MATRICULAN A TODOS LOS ALUMNOS DE AMBOS SEXOS QUE LO SOLICITEN.

# Comuna Santiago

Centro de Educación Básica Nº 1 Local: Instituto Comercial Nº 2 Dirección: Avenida España 554. Centro de Educación Básica Nº 2 Local: Escuela Industrial Hoteleros Dirección: Alameda 1955. Centro de Educación Básica Nº 3 Local: Instituto Superior de Comercio Dirección: Amunátegui 126 Centro de Educación Básica Nº 4 Local: Escuela Técnica Femenina Nº 1 Dirección: Alameda 670. Centro de Educación Básica Nº 5 Local: Instituto Comercial Nº 3 Dirección: Vicuña Mackenna 170. Centro de Educación Básica Nº 6 Local: Escuela Industrial Nº 2 Dirección: Santo Domingo 1811. Centro de Educación Básica Nº 7 Local: Escuela Industrial Nº 3 Dirección: Juárez 760. Centro de Educación Básica Nº 8 Local: Instituto Comercial Nº 5 Dirección: Santos Dumont 505 Centro de Educación Básica Nº 9 Local: Escuela Técnica Femenina Nº 2

# Dirección: Matucana 403. Comuna Conchalí

Centro de Educación Nº 1 Local: Escuela Primaria Nº 128 Dirección: Independencia 3011. Centro Educacional Nº 2 Local: Escuela Primaria Nº 289 Dirección: 3 Norte 1892 (México—El Salto). Centro de Educación Básica Nº 1 Local: Instituto Comercial Nº 8 Dirección: Valdivieso esq. El Salto. Centro de Educación Básica Nº 2 Local: Escuela Industrial Conchalí Dirección: Recoleta 2774.

## Comuna Renca

Centro Educacional Nº 1 Dirección: Los Aromos 3339. Centro Educacional Nº 2 Local: Escuelas Primarias Nº 199 y 132 Dirección: Gamero 2724.

# Comuna Quinta Normal

Centro Educacional Nº 1 Local: Escuela Primaria Nº 232 Dirección: La Coruña 5087, Población Las Mercedes.

Centro Educacional Nº 2 Local: Escuelas Primarias Nº 251 y Nº 312 Dirección: Samuel Izquierdo 1653 y Mapo-

### Comuna Barrancas

Centro Educacional Nº 1 Local: Escuela Población Neptuno Direción: Población Neptuno.

### Comuna Maipú

Centro Educacional Nº 1 Local: Escuela Primaria 369 Dirección: Pobl. Villa O'Higgins, Las Rejas. Dirección: Santa Josefina 244.

# Comuna San Miguel

Centro Educacional Nº 1 Local: Escuela Primaria Nº 28 Dirección: Población Germán Riesco esquina Fco. Rimini. Centro Educacional Nº 2 Local: Escuela Primaria Mademsa

Dirección: Pedro Mira 428. Centro de Educación Básica Nº 1 Local: Escuela Artes Gráficas Dirección: Florencia 1443. Centro de Educación Básica Nº 2 Local: Escuela Industrial Superior Dirección: Departamental 285.

# Comuna La Cisterna

Centro Educacional Nº 1 Local: Escuela Primaria Nº 66 Dirección: Monterrey esq. Caribe, Población J. M. Caro. Centro de Educación Básica Nº 1

Local: Escuela Primaria Nº 62 Dirección: Población Clara Estrella.

### Comuna Nuñoa

Centro Educacional Nº 1 Local: Estadio Nacional, calle Guillermo Mann.

Centro Educacional Nº 2 Local: Estadio Nacional, calle Guillermo Mann.

Centro de Educación Básica Nº 1 Local: Instituto Comercial Nº 6 Dirección: Brown Norte 369.

# Comuna La Reina

Centro Educacional Nº 1 Local: Escuela Primaria Nº 121 Dirección: Larraín esq. Ossandón.

# Comuna San Bernardo

Centro de Educación Básica Nº 1 Dirección: Freire 328. Centro de Educación Básica Nº 2 Local: Escuela Primaria Dirección: Santiago 0320,

# Departamento Melipilla

Centro de Educación Básica Nº 1 Local: Escuela Industrial de Melipilla Dirección: Vicuña Mackenna 311.

# Departamento San Antonio

Centro de Educación Básica Nº 1 Local: Liceo de San Antonio Dirección: Barros Luco 2408.

# Departamento Faente Alto

Centro Educacional Nº 1 Local: Escuela Primaria Población Luis Matte Dirección: 1 Sur 475. Centro de Educación Básica Nº 1 Local: Escuela Industrial Puente Alto

Los alumnos que se matricularon en Diciembre, en el caso que por falta de capacidad del local no hayan sido aceptados, serán reubicados en la misma comuna por el Ministerio, sin necesidad de volver a matricularse.

### PESCA SUBMARINA

# Exito Rotundo Alcanzó

# Torneo del Norte Chico

Calificado como el mejor de los torneos —en cuanto a organización se refiere— se realizó en La Herradura el Tercer Campeo-nato de Pesca Submarina del Norte Chico, organizado por el Centro de Deportes Sub-marinos de Coquimbo en combinación con marinos de Coquimbo en combinaci el Club de Yates de La Herradura.

De nuevo en esta ocasión Coquimbo no pudo actuar como Centro de Deportes Submarinos ya que. la comunicación oficial de esta determinación no se ha hecho a la Federación de Deportes Submarinos de Chile, y, es así como los coquimbanos debieron actuar frente a Deportes La Serena y Barracuda de Copiapó como equipos Atenas, Ferroviarios y Club de Yates. Más, Coquimbo mantuvo su posición de participar como Centro de Deportes Submarinos fuera de competencia, logrando amplio triunfo en la Segunda Categoría, en que sólo participó un hombre rana, Gabriel Coll de este deporte. doctor Alfredo Cea, por razones muy personales no desea participar en estos eventos zonales. De nuevo en esta ocasión Coquimbo no LOS RESULTADOS

Segunda Categoría dupla Osvaldo Donald y Fernando A r a y a con 47.200 puntos. de Coquimbo; 2º Alex Gajardo y Celso Castillo, con 41.000 puntos de Coquimbo; 3.os Manuel Salinas y Buenaventura Cerda, de Coquimbo y la dupla Waldemar Flores — Germán Barahona, de La Serena. 4º Omar Zamora con Humberto Garrido, de Coplapó (Barracuda). 5º Mortimer Lagson y Enrique Van Octerwakn, de Coquimbo. 6º Sergio Pescio C. — Sergio Pescio S. de La Serena; 7º Leonel Ortega — Carlos Chávez, de Coquimbo. 8º Gabriel Caballero — Juan Cortés. La Serena. 9º Jance Cañas — Jorge Torres, de Coquimbo. 10º Ramón Uribe — Ricardo Salas, de La Serena. 11º Leonel Cabrera, Mario Mettifogo y Julio Lanas, Mario Uribe, de La Serena. El pez mayor en segunda categoría fue de Barracuda de Copiapó. LOS RESULTADOS

EN PRIMERA

CATEGORIA

En primer lugar la dupla Federico Schaffer —
Gastón Araya, con 15.500
puntos. En segundo lugar el coquimbano Gabriel
Coll, con 14.800 que participó solo; tercero Falconery Munizaga — Angel
Salas. de La Serena, con
10.900. Esta dupla correspondió al pez mayor con
9 kilos 900 gramos. En 4º
lugar la dupla del Barracuda de Coplapó formada
por Guillermo Bastias y
Attillo Molina con 10.700
puntos.

BUENA IMPRESION

BUENA IMPRESION

Ramón Fuenzalida de
la Federación Chilena de
este deporte fue el Comisario del Campeonato y
al final se mostró ampliamente complacido de l
desarrollo del evento. Estimó asimismo que Coquimbo ha dado un nuevo giro a este deporte del
bucco, ya que al formar
un Centro de Deportes
Submarinos sería este el
primero en Chile y por lo
tanto obligará a la Federación a consultar en sus
reglamentos más de alguna modificación. Al fi-

Los partidos serán controla-dos por los árbitros de la Aso-ciación de Arbitros de Chile y la programación es la siguien-

te:
14,30 horas: Magallanes con
Germania; turno, Palestino; De
preliminar Santiago Morning
con Defensor Boroa; turno,
Germania.
En el encuentro de fondo,
y que ha provocado mayor intéres, se medirán los elencos
de Palestino con Juventud
Atacama; turno, Defensor Boroa.



nal reconoció que la labor del pez cirujano, Alfre-do Cea Egaña ha sido acertada, ya que con su experiencia de más ue au años de buceo, el Mejor Deportista de Chile, aho-

TEN

PROVINCIAL DE FUTBOL .-

# DEBUTA DEPORTIVO JUAN

GARCIA, CAMPEON 1966 17 PARTIDOS SE JUEGAN HOY EN ESCENARIO DE LA CAPITAL Y ALREDEDORES

Prometedor se presenta la programación de la segunda rueda del tradicional y presentigiado Campeonato Provincial de Pútbol, que anualmente organiza la Asociación Santiago y que cuenta con la participación de los mejores cuadros de nuestro medio aficionado.

Los 17 encuentros correspondients a la segunda rueda y los 4 de la primera se realizarán en 15 canchas.

Entre los cuadros que actuarán destaca el debut de Juan García, de Quinta Normal, y Pizarreño, de Maipú, campeon y vicecampeón, respectivamente del torneo 1966 y que tuvo en los dos elencos venedores a los más fieles exponentes de la calidad de los teams amateurs.

El calendario de partidos es el siguiente, empezando las programaciones dobles a las 1430 horas. En el caso de reuniones simples, los partidos se iniciarán a las 1630 horas.

Estadio Papelero de Puente Alto. Independiente de Puente Alto. Cancha Daratorio Chile de la Asociación General Velásquez.

Deportivo Maipú con La Cruz de Santiago. Turno, Madeco.

Cancha San Ramón de Santiago con Fatevi de P. Alto. Turno, Fatevi de Puente Alto, Cancha Madeco: Pedro Aguirre Cerda de Maipú con Laboratorio Chile de la Asociación General Velásquez.

Deportivo Maipú con La Cruz de Santiago. Turno, Madeco.

Cancha San Ramón de Santiago con Fatevi de Puente Alto, Cancha San Ramón de Recoleta. Turno: Vista Hermosa. Gasco, de la General Velásquez, con Luis Morales, de Maipú. Turno: San Ramón de Recoleta. Turno: Vista Hermosa. Gasco, de la General Velásquez, con Luis Morales, de Maipú. Turno: San Ramón de Recoleta. Turno: Vista Hermosa. Gasco, de la General Velásquez, con Luis Morales, de Maipú. Turno: San Ramón de Recoleta. Turno: Vista Hermosa. Gasco, de la General Velásquez, con Luis Morales, de Maipú. Turno: San Ramón de Recoleta. Turno: Unis Morales, de Maipú. Turno: San Ramón de Recoleta. Turno: Unis Morales, de Maipú. Turno: San Ramón de Recoleta. Turno: Luis Morales, de Sán bioleda en Santo De mingo 1334.

Comena García de Quin La Comena de Maipú. Comena Marcía de Santiago. Turno de Maipú. Por tente de Velec

PENA

RE/

01

Torneo de Los Seis:

PALESTINO ENFRENTA
A JUVENTUD ATACAMA

En la cancha úblicada en el Paradero 15 de Gran Avenida se disputará esta tarde la tercera fecha del tradicional Campeonato de Pútbol de Los Seis, que con esta nueva versión completa la decima en número.

El certamen que se está desarrollando con brillante éxito, el Club Juventud Atacama, cuenta en esta ocasión con el auspicio de la Munitipalidad de San Miguel.

Entre los animadores de estas jornadas están los tres equipos de cuartas especiales de Magallanes, Santiago Morning y Palestino, que esta tarde se enfrentan a los restantes elencos amateurs, que intervienen en la competencia.

Los partidos serán controlacidados por los árbitros de cuarda especiales de Magallanes, Santiago Morning y Palestino, que esta tarde se enfrentan a los restantes elencos amateurs, que intervienen en la competencia.

Los partidos serán controlacidos por los árbitros de controlación puente en la competencia.

Libertador San Martín de Recoleta con Conchal Star; turno, Albidon. Concha Santa Rosa Camba Deportes de Cuarda especiales de Magallos de Cancha Pelé y Coutinho Coulindo Pela de San Miguel con Campolación Huemun Jos en Camba Deportes Cancha Pelé y Coutinho P





nos. A través de su gira dispuso la iniciación de nuevos trabajos de nos. A través de su gira dispuso la iniciación de nuevos trabajos de obras públicas y dialogó personalmente con los habitantes de las locadoras públicas y Olinco, Vilcún, Charquenco, Freire, Temuco, Lautaro, Nueva ludades de Cunco, Vilcún, Charquenco, Freire, Temuco, Lautaro, Nueva ludades de Pitrufquén, Gorbea, Carahue y otras. En cada uno de estos Impelial, Pitrufquén, dieron a saber su agrado por la realización del plan puntos los lugareños dieron a saber su agrado por la realización del plan puntos los lugareños de caminos, que cuenta con la asesoria técnica del dautoconstrucción de caminos, que cuenta con la asesoria técnica del Ministerio de Obras Públicas. Otros solicitaron que se extendiera a luga-

MODERNIZAN BALNEARIO DE PEÑAFLOR



PENAFLOR.— En un sitio agradable, de recreo y esparcimiento, ha sido convertido el Balneario Municipal de "El Trapiche", de Penaflor. La mayoria del PDC, que dirige el Alcalde Juan Poblete, superando dificultades económicas, logró financiar la construccion de una piscina olímpica y de varias obras de omalo que hacen juego con la belleza natural del paisaje. Luego de su inauguración,

NARIO

NEO

EN

Palme

Departivo

Peñaflor pudo comprobar el éxito del nuevo balneario, que se convirtió en un lugar de gran atracción para el público de la capital. que cuenta con locomoción a la puerta. EN EL GRABADO se puede apreciar un aspecto de la piscina y, al fondo, los centenarios itboles que adonan y dan sombra a lo visitantes.

Cuatro Plantas Conserveras 

# Reciben Escuelas Agrícolas

TALCA.— Unidades Conserveras para cuatro Escuelas Agliolas de la región, fueron entregadas por el Jefe Zonal de Indap, José Mery Amaral, en ampliamiento de un convenio básico con el Ministerio de Educación: Las Escuelas favocedas con estas modernas plantas fueron las de Romeral, en Curicó la Superior de Molina, y de Duao, ambas en Jalca, y la Escuela Agricola de Yerbas Buenas, ubicada in Linares.

## REANUDAN DISTRIBUCION DE AGUAS DEL RIO LAUCA

ARICA — Desde el miércoles pasado los agricultores del Valle de Azapa cuentan nuevamente con aguas del rio Lauca para regar sus tierras y sus más urgentes necesidades. Desde hace más de un año estaba suspendido el abastecimiento de élla por deficiencias de la canalización. Aprovechar el agua. Los trabalos del roda la canal por derrames subterráneos, por lo que se debieron ejecutado por la Dirección de Riego y se empleó un año en ellos. Ahora, con el aprovechamiento total del agua del río Lauca los agricultores de la zona podrán realizar sus siembras sin temor a perderlas por falta de agua, pues cuando más las necestaban, se secaban las vertientes y arroyuelos. (CROSA, corresponsal.)

# ESPAÑOL: VALLENAR

VALLENAR.— En los sa-iones del Cuerpo de Bomones del Cuerpo de Bomeros y con el auspicio del
Pepartamento de Extenido Municipal del Muniipio local y el Club Deportivo y Cultural "El Altarrobo", el artista español
Esteban de Santa Coloma,
rifeció un recital que condo con una numerosa y seecta concurrencia.

El programa desarrollado abarcó Romancillos Anónimos del siglo XIV, del XV
y del siglo XVI, clasicos cas
tellanos; poesía popular, fol
dolrea y contemporánea es
Lorca y poesía chilena e
lorca y poesía chilena e
labra del BERNA
Lorca y poesía chilena e
labra del BERNA
Lorca y poesía chilena e
labra del BERNA
Lorca y poesía con el Control

Anticano soudo a sido

### Anciano sordo pide ayuda para adquirir un audifono: Vicuña

Un audifono: Vicuna
Vicuna — El anciano
Guillermo Lazo Rojas, que
vive en la casa No 21 de
la Población Tocopilla de
la Población Y ayuda de La
NACIÓN para solicitar la cooperación y ayuda de las
personas de buena voluntad
que puedan ayudarlo a jun
iar el dinero necesario para
adquirir un audifono.
Lazo Rojas, desde hace
acopia de la personas de la
necios nacece de los
medios necesarios para com
par el audifono. "Deden
ser, dijo antes de despedirse, que instituciones altruistas como el Rotary, el
Club de Cones o personas
caritata Leones o generos
me, que se les agradecer
me, que se les agrades de la
me de la

programa de Unidades Conserve-ras el INDAP, trajo al país, 50 pequeños equipos de alimentos y 2 equipos deshidratadores de frutas y hortalizas, según con-tó a "LA NACION", el inge-niero agrónomo José Mery Amaral.

"Junto a este material—agrego— se incluyeron siete molinos para preparar concentrados complementarios a la alimentación de animales para ser distribuidos a pequeños y medianos agricultores."

medianos agricultores.

"Cabe señalar —finalizó diciendo Mery Amaral—, que ca
si la totalidad de las plantas
vacinamentos as esperantes as a cooperativas o asociaciones agropecusrias. Y otras a Escuelas Agricolas Rurales, para que por
tal medio se fomente y se ditunda la técnica y práctica de
la conservación de alimenta
y se promueva al mismo tiempo, la obtención de recursos
que constituyan nuevas fuentes alimenticias de la población". (Veloso, Corresponsel).

# CONGRESO DE INSTITUCIONES HISPANICAS HARAN EN TALCA

TALCA.— Más de 500 delegados de la colonia españoia de todo el país, participarán en el Congreso de la Asociación de Instituciones Hispánicas, que se efectuará en Taica durante los días de Semana Santa, vale decir, del 24 al 26 del presente mes. El Comité Ejecutivo, está presidido por el doctor Enrique Mercadal, Director del Hospital Repor el doctor Enrique Merc gional de nuestra provincia

# U. DEL NORTE DA GRAN IMPULSO A ESC. DE GEOLOGIA

ANTOFAGASTA.— La Universidad del Norte está dando gran impulso a la Escuela de Geología Minera con miras a preparar técni cos que se incorporen a las actividades mineras de la cona, implantando la tecnología moderna en las faenas mineria. Al mismo tiempo, estos técnicos estarán debidamente capacitados para trabajar en las empresas de la gran minería. En la industriaextrativa se pueden establecer las siguientes etapas de trabajo que podrán abordar los geólogos mineros de la Universidad del Norte: Prospeción minera; cubicación; plotación y transporte de Norte se les informa antipato de la Universidad del Norte se les informa antipato de la Universidad del Norte se les informa antipato de la Universidad del Norte se les informa antipato de la Universidad del Contra del Contra de la Universidad del Contra de la Universidad del Contra del Contra del Contra de la Universidad del Contra del Co

-"La realización de este —"La realización de este Congreso —dijo a la "NA-ción" — tiene como finalidad estrechar vinculos de amistad entre las instituciones españolas, que se encuentran debidamente afiliadas a la Asociación Nacional. "Y agrego: "Los congresos anteriores han tenido un lucimiento especial por el afán de superación de la ciudad, sede. Las diversas comisiones se ración de la ciudad, sede.
Las diversas comisiones se
encuentran actuando en
forma sincronizada con el
Que imparte las tareas varas su posterior realización.
Una de las principales
atracciones será la Olimpiada de equipos españoles
en diversas manifestaciónes de la cultura deportiva,
así por eemplo, en básquetbol, fútbol, tenis y golf. Pero lo fundamental será la
labor tendiente a estimular
y fortalecer la amistad, las
relaciones entre Chile y España."

Las delegaciones más nu Las delegaciones más numerosas a este evento de la
confraternidad chileno- española vendrán de Santiago, Valparaíso y Concepción. Y los detalles sobre el
recibimiento de estos personeros está a cargo del
Secretario Ejecutivo, Raul
Ramírez, (Veloso, Corresnonsal).

res que hasta el momento son inaccesibles y que encierran una enorme riqueza agropecuaria.

Cerca de las 12 horas de ayer fue inaugurado el aeródromo de Maquehna, que fue construido por la Dirección de arquitectura de la Dirección General de Obras Públicas, en un acto que presidió el Ministro de Obras Públicas.

Antes de asistir a la inauguración de esta nueva obra de adelanto para la provincia de Cautin, el Secretario de Estado y comitiva recorrievon las faenas de construcción de caminos del sector Cholchol-Galvariao-Lautaro. En dicho sector los campesinos construyeron y mejoraron centenares de kilómetros de vías que sólo eran utilizadas en la temporada de verano, por cuanto en invierno eran inaccesibles por la gran cantidad de hoyos existentes y además porque eran demasiado angostas. Ahora fueron ensanchadas y ripiadas por los propios agricultores y campesinos quienes además pusieron parte del material empleado.

En la localidad de Galvarino, el Ministro Pérez Zujovio sostuvo una reunión con los representantes de los Comités campesinos de la región. Le hicieron entrega de un memorándum, que contiene las aspiraciones de la comunidad en cuanto a extender los trabajos y construir algunos puentes que son vitales.

ининининий дининининий ининининий ининини HOY SE REUNEN LEONES DEL

DISTRITO H. CHILE CENTRO SAN ANTONIO.— Materias relacionadas con la Convención Nacional y Distrital Leonistica que se realizará en abril próximo en Arica, serán estudiadas en una reunión de gabinete del Gobernador del Distrito H. Chile Centro que se fecetuará hoy a las 10 horas, de Santo Domingo.

Esta reunión será presidida por el Gobernador del Distrito H. Chile Centro, Dr. Héctor Lehuedé y también se tratarán asuntos y ponencias que se tratarán en la Convención Internación de Club de Leones que se hará en mayo en La Paz con participación de Chile, Perú y Bolivia y el Congreso Mundial de Club

Arrendadores de la nave son Compagnie Generale Transatiántique y realiza tráfico comercial entre Europa y las Antillas francesas. La fruta chilena que cargará en Valparaíso viajará a Hamburgo. Atlende al barco en este puerto la firma naviera J. Broom. Barco francés llega el 21 a Valparaíso El mercante francés Sou-geta, arribará a este puerto en viaje inaugural el 21 del presente, para embarcar 90 mil cajas de manzanas.

VALPARAISO.— El Alcalde de Valparaiso, Juan
Rodriguez, presidió el acto
en que fue entregada a la
ciudad la pavimentación de
la calle 21 de Mayo del cetro Esperanza, lo que consdituía un sentido anhelo de
los pobladores del sector.
El Alcalde se encuentra

ahora preocupado de bus-car solución al problema de la falta de agua potable que afecta seriamente a los pobladores.

PROVINCIAS LA NACION Domingo 12 de Marzo NUEVO ALRODROMO EN TEMUCO



TEMUCO.— Con asistencia del Ministro de Obras Públicas, Edmundo Pérez Zujovics el Intendente de la Provincia. Sergio Marino; el Director de Vialidad, Luis Erazo, y otras autoridades de la rona, se realizó la inauguración del moderno aeródromo de Maquehue, que está ubicado a 3 kilómetros de esta ciudad y que fiene una pista ce Maquehue recono de la reconoción de ancho y que está dotado de todos los elementos modernos exigidos por la aeronáutica. Su construcción demandó la inversión de Fº 2.489.044,11.— EN EL GRABADO, un aspecto de este moderno aeródromo que servirá a Temuco.

# 

# Campesina en Prov. de Coquimbo

LA SERENA.— Con el propósito de acelerar al máximo los planes de promoción integral del campesinado, en la provincia de Coquimbo, la Corporación de la Reforma Agraria firmará el lunes préximo, a las 17 horas, un convenio con el Instituto de Promoción Agraria (INPROA), en virtud del convenio, INPROA se obliga a proporcionar asistencia educación de la comunidad, compesinos que se encuentran radicados en los predios agricolas del dominio de la CORA o los que adquiera con posteriorida, como asimismo, a las cooperativas agropecuarias, a los colonos, parceleros perfenecientes a ellas, sea en calidad de asignatarios de aus predios o dueños de éstos. La asis-



# UNICO DE USO DIRECTO, INSTANTANEO, ILIMITADO Y CONTINUO

Cualidades exclusivas, convincentes, definitivas del GAS DE CAÑERIA REFINADO. Unico de uso directo, porque su industria lo obtiene por conexión fila y permanente a las Plantas que lo producen y suministran. Unico de uso instantáneo, ilimitado y continuo, porque GASCO io fabrica ININTERRUMPIDAMENTE, con una capacidad de producción y servicio muy superior a las necesidades actuales de Santiago. (Y muy importante) Gracias a la instalación de modernas PLANTAS PURIFICADORAS Y DE CRACKING! CATALITICO, EL GAS REFINADO ES 100% PURO Y UTIL; DE CALIDAD CONSTANTE.



Santo Domingo 1061 - Santiago TARIFAS ESPECIALES PARA INDUSTRIAS CONSULTE AL FONO 89677.

Sporting Club DOMINGO 12 DE MARZO DE 1967

SEGUNDA CARRERA

TERCERA CARRERA.

CORRAL: 1 con 2.

NOVENA CARRERA.— 1.800 metros Triple Final), A las 17.50 horas,

CORRAL: 3 con 4; 6 con 7, y 11 con 12.

DECIMA CARRERA.— 1.300 metros.— Indice: 24—37.— (Tercera de Triple Final). A las 18.25 horas.

BANDERA 627

0-0-6 0-4-5 5-6-1 0-0-0 REAPARECE

(Tercera de la

Clásico .- (Primers de la Tripi

Bravo
Mancilla
Bernal
Bernal
Castillo
Bravo
Padovani
Saavedra
Remírez
Araya
Vidal
González
Jara
Alvarez
Pérez
Valle

NEGRO EL 8

RACIONAL

6a. carrera

OLEARIA

10a. carrera MAGDAIA se compone de diez competen-cias, siendo la atracción de él la disputa del Premio MUNI-CIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR. Veamos las diferentes competencias.

PRIMERA CARRERA (1.500).

Nuestra favorita será TE-GUSTA, por sus buenas actuacionas recientes. En su anterior escoltó a Zuna en 1,500 metros. Para el segundo lugar indicaremos a ROYAL BRISTOL, que viene de ser tercero de Zuna y ahora estará peleando el primer lugar. El último placé será para FLEMATICO, quinto de Totoralillo en 1.400 metros. Ha mejorado bastante y será gran rival para los favoritos. No corre en esta carrera TATI, el Nº 13.

SEGUNDA CARRERA (1.000).

ha liegado el turno a la mulata. Enemiga de cuidado vemos a AGUA MANSA, que debutó siendo segunda de BARCALA en el "Pederico Prain",
en 800 metros y reaparece con
buenos aprontes. El tercer lugar será para TANTAUCA,
otra que debutó en 1.000 metros siendo quinta de Pizana y
ahora contará con excelente
monta.

TERCERA CARRERA (1.300).

Por su fácil triunfo conseguido el domingo último ante Oscuridad en este mismo tiro, AGRO, será nuestro recomendado para el puesto de honor. Rival de cuidado vemos en VIGILANTE, que está en muy buen estado y que ha carrido con escasa fortuna. El último placé será para AROMATICO, peligrosamente liviano y con gran jinete en sus lomos. CUARTA CARRERA (1.300).

Recomendado nuestro será NEGRO EL OCHO. Cuarto en su más reciente de Rifeño en 1.000 metros. Si deja sus mañas ganará por amplio margen. El enemigo preciso lo vemos en CHUMILLA, que a pesar del alto peso que cargará puede dar cuenta de estos rivales, pues es de serie superior. El tercer lugar será para LA FURIBONDE, que viene de inponerse ante Samourai de 1.000 metros y conserva su buen estado.

QUINTA CARRERA (1.600).

SEXTA CARRERA (LAM)

SEPTIMA CARRERA (1300).

Juan Allaga que sacará el:
yor provecho posible de l
de Parsi. Para escoltarlo i
caremos a ZUN ZUM,
atraviesa por el mejor mom
to de su campaña como lo
velan los sendos triunos e
seguidos en forma consecuLa tercera opción la vema
LA BRAVA, peligrosament
viana y con grandes anto

Favorita inmensa en mi competencia será MAGDi, icompetencia será MAGDI, que reaparece por estos imprecedida de grandes cota, anteriormente estuvo come al Hinódromo Chile, de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio del companio de la companio del companio de la companio del companio del companio del companio de la companio del companio del

# PRESTAMOS

En conformidad a lo acordado por el H. Consejo en sesión extraordinaria de fecha 2 de marzo en curso y a lo dispuesto en el artículo 81 de los Estatutos de la Institución, llámase a inscripción para optar a préstamos con garantía hipotecaria con el fin de adquirir casa habitación a los imponentes activos y jubilados de las Municipalidades de Santiago y Conchalí en la Población J. Aguirre de Aguirre Cerda, debiendo los interesados de Santiago acreditar mediante certificado de dicha Co poración que el respectivo domicilio al 31 de diciembre de 1966 se encontraba ubicado en la comuna de Conchalí.

Llámase, asimismo, a los obreros de la Municipalidad de Puente Alto a concursar para viviendas de la Población Puente Alto en dicha localidad. Es requisito indispensable que los concursantes tengan 250 semanas imponibles en la Caja o 10 años en cualquiera de las instituciones de previsión tomadas en conjunto; que no posean ni el unponente ni su cónyuge otra vivienda, lo que se acreditará mediante declaración jurada

La selección la hará la Caja de conformidad con el Decreto Supremo Nº 148 del Ministerio del Trabajo y Previsión Social, publicado en el Diario Oficial de 6 de septiembre de 1963.

LAS SOLICITUDES DEBERAN RETIRARSE EN LA OFICINA DE PARTES DE LA INSTITUCION Y PRESENTARSE CON SUS ANTECEDENTES ENTRE LOS DIAS 8 Y 23 DEL PRESENTE MES DE MARZO, A MBAS FECHAS INCLUSIVE

# CAJA DE PREVISION SOCIAL DE LOS OBREROS MUNICIPALES

CHAROLAIS, hijo de Averroa y Basajaún, que ha sido invittado al Gran Premio Internacional del Hopódromo Chue, Su presencia daría animación a la nueva jornada internacional.

CALLE LOFEZ 88 ESQUINA

# PARA ADQUISICION VIVIENDAS ECONOMICAS

El préstamo será reajustable y se reintegrará en el plazo de 20 años con el 3% de interés anual y 0.25% de comisión, de acuerdo a lo dispuesto en el Art. 24 de D. S. Nº 68 de la Subsecretaria de Previsión Social.

ORLANDO LATORRE GONZALEZ Vicepresidente Ejecutivo

viana y con grandes apridurante la semana.

# OPORTUNIDAD Por Viaje al Extranjero Vendo:

Equipo Stereo F. M. Compuesto de amplifica-dor, radio, tocadisco, dos parlantes conciero-Juego loza Bavaria de 93 piezas. Equipo Cine que consta de: Filmadora 8 mm. Proyectora Bell and Howell, Telón Radiana portátil.

Tratar: COMPAÑIA Nº 1241 — (Libreria)

# Gran Venta para COLEGIALES! BANDERA 660 ATENCION A ESTOS PRECIOS:

CUADERNOS 40 hojas ... ... \$
CUADERNOS de Dibujo Nº 1 ... \$ UNIFORMES niñas liceo fiscal, 6
años
CORBATAS lanilla para uniformes \$ 1,7800
CAMISAS blancas colegial, 6 años \$ 5,900
PANUELOS hilo \$ 5,900
CALCETINES SPORT Stretch \$ 2,680
CALCETINES SPORT Stretch \$ 1,980 c/U
POLERAS Gamuza para gimnasia \$ 3,900
PORTADOCUMENTOS colegial en plástico
PORTADOCUMENTOS colegial en cuero
BOLSON de cuero para colegial \$ 10,800 g
BOLSON de plástico para colegial \$ 7,200

SURTIDO COMPLETO EN CUADERNOS DE 48

SURTIDO COMPLETO EN CUADERNOS DE 40 - 60 - 80 - 100 y 200 HOJAS PARA CUADERNOS EN PAPEL Y PLASTICO SURTIDO COMPLETO EN ARTÍCULOS DE PARA MEDIAS, CONFECCIONES PARA HOMBRE, RIA, MEDIAS, CONFECCIONES PARA HOMBRE, SENORAS Y NIOS.— SOMOS FABRICANTES DISTRIBUIDORES NOUESTROS PRECIOS SON NUESTROS PRECIOS SON LOS MAS BAJOS - PRECIOS ESPECIALES POR MAYOR Almacén Distribuidor

de la Industria Chilena BANDERA Nº 660

# CLUB HIPICO

DOMINGO 12 DE MARZO DE 1967

S CABALLOS MARCADOS CON UN ASTERISCO, TUVIERON CONTRATIEM-

CARRERA. A las 13,20 horas. 1.000 metros. 7a, Se.

| Th<br>17h<br>17h | 1 Menory   154  4 B. Campos   2 Edicto   55 10 G. Menessa   3 Orrantia   53 15 L. Garcia   4 Diomita   53 15 L. Garcia   5 Ffla   53 12 C. Sepúlveda   6 Jisger Girl   53 12 E. Peña   7 Librium   6 5 3 V. Ubille | F. Castro M. Velarde A. Amaro E. Scala E. Inda E. Inda L. Gajardo J. Maldonado |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|                  | 6 Jisser Girl 53 2 E. Peña 7 Libriun 53 8 V. Ubilla 8 Mia Farrow 52 7 P. Cardoza 6 catamarán 7 P. Montova                                                                                                          | L. Gajardo                                                                     |
|                  | 10 Correntina   52   1   A. Salas   11   Liolio   52   13   L. Toro   12 Parco   52   5   D. Aguñoz   13 Prensada   50   6   J. M. Aravena   14 Erly   50   11   A. Núñez                                          | J. Chamorro J. Santos V. A. Polanco Enq. Rodriguez                             |
| 5h               | truana .                                                                                                                                                                                                           | metros Condi-                                                                  |

ENS LA RAI

| 15 Rescate 16 Sovereign   55  4 E. Suárez G. Urquidi  CARRERA.— A las 14,20 horas.— 1.000 metros.— 7a, Se- | 6 Kuncar 55 7 Las Casas 55 8 Legal * 55 9 Milagroso 55 10 pamplónico 55 12 Proceso 55 13 Rasputín 55 14 Violento 55 14 Rescate 55 | 7 H. Salas 14 C. Pezos 14 C. Pezos 15 J. M. Arevens 6 E. Guslardo 6 C. Ocampo 8 F. Venegas 12 A. Núñez 13 J. Toro 9 E. Guzmán E. Naranje 13 G. Meneses 10 D. Muñoz 16 B. Campos 4 E. Suárez | E. Inda J. M. Baeza J. M. Baeza G. Melej P. Medina J. Inda Juan Melero O. Silva A. Carreño J. Cavieres A. E. Inda S. C. Tapla A. Abarca A. Abarca M. Norambu G. Urquidi |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| (3a. vál.)  -67 -111 -6 -18h -18h -7 -27 -130 -8 |  | J. Inda A. Carreño C. Tapla C. Cavieres M A. Muñoz P. Inda S. Alamos P. Valderrams S. Gajardo A. Bullezo V. Ramírez O. Silve L. Gajardo H. Cisternas L. Santos A. López C. Pfau |
|--------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|--------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

3110 M. Flores A. Muñoz

| 10   10   10   10   10   10   10   10                                                         |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| on smenta + 52 6 A. Salas P. Bagu                                                             |    |
|                                                                                               |    |
|                                                                                               |    |
| 5 Preconce blue                                                                               |    |
| 6 Sen Wilcon                                                                                  |    |
|                                                                                               |    |
| S Colombino                                                                                   | 00 |
| QE Mono                                                                                       |    |
|                                                                                               |    |
|                                                                                               |    |
| 12 P. do Boulo . 50 12 E. Guzman D. Miranda<br>1-10b 13 Atoparda . 48 4 Hugo Pilar N. Peralta |    |
| -2 14 Azul Ceieste 48 7 J. Sepulveda A. Carreño                                               |    |
| 119 Azul Culusia                                                                              | -  |
| CAPRERA - A las 15,10 horas - 1,700 metros - 5a, se                                           | -  |

NTA CARRERA. de la Triple central).

| -8<br>h-2h                 | 4 Imolese .  | . 53 8<br>. 53 7<br>. 47 2<br>. 53 3 | E. Naranjo<br>J. Toro<br>J. Sepúlveda<br>J. Sepúlveda<br>M. Ruiz | C. 'E. E. A. | Tapia<br>Inda<br>Inda<br>Bullezů<br>Salas |
|----------------------------|--------------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------------------------|
| -2-1<br>-2<br>-3-2<br>-14a |              | * 51  4<br>. 50  9<br>. 46  5        | L. Albornoz E. Suárez J. Castillo J. M. Aravena                  | J.           | Fuentes<br>Zúñiga<br>E. Toledo<br>Inda S. |
|                            | RA.— A las 1 | 5,40 hora                            | s.— 1.700 metro                                                  | s.—          | 2a. serie.—                               |

| -5h6h | 6 M. Mam | bo .   50   3<br>bird   50   8 | A. Parra   | A. Breque H. Gazmuri J. Zúfilga B. Inda S. |
|-------|----------|--------------------------------|------------|--------------------------------------------|
| 11    |          | 40 10 ho                       | 1 000 metr | os.— 4a. serie.—                           |

| h—3h -1 10 y—10 y | 1 Dyna 2 Moderato 3 Ególatra 4 Ovación        | 55 1 6<br>54 9<br>54 6 | R. Valenzuela<br>J. Meneses<br>C. Pezoa<br>L. García<br>C. Ocampo | E. Inda A. Luna T. Herrera N. Peralta J. Inda D. Sandoval |
|-------------------|-----------------------------------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| 1-6               | 6 Progreso* .<br>7 Regalada* .<br>8 Tulala* . | 474 8 1                | R. Gatica<br>E. Suares                                            | J. B. Argagnon J. Cavieres A. L. Contreras A              |

BOTAVA CARRERA .- A las 16.40 horas .- 1.000 metros .- Carrera Es-

| 1<br>-9h<br>h-6<br>3v-2v<br>9h<br>3-9h<br>-1h-1th<br>-1v-2<br>-1-2 | 4 Jasón        | 4 J. Escobar 6 G. Meneses 8 C. Ocampe 2 H. Salas 9 J. Duarte 1 J. Toro 7 C. Sepulveda 3 A. Núñez | J. Cavieres A. C. Tapia Fdo. Castre J. Inda V. A. Polanco C. Covarrubias F. Jacial Alv. Breque V. A. Proschle |
|--------------------------------------------------------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TVA CARRE                                                          | PA A los 17.10 | horas 1.900 me                                                                                   | tros CLASICO                                                                                                  |

reria

, -

ON

or

na

CARRERA.— A las 17.10 horas.— I los NICIPAL DE VIÑA DEL MAR".— (Primera válida de la Triple NICIPAL DE VIÑA DEL MAR".— (Primera válida de la Triple NICIPAL DE VIÑA DEL MAR".— (Primera válida de la Triple NICIPAL DE VIÑA DEL MAR".— (Primera válida de la Triple NICIPAL DEL VIÑA DEL MARTÍNIO DE LA TRIPLE DEL TRIPLE DE LA TRIPLE DE

| 17-2v-1h<br>17-3v-1y<br>17-3v-1y<br>18-2v-1v-4v-1v<br>18-2v-3-2v<br>18-2v-1v<br>18-2v-2v<br>18-2v-2v<br>18-2v-2v<br>18-2v-2v<br>18-2v-2v | 1 Ben Gurión | A. Martines O. Aliaga J. Castro R. A. Breque E. Câceres is A. Breque |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------|
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------|

DECMA CARRERA A las 17.50 horas - 2.200 metros - 5a, serie.

| . (Sefunda                                                                                                  | válida de la Triple final.) |                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10-12<br>-8-14h<br>14-3-1<br>16-3h-8<br>-1h-3h<br>-5-7<br>-4-1<br>-10 CORRE<br>15h-4-6<br>11-7-11h<br>1-2-7 |                             | J. Castro R. C. Covarrubias F. León F. León F. León M. Rodrigues O. Silva D. Torres L. H. Borrel H. Gazmuri M. Velarde |

UNDECIMA CARRERA — A las 18.25 horas — 1.000 metros — 6a. serie.—
(Tercera válida de la Triple final.)

| 2-5-4 -6-16 14-7-5 50-9h-4h -13-13 -13-13 EAPARECE 12h-14h-14h 50-3h-10h 37 4-1 | 11Reposo   57  5   A. 2 Wedding   51  9   A. 3 Barón   55  12   G. 4 Gran Rival   54  4   E. 55/M. Blanca   54  6   E. 55/M. Blanca   54  6   E. 57/M. Blanca   54  6   E. 57/M. Blanca   54  6   E. 57/M. Blanca   50  7   D. 10  Nube Gris   50  13   F. 11  Piba   50  11   J. | Núñex Salas P, Bagú Meneses Guzmán Ubilla Guajardo M. Aravena Nuñoz Meneses Soto Muñoz Meneses Sepúlveda Sepúlveda P, Baldonado Emr. Rodríguez H. Godro P, Briones O, Sandoval A, Bullezú L, Gajardo P, Valderrama |
|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                 | 13 Dagorba # .  48  8 A.                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                   | CARRERA. — A las 19.05 | horas.— 1.000                                                                     | metros. — 5a. se.                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10-8<br>13h-11h-13h<br>4h-11h-16h<br>4h-11h-16h<br>5h-8h-8h<br>-15-2<br>REAPARECB<br>11h-13-11<br>-11-4<br>NO CORRE<br>10-5-9<br>-12-10<br>-13h-2 | 1   Chiripera   56  9  | J. Sepúlveda G. Meneses E. Suárez J. Muñoz N. N. J. M. Aravens NO CORRE E. Guzmán | P. Bagú E. Barticevic M. Norambuena A. Breque A. Muñoz L. A. García L. Santos E. Inda S. Enr. Rodríguez M. Velarde J. Fuentes Santos |

# Escuela Profesional de Laboratoristas Dentales "INTEC"

INSTITUTO TECNICO PROFESIONAL 10 años de prestigio — Matrícula abierta COMPANIA 1 6 2 7

# PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                                  |                                      |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                   |                                      |                                     |                                     | THE RESERVE OF THE PARTY OF THE | <b>DESCRIPTION</b>                   | WIE EN STREET         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------|
| - Company of the Comp |                                    |                                  |                                      |                                       | With the second |                                   | 7a, carrera                          | i Sa. carrera                       | 9a. carrera                         | 10a. carrera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 11a. carrera                         | 12a. carrera          |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 1a. carrera                        | 2a. carrera                      | 3a. carrera                          | 4a. carrera                           | 5a. carrera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6a. carrera                       |                                      | EDDY                                | BEN GURION                          | RETUMBANTE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | DON CRISTIAN                         | LA CHILENIT           |
| ACION                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | LUANA<br>Mia Farrow                | KUNCAR<br>Logal                  | FANTASIO<br>Belleza Negra<br>Filumón | Preconcebida<br>Azoparda              | Rumoroso<br>Lvov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | POLINESICA<br>Faimito<br>Bernis   | TULALA<br>Ególatra<br>Dyna           | Jasón<br>Empeño                     | Robot<br>Páramo                     | Edredón<br>Atle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Dagorba<br>Nube Gris                 | Percel Percel         |
| RDB                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Orrantia<br>Orrantia<br>Mia Farrow | Flaminge<br>Kuncar<br>Flaminge   | Belieza Negra                        | El Pancho<br>Sócrates                 | Imolese<br>Evocadora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Polinésica<br>Falmito             | Tulala<br>Ególatra<br>Regalada       | Eddy<br>Jasón<br>Mesopotamia        | Mareadora<br>Ben Gurión<br>Kasarino | Retumbante<br>Edredón<br>Atle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Don Cristian<br>Gran Rival<br>Reposo | Capitano<br>Palluca   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Libriun                            | Legal                            | Fantaslo                             | Azoparda                              | Rumoroso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Mr. Mambo                         | -                                    |                                     | Ben Gurión                          | Edredón                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Nube Gris                            | Capitano              |
| RCERA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Orrantia<br>Luana                  | Contratodos<br>Flamingo          | Fantasio<br>Belleza Negra            | Azoparda<br>El Pancho<br>Preconcebida | Evocadora<br>Rumoroso<br>Matutino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Tela<br>Polinésica<br>Thunderbird | Tulala<br>Progreso<br>Regalada       | Boricuá<br>Mesopotamia              | Robot<br>Páramo                     | Atle<br>Retumbante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Pretty Boy<br>Barán                  | Novamás<br>Pelluca    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Catamarán                          | Legal                            | Charada                              | 1.40011001101                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | -                                 | Regalada                             | Eddy                                | Ben Gurión                          | Refumbante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Pretty Bay                           | Capitano              |
| OTICIAS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Orrantia<br>Mia Farrow             | Kuncar<br>Flamingo               | Fantasio<br>Floria                   | Preconcebida<br>Azoparda<br>El Pancho | Imolese<br>Lvov<br>Evocadora                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Polinésica<br>Tela<br>Faimito     | Llama Blanca<br>Ególatra             | Jasón<br>Empeño                     | Kasarino<br>Robot                   | Kaiser<br>Monokini                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Reposo<br>Dagorbe                    | El Ferrol             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Jigger Girl                        | Pamplónico                       | Belleza Negra                        |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Falmito                           | Moderato                             | Eddy                                | B. Gurión                           | Retumbante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Reposo<br>Barón                      | Chiripera<br>Capitano |
| L<br>DIARIO<br>LUSTRADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Orrantia<br>J. Girl<br>M. Farrow   | Contratodos<br>Flamingo<br>Legas | Fioria<br>Fantasio<br>B. Negra       | Mentao<br>S. Gigante<br>Preconcebida  | Latiguilla<br>Imolessa<br>Matutino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Polinésica<br>Tela                | Ególatra<br>Li. Blanca               | Jasón<br>Empeño                     | Robot<br>Mareadora                  | Edredón<br>Atle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | D. Cristian                          | La Chilenita          |
| LUSTRADO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |                                  |                                      |                                       | Rumoroso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Polinésica                        | Moderate                             | Eddy                                | B. Gurión                           | Edredón<br>Retumbante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Dagorba<br>Barón                     | Novacade<br>El Ferrar |
| NSAYO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | J. Girl<br>Catamarán               | Kuncar<br>Flamingo<br>Pampiónico | Tanti<br>Floria<br>P. Negra          | Azoparda<br>A. Celeste<br>Malhumorada | Evocadora<br>Latiguillo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Thunderbird<br>M. Mambo           | Progreso<br>Regalada                 | Jasón<br>Empeño                     | Robot<br>B. Jane                    | Vivaracho                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Malvone                              | Chatonada             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Luana                              |                                  |                                      | -                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Polinésica                        | Ególatra                             | Eddy                                | Ben Gurlán                          | Retumbante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Reposo<br>Dagorba                    | Pelluca<br>Capitano   |
| IIPICA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Orrantia<br>M. Farrow              | Flamingo<br>Legal                | Floria<br>Fantasio                   | Preconcebida<br>Sócrates              | Rumoroso<br>Matutino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Tela                              | Progreso                             | Empeña<br>Jasón                     | Baby Jane<br>Mohamed                | Atle<br>Edredón                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Don Cristián                         | Chiripera             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | J. Girl                            | Contratodos                      | Araucana                             | Promovido                             | Latiguillo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Thunderbird                       | Regalada                             |                                     | 11-11-11-11                         | Retumbente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Reposo                               | Pelluca               |
| ADIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Orrantia<br>M. Farrow              | Flamingo<br>Contratodos          | Floria<br>Fantasio                   | Preconcebida<br>El Pancho             | Evocadora<br>Latiguillo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Polinésica<br>M. Mambo            | Ególatra<br>Ll. Blanca<br>Don Daniel | Jasón<br>Mesopotamia<br>Cosa Nostra | Ben Gurlón<br>Robot<br>Mareadora    | Edredón<br>Atle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Dagorba<br>Don Cristián              | El Ferrol<br>Capitano |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Erly                               | Legal                            | Belleza Negra                        | Azoparda                              | Lvov                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Tela                              | -                                    |                                     | šen Gurlón                          | Atle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Reposo                               | Pelluca               |
| ОНИ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Luana                              | Contratodos                      | B. Negra                             | Azoparda                              | Imolesse                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Polinésica                        | Ególatra                             | Eddy<br>Wesopotamia                 | Robot                               | Edredón                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Dagorba<br>D. Cristlán               | Novamás<br>El Ferrol  |

En el octavo lugar del programa de esta tarde, del Sporting Ciub, se disputarà el Premio "MUNI-CIPALIDAD DE VINA DEL MAR". Se corre sobre la distancia de 1.900 metros y tiene un primer premio de Eo 42.000 al ganador. Serà transmitida al Ciub Hipico de Santia-

lones son:
BEN GURION, 58 (Pero Ulloa).— Su campaa es excelente. Su últia actuación la cumplió

na es excelente. Su última actuación la cumpitó en Santiago, al derrotar a Adamita, por seis cuerpos en el Premio "Alejandro García A", en 2.200 metros, con Pedro Ulloa en sus lomos. Aquí en Viña, este año, ha corrido en dos oportunidades, siendo en ambas segundo. La pri mera de ellas en la COPA JACKSON, donde escoltó a NEW SONG, en 1.900 metros. En la otra actua ción fue segundo de RA-YITA, en "El Derby", en 2.400 metros. En las dos ocasiones fue conducido por el jinete que lo dirige en esta oportunidad, que se ha familiarizado bastan te con el hipo de Souepi. Sus aprontes son de calidad y creemos muy difficil le arrebaten el triunfo. Nuestro favorito. ROBOT, 55 (G. Saavedra). El hijo de Saint Ange liega a la disputa de este compromiso precedio de los mejores cotejos.

nales.

KASARINO, 46 (R. Clavería). Este caballo ha cumplido extraordinaria campaña en Viña del Mar.

rrera Especial. Ha traba-jado en forma sobresa-lente y arremeterá con grandes bríos en los me-tros decisivos. Contará además con la eficiente conducción del inferna-cional Sergio Vera.



César Covarrubias, presentará esta tarde a su pupila Eddy. La hija de Eyrefield, destaca una de las mejores chances en la prueba central.

# miniminiminiminiminimini HILLIAN HILLIA

# LA PALMA

mms New Song, el excelente hijo de Saint Ange
II, que prepara Juan
Melero, participará en
el clásico sobre 2.600
metros que se disputará el próximo domingo
en el Hipódromo Chile.
Será conducido por
Orlando P. Castillo y
aprontará mañana en
esa pista.

# CECIL HOBBS

Cecil Hobbs será otro
de los participantes en
esa prueba de verdadera selección para el
premio internacional
del próximo mes. del próximo mes.

ACRILICO

Este ejemplar que Oscar Silva ha llevado con tanto acierto fue infiltrado y deberá descansar por algún tiempo.

Augusto Breque Espinoza partió anteanoche a Estados Unidos, México y Venezuela, en un corto viaje de descanso. El destacado preparador visitará los centros hípicos de esos países y pasará por Caracas para conocer a su primer bisnieto.

# CHAROLAIS

Noticias procedentes
de Buenos Aires comunican los excelentes
aprontes que viene
cumpilendo Charolais,
gran valor del turf argentino y cuya participación se anuncia en el
próximo Internacional. 

REICH Y CIA. LIDA.

AVDA. BERNARDO O'HIGGINS Nº 3786, FONOS: 90206-97328.

# BOTELLAS

Malaquias Conchi N° 0170 (Seminario altura 600). Teléfone N° 461367. - Bodega Portugal Nº 1381 (e) Licores MITJANS). Luis D'Andurain G 

# Eº 248 LIVINGS .

MODERNOS

Materiales de la. con Póliza de Ga-rantía por diez años. Cómprelo en

LA FABRICA SAN IGNACIO 41 FONO 88161 ON LA GENTIL ATENCIO DE DAVID TEDIAS

# Neumáticos Bridgestone Llegaron para:

en "El Derby" y final-mente derrotó a Monteca-sino en una Carrera Es-pecial de 1.990 metros. Tiene excelente partida y se constituye en el más serio peligro para nuestro indicado.

serio pengro para intesto indicado.

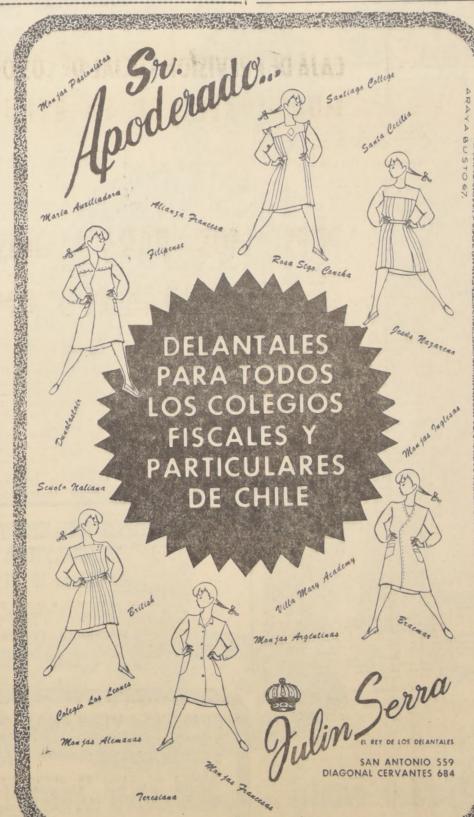
PARAMO, 53 (J. Amestelly).— El hijo de Paresa ha corrido el presente año sólo dos carreras. La primera de él·las se impuiso a AMPULOSA, en 1.600 metros, en forma muy holgada. Posteriormente, fue tercero de Kasarino, actuando la mayor parte del recorrido abrigado al fondo, para atropellar con

• MOTONETAS
• MOTOCICLETAS
• AUTOMOVILES
• CAMIONETAS
• CAMIONES • TRACTORES • MOTONIVELADORAS

INDUSTRIALES FACILIDADES SALOMON

DIAZ A. Serrano 32

Fono 382412



¿QUE HIZO SU CABALLO?— VIENTO FRESCO, con es sunteres desde la largada. ENCARNADO, punteó. EECHIFLADO, entre los de ayanzada. RESUELLO, muy trás lo condujeron. MILAGROSO estuvo en la pelea lasde el vamos.

|      | Jinete: Nicolás González             | 7644  |       |
|------|--------------------------------------|-------|-------|
| 20   | Luz Verónica (6), 52; Fdo. Venegas   | 3866  | 8     |
| 3.0  | Italiano (14), 50; Jn. Martinez      | 2565  | 11,90 |
| 4 0  | Remembrancer (4), 53; H. Obregon     | 4376  | 5.70  |
| 4.0  | Remembrancer (a), 55, 11. Obregon 11 | 1421  | 21,60 |
| 5.0  | Animada (1), 53; Jn. Barrios         |       |       |
| 60   | Caro Kann (12), 51; ,B. Garcia       | 1983  |       |
| 7 0  | Barulla (5), 52; J. Pacheco          |       | 30,40 |
|      | Birikina (10), 51; A Parra           | 3838  | 8.00  |
|      |                                      |       |       |
|      | Magistral (13), 51; A. González      | 5198  | 5,90  |
| 10.0 | Dama Joven (3), 53; E. Naranjo       | 2015  | 15,30 |
| 11.0 | Rechulo (8), 52; D. Muñoz            |       | 5.90  |
|      | Busca Vida (11), 51; D. Basoalto .   | 27.9  |       |
|      | Medaille (16), 50; E. Guzmán         | 997   | 30.30 |
|      |                                      |       |       |
| 14 0 | Puerto Octay (7), 52; M. Alquinta .  | 1285  | 23,90 |
|      |                                      |       |       |
| 1    |                                      | 42728 |       |
|      |                                      |       |       |

CUARTA CARRERA. 1 200 metros .- 10a. Serie

| 1.0  | MACHALI (15), 51; por Bokara y Ma-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |        |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--------|
|      | ria del Sol, del Stud Cucuballo, Ji-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |         |        |
|      | nete: Juan Martinez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 13606   |        |
| 2.0  | Fuerte (1d), 51: Jn. Barrios                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 6993    | 4,60   |
| 30   | Cubanita (11), 51; L. Caroca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 8300    | 3,90   |
|      | Chicotin (12), 51; J. Salinas (en co-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |         |        |
|      | rral con Cubanita)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 3178    | 10.10  |
| 5.0  | Pañalara (16), 51; Edo. Soto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 341     | 94.90  |
| 6.0  | Cmapona (4), 52; A. Parra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5853    | 5.50   |
|      | Bleopar (3), 52; E. Guzmán                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 1557    | 20 70  |
|      | Don Ernesto (13), 51; H. Pilar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | -358    | 83,70  |
| 0.0  | Frutil'a (5), 52; C. Moreno                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 346     | 93,10  |
| 10.0 | Morcedo Persa (8), 52; L. Hevia<br>Pitigrilli (9), 52; M. Flores                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 209     | 154:00 |
|      | Riachita (6), 51; L. García (en co-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 407     |        |
| 12.0 | rral con Frutilla)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |         |        |
| 13.0 | Temporada (2), 53; A. González                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 3036    | 10.50  |
|      | Alparrolea (10), 51; L. Muñoz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 488     | 65.00  |
|      | Gerpa (7). 52; E. González                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 245     | 131.40 |
|      | La Teté (1), 53; E. Naranjo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 224     | 134,70 |
|      | The same of the sa |         |        |
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 4147977 |        |

muy al final avanzó.

CUINTA CARRERA.— 9ª seria B.— 1.200 metros.—
1.0 TRIGUERO (2), 53 por L'Exile y
Triguerilla, del señor Juan Castillo.
2 D'asgomirov (14), 51; G. Meneses
Jinete, Enrique Naranjo. 9429
3.0 Comanchero (6), 52; J. Amestelly Bell 4,30
4.0 Neolatino (10), 52 D. Basoalto 5778 6,50
5.0 Stickland (16), 51; P. Cardoza ... 1016 37,00
6.0 Belle Chanson (4), 52; J. Sepúl.
7.0 Amsti (3), 52; L. García ... 332 113,10
8.0 Cumplido (7), 52; P. López ... 439 85,60
9.0 Alguacii (13), 51; C. Sepúlveda ... 4805 7,80
10.0 Blagueur (5), 52; B. García ... 2336 16,10
11.0 Niguinco (11), 52; Edo. Soto ... 28:8 13,20
12.0 Egmont (8), 52; D. Muñor ... 5051 7,40
13.0 Esfuezzo (15), 51; J. Pacheco ... 323 116,30
14.0 Reading (1), 53; O. López ... 323 116,30
14.0 Reading (1), 53; O. López ... 323 116,30
15.0 Paolo (12), 52; E. Gorzález ... 151 248,20
16.0 Magianzu (9), 52; A. Farías ... 124

GANADA p.r. 2 1/4 cuerpos el tercero, a 1 3/4 cuerpos el cuarto, a 1 cuerpo.— Tiempo: 1.13 3/5.— Corrieron todos.— Preparador: Manuel Velarde.— DIVI. DENDOS: Eº 4, 1,60; 1,50 y 1,50.— VINA: Eº 4,40; 1,40 1,30 y 1,30.

DESARROLLO: Reading, Alguacil y Stickland se alterna-ron en la punta. A la recta entré Stickland en primer lugar. Dragomirov y Triguero surgisron a 400 metros de la meta, imponiêndose el último de los nombrados, por amplio margen.
CUE HIZO SU CABALLO? TR'GUERO, colocado; DRA-GOMROV, un poco lejos de los punteros; COMANCHE-RO, en medio del grupo; NEOLATINO, muy atrás lo guiaron; STICKLAND, peleó desde el pique.

| CENTA CARREDA -     | _ 99 serie 1.20                            | 00 metros - | ,      |
|---------------------|--------------------------------------------|-------------|--------|
| 1 a TAROTARO (      | 4), 53; por Eulalio<br>Stud Feliciana. Jin | У           |        |
| Juan Amestel        | ly                                         | 7669        |        |
| 2 a Cuadrado (15    | 5). 50; J. Salinas                         | ., 1548     | 31,20  |
| 2 o Tranquita (1    | 3), 52; M. Alqu                            | inta 5859   | 8,20   |
| 1 a States (12).    | 52: J. Martinez                            | 13/28       | 3,50   |
| 5 a Gin Tonic (     | 16), 50; G, Men                            | eses oo//   | 7,20   |
| 4 a Baylera (8), 5  | 52; H. Obregón                             | 3/0         | 130,50 |
| 7 - Pimpón (10).    | 52; Alb. Salas                             | 8332        | 5,80   |
| P a Edelyge (2)     | 53; J. Torres                              | 6174        | 7,80   |
| Q o Malandrin (14   | ), 51; L. Hevis                            | 2672        | 18,10  |
| 10 a Sun Ran (3).   | 53; C. Sepulveda                           | 2030        | 16,90  |
| 11 - Auguste (1)    | 53; B. Garcia                              | 674         | 71,60  |
| 10.6 Augurio (5) 53 | 3; M. Flores                               | 532         | 90,80  |
| 12.6 Tesoro (5), 50 | 3; A. Farles                               | 2443        | 19,80  |
| 13.0 rashim (/), 52 | L. García                                  | 570         | 84,70  |
| 15 - Terrelevene (  | 6), 53; L. Muñoz                           | 370         | 130,50 |
| 16.0 Quijotesco (11 | 1-, 52; J. Barrios                         | 1705        | 28,30  |
|                     |                                            | 67102       |        |

PRIMERA CARRERA.— 11a, serie.— 1.200 metros.

1.0 DARDANELOS (14), 49; por Bokara
y Dañada; del señor Luis A, Salagado; jinete, Carlos Ocampo ... 9310
gado; jinete, Carlos Ocampo ... 9310
Eº 6,30; 2,70; 7,50 y 3,30.— VINA: Eº 6; 3,20; 4,70

OCTAVA CARRERA. — Clásico. — 1.500 metros. 

| 2.0<br>3.0<br>4.0<br>5.0<br>6.0<br>7.0<br>8.0 | MY FAIR LADY (II), 51; nor Tele of Two Cities y Mandrasora, del Stud Lohengrin. Jinete: Rigoberto Claveria Tip Top (13), 51; G. Menness. La Viroca (14), 49; C. Seoúlveda Joe Bananas (16), 47; E. Pilsr Ganimedes (8), 53; A González Asbatina (10), 47; I. Saliness Sabatina (10), 47; I. Saliness Coportuno (12), 51; B. García Lama (15), 49; E. Bomero | 27949<br>11369<br>6042<br>1995<br>22035<br>7142<br>13492<br>2010<br>3586 | 7,00<br>13,10<br>39,70<br>3,60<br>11,10<br>5,90<br>39,40<br>22,10 |
|-----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1.0                                           | Boedo (9), 52; Edo Sofo (en corral con Sabatina)                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2965<br>470 1<br>2336                                                    | 15.60<br>26,70<br>68,40<br>33.90<br>22,70                         |
| GAN                                           | ADA: por 4 cuerpos, el 3.o a 3.4 e                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                          | 140                                                               |

COUE HIZO SU CABALLO? MY FAIR LADY, con los pur teros desde el vamos. TIP TOP, colocado. LA VIROCA con los punteros. JOE BANANAS, avanzó bastante en la Viltimos tramas. GANIMIDES

| meras distancias.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                 |                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| DECIMA CARRERA.— 1.200 metros.—                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 5a. Seri                                                                                        | e.                                                                |
| 1.o GUARIPOLA (3), 54; oor Bokara v Guadalupana, del sañor Aleandro Maturana, Jinete Jorge Parneso. 2.o Bobinette (12), 51; D. Muñoz. 3.o Rustavi (16), 50; J. Salinas. 4.o Dayana (11), 52; G. Menessa. 5.o Los Olmos (4), 54; H. González. 6.o Mundial (15), 50; P. Castillo. 7.o La Más Linda (7), 53; Jn. Amesta. 8.o Fornido (6), 53; C. Sapúlvada 9.o Dov (5), 53; B. Campos. 10.o Cidra (14), 50; Jn. Barrios. 11.o Damissa (13), 51; A. Parra. 12.o Armella (10), 52; L. Caroca. 12.o Armella (10), 52; L. Caroca. | 5098<br>9520<br>1476<br>11389<br>10478<br>6554<br>24072<br>10951<br>409<br>7445<br>2104<br>1429 | 6,90<br>11,10<br>3,00<br>6,60<br>117,30<br>9,30<br>34,50<br>50,80 |
| 14.0 Stanford (9), 53; L. Toro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 7570<br>2249                                                                                    | 9,60                                                              |
| CANADA NO -1 - 1 - 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100844                                                                                          |                                                                   |

¿QUE HIZO SU CABALLO? GUARIPOLA en medio e lote. BOSINETTE, punteó derde la mitad de la carre. RUSTAVI, lejos de los punteros, corría bastante al nal. DAYANA, con muchos tropiezos, LOS OLMOS, ent los últimos.

|   | 1.0  |                               | . 200 | merros |
|---|------|-------------------------------|-------|--------|
|   |      |                               |       |        |
|   |      | note lues A stud Barajas. Ji- |       |        |
|   | 2 0  | nete, Juan Amestelly          | 39477 |        |
|   | 2.0  |                               | 4544  |        |
| • |      |                               | 20205 |        |
|   | 4:0  | igual Pascual (d) 52 Eda C-   |       |        |
|   |      |                               | 2937  |        |
|   | 6.0  | Novelista (9), 52; E. Guzmán  | 11673 |        |
|   | 7.0  | Heliodora (2) 52              | 3755  | 23,10  |
|   | 8 0  | Heliodora (3), 53: M. Flores  | 8590  | 10,10  |
|   |      |                               | 12884 |        |
|   |      |                               | 378   |        |
| ) |      |                               |       |        |
|   |      |                               | 4542  |        |
| ) |      |                               | 4281  | 20,30  |
|   | 13 0 | Carilla (12) 51 . Latorre     | 2101  | 40,40  |
|   | 14 - | Casilla (12), 51; L. Hevia    | 484   |        |
| 0 |      |                               | 4007  |        |
|   |      |                               | 217   |        |
| 0 |      |                               | 217   | 398,70 |
| 0 | -    | Iral con Trassa               |       |        |
|   |      |                               |       |        |
|   |      |                               |       |        |
|   |      |                               |       |        |

DESAROLLO: Pormenor partió en punta. En los otros huecos se colocaron Marfilino, Trassa. I eu al Pascual, cologiada Redoblona. En la recta. Igual Pascual corria la cabera del grupo. En los útimos tramos avanaron 1 rassa y El 1971. Se la cabera del consendo acuél ron facilidad grupo: El PATPOLALLO: TRASSA, en medio del MORELIA, sólo al final avango; IGUAL PASCUAL, peleo muy atrás lo guiaron.

DUODECIMA CARRERA .- 6º serie .- 1.200 matros .-DUODECIMA CARRERA.— 6f serie.— 1.200 mairos.—

1.0 NOBEL (7, 52) por Osiris y Ostende, object of the control of



Adamita se impone por amplio margen en el clásico disputado ayer en el el Hipódromo Chile. Venció a Manetta por 7 cuerpos. Tercera Ninne.

Una aplastante victoria lo gradamita en la disputa dei Liàsico Absalón Valencia Zabala, corrido ayer en la pista dei Hindórdomo Chile en la distancia de 1.500 metros.

La hija de All Serene con la conducción de Juan Toro, regitro para el kilómetro y medio, el excelente tiempo de inminuto, 29 segundos y 415.

Adamita, cumpló con este compromiso, su décimocuarta presentación, logrando al mis, mo tiempo su segundo y 415.

Adamita, cumpló con este compromiso, su décimocuarta presentación, logrando al mis, mo tiempo su segundo y 15.

Adamita, cumpló con este compromiso, su décimocuarta presentación, logrando al mis, mo tiempo su segundo y 15.

Adamita, cumpló con este compromiso, su décimocuarta presentación, logrando al mis, mo tiempo su segundo y 15.

Adamita cumpló con este compromiso, su décimocuarta presentación, logrando al mis, mo tiempo su segundo y 15.

Adamita, cumpló con este compromiso, su décimocuarta presentación, logrando al mis, a la cabeza del grupo, mientras que adamita, sin ser exigida mayormente, pasaba a escoltar a la hija de Naucide; tercera Mandorla; cuarta, Manetta; quinto, Satrap, sexto Varieto, que nadie unado, y viendo que nadie unado, y viendo que nadie te se desempeñaban Palqui poin peligro su privilegiada timos y resignados as us userte te se desempeñaban Palqui poin peligro su privilegiada timos y resignados as us userte te se desempeñaban Palqui poin peligro su privilegiada divincación, se fue con toda co. Manetta, Tercera a accrano al poste de los 1.200, maneta, se fue con toda co. Maneta, a fue pesculario per la pesculación, se fue con toda co. Maneta, a fue pesculario per la pesculación, se fue con toda co. Maneta, a fue pesculario per la pescula

TRIPLE INICIAL.—Se apostaron 3.758 boletos. En la primera válida se impuso (2) Triguero con 1203 vales. En la segunda gano danelos con un juego de 824 vales. En la segunda gano vales. En la segunda se impuso Casto José (2) con 172 boletos, que en la tercera válida se canjearon de la siguiente manera:

1 Ninarella 2 Eº 8.643,10 2 Palqui 1 1 17.286,20 2 Palqui 2 2 Palqui 2 2 785,00 Sabra y Adamita) ascendió a sacendió a sacendi

| 1  | La Teté         | 2   | Eo | 4.058,60 |   |
|----|-----------------|-----|----|----------|---|
| 2  | Temporada .     | 11  |    | 737.90   |   |
| 3  | Bleopar         | 26  |    | 312,20   |   |
| 4  | Champona        | 0   |    | -,-      | ) |
| 5  | Frutilla        | 0   |    | -,-      | 1 |
| 6  | Riachita        | 0   |    | -,-      | 1 |
| 7  | Gerpa           | 1   |    | 8.117,30 |   |
| 8  | Mercado Persa   |     |    | -,-      |   |
| 9  | Pitigrilli      | 1   |    | 8.117,30 |   |
| 10 | Algarrolea      | 1   |    | 8.117.30 |   |
| 11 | Cubanita        | 4   |    | 405,90   |   |
| 12 | Chicotin (co-   |     |    |          |   |
|    | rral con el 11) | 36  |    | 405,90   |   |
| 13 | Don Ernesto .   | 2   |    | 4.048,60 |   |
| 14 | Fuerte          | 18  |    | 451,00   |   |
| 15 | Machalf         | 61  |    | 133,10   |   |
| 16 | Penalara        | 9   |    | 901,90   |   |
|    | -               | _   |    |          |   |
|    | TOTAL: 1        | 172 |    |          |   |
|    |                 |     |    |          |   |

1 Ninarella . . 2 Eº 8.643,10 2 Palqui . . 1 17.286,20 3 Satrap . . 22 785,70 4 Variet . . 20 864,30 la suma de Eº 194,20.

TRIPLE FINAL.— Se jugaron 27.471 boletos. En la pri-ra válida ganó (3) Guaripola 1.257 vales. En la segunda ida se impuso (7) Nóbel con 194, siendo distribuidos en la

| L. | linal solo 190, Asi quedaron repa | rudos:       |
|----|-----------------------------------|--------------|
| 1  | Nevazón 2                         | Eº 23.330,70 |
| 5  | Sun Lord 1                        | 46,661,40    |
| 3  | Cachari 25                        | 1.886,50     |
| 4  | Gallo Giro 19                     | 2.455.90     |
| 5  | Martine 23                        | 2.028,80     |
| 6  | Merilupo 5                        | 9.332.80     |
| 7  | Belesa 19                         | 2.455.90     |
| 8  | Bucaneer 7                        | 6.665.90     |
| 9  | Colchaguina 2                     | 23.330.70    |
| 0  | Colegiala 12                      | 3.888.40     |
| 1  | Disculpa 2                        | 23.330.70    |
| 2  | Color 17                          | 2.744.80     |
| 2  | Chaucha 2                         | 23.330.70    |
| 4  | Maquehua No corrió                |              |
| 4  | Sabe Mucho 49                     | 952,30       |
| 6  | Tribunal 5                        | 9.332,30     |
|    |                                   | 0.000,00     |

TOTAL: ... ... 190

el (5, Cartacho.— Preparadori. Roberto Maggi.— DIVIplonOos. Eº 4,10; 2; 2,80 y 5,40.— VIRA; Eº 4,50; 2,30;
3,70 y 4,60.
DESARBOLLO. Caravagio saliò en la delantera, seguido
per Naria Clara, El Sarao, Trégica y Casanova. En los
300, Trágica quedó al frente, 2º El Sarao, 3º Caravaggio.
4º Shimaneko, 5º Peteco y 6º Salvina. A 200 metros
de la raya atropellaron Maria Clara y Nóbel, imponiêndose este último, por estrecha diferencia.
COUE HIZO SU CABALLO? NOBEL, en medio del lote;
MARIA CLARA, colocada: SALVINA, al promediar la
carrera estuvo entre los de avanada; El SARAO, peleò
la delantera; SHIMANEKU, entre los punteros.
DECIMOUERCERA CARRERA — 7a. serie.— 1.200 meros.
1. COLOR (12), 51; por Coerzo y Policomia; del serior Menuel Palma R.;
Local Adolio Gonzálen. 1504
2. o Cologialia (10), 52; j. Martinez. 9306
3.0 Colchaguina (9), 52; k. Soio ... 4389 24;50
3.0 Colchaguina (9), 52; j. Martinez. 9306
3.0 Cachari (3), 53; J. Pacheco. 23776
4.50
5.0 Cachari (3), 53; J. Pacheco. 23776
4.50
5.0 Cachari (3), 53; J. Pacheco. 23776
4.50
5.0 Cachari (3), 53; J. Amertelly ... 14150
7.00
7.0 Sibe Mucho (15), 51; G. Meneses ... 26695
7.0 Sibe Mucho (15), 51; G. Meneses ... 26695
8.0 Chalucha (13), 51; E. Guzmán ... 1696
8.0 Chaucha (13), 51; E. Guzmán ... 1698
8.0 Chaucha (13), 51; E. Guzmán ...

11. o Bucaneer (8) 52/ C. Sepúveda 3998 26/90
12. o Beles (7), 52/ C. Ocempo 15399 8.00
13. o Merilupo (6), 53/ J. Garcíc. 3419 31.40
14. o Nevarion (1), 55/ J. Barrios 69/15/40
15. o D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
16. o D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
16. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
17. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
18. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
18. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
18. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
18. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
18. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
18. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
18. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
18. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
18. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
18. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
18. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
18. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
18. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
18. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
18. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
18. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
18. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
18. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
18. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
19. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
19. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
19. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
19. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
19. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
19. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
19. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
19. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
19. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
19. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
19. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
19. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
19. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
19. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
19. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
19. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
19. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
19. O D'sculpa (11), 52/ D. Muñoz 2131 50/40
19. O D'sculpa (11), 52

# INSTITUTO CHILENO-FRANCES DE CULTURA Agustinas Nº 719

CURSOS DE FRANCES • CICLO COMPLETO CURSOS AUDIOVISUALES FRANCES COMERCIAL Y TAQUIGRAFIA

MATRICULA ABIERTA

Precios especiales para estudiantes universitarios Las clases se iniciarán el 13 de MARZO

PUERTAS - VENTANAS - PERSIANAS

PUERTAS TERCIADAS PARA ENTREGA INMEDIATA.
 TRABAJOS DE MEDIDAS ESPECIALES.
 CERRADURAS "FACTOMET"



O. Castillo en Eº 10, por llegar

atrasados QUINTA CARRERA— E, Soto (Mi-quinco) contra P. Cardoza (Srickland)

INSTITUTO TECNICO PROFESIONAL TAQUIGRAFIA DACTILOGRAFIA

COMPANIA 1627

\*\*\*\*\*

# Colegio de Enseñanza Secundaria y Primaria

CON TREINTA Y TRES AÑOS DE EXIS-TENCIA LES OFRECE A UDS. SEÑORES APODERADOS. DURANTE LOS MESES DE VERANO. LA PREPARACION DE LOS EXAMENES PARA MARZO DE 1967 Y DURANTE TODO EL AÑO SUS

CURSOS DE RECUPERACION

SECCION Nº 1 (Para alumnos con edad escolar de 6 a 20 años): Recuperación en Humanidades y Preparatorias, avanzando hasta tres cursos El Colegio cuenta con local amplio y dicta todos los cursos de Preparatorias y Humanidades (o sea, de 19 a 69 año), Horario: 9½ A.M. a 3 P.M.

Hay Internado (Para alumnos de Santiago y de provincias), Externado y Medio Pu-pilaje.

pilaje.

LAS TAREAS SE DESARROLLAN EN EL COLEGIO, SE REGALAN LOS UTILES ESCOLARES, SECCION Nº 2 (Para alumnos de 21 a 50 años): Recuperación en Preparatorias o Humanidades. Clases Individuales o en pequeños grupos, Horarios de 6½ a 8½ pM. En atención a los alumnos de cursos vespertinos y que trabajan en su mayoría, se han rebajado todos los valores.

Exámenes con 100% de éxitos anuales com-probados Profesorado del Estado y catedrá-ticos de la Universidad dictan clases en este obantel, LA DIRECCION OFRECE A UD SERIEDAD Y EFICIENCIA.

MONJITAS Nº 615 (esquina de Miraflores)

mpuere" ha dieno la y fuerte" ha dieno la y fuerte "ha dieno la y fuerte ma boda que con en una boda que con en la parela ha estado la parela ha cestado la parela ha cestado la parela en la Universidan en

o haga la primenorteamericana, es
alabado o criticaticas son siempre

z Columna

# n mucha gracia de le mente que todo Monotonia

La vida es demasiado corta como para aburrirse con elia, pero también tiene demasiados problemas como para no cansarse de la lucho daria. Sin embargo, es necesario superar los obstáculos y hacer de cada día, una jornada nueva, alegre y diferente de la vivida antes.

Tan pronto como una actividad se transforma en rutina, la monotonía domina el horizonte. Por eso es necesario abandonar el carro gris de lo "siempre igual", para embarcarse en un vagón lleno de novedades.

Un consejo es no hacer nunca lo mismo del día anterior. No ponerse el mismo vestido dos días seguidos. Cambiar de diversos colores la casa en unos cuantos años. Hacer gui-

Doctora . amanimumminimum

en пинин

# Economia

THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH



PROVIDENCIA 1622 LOCAL Nº1

DONDE LAS DON NOTICIA

... Una isleña de grandes ojos oscuros y almendrados, tez morena y andar ondulante, está viviendo un sueño. De la Isla de Pascua saltará por el alre hasta Nueva York, para bailar el sau-sau y el biniviñi, en la gran fiesta de la llegada de la primavera del Hemisferio Norte, La música cadenciosa, el ritmo hecho carne y la voz misteriosa de la lejana posesión chilena en Oceania, estarán presentes por vez primera, en la gran fiesta de las flores, los sombreros y los trajes alegres del Eastern Parade, Anita Paté es la heroina de este sueño hecho realidad. Tiene 24 años y ganó la representación de las niñas de Pascua, por ser la mejor cantante y ballarina de toda la Isla. Anita no sólo es artista musical. También tiene arte en sus manos prolijas. Es una de las mejores costureras de la isla en la confección de "kakakas", los trajes típicos isleños con los que danzará en Nueva York.

"Ballaré con toda el alma, como nunca lo he hecho hasta ahora", declara la morena en su extraño castellano, antes de partir.

Graves problemas ha fanido esta tes, muchos de los cuales mueren de la semana la Primer Ministro de la India, Indira Gandhi, para contenvara se en el poder después de las útil-mas elecciones generales en que su partidores problemas que su manda de la compessa sufficie de la compessa sufficie de la compessa sufficie de la compessa sufficie de la compessa de la comp

# LAS MADRES

# шининин

анилининининининининининининининининин

No sólo los niños van ahor ra al colegió. También van ahora las madres a clase, a seguir cursos de modas, peluqueria, química aplicada y pequeña plástica.

Mañana lunes se iniciarán las actividades en Santiago de los Centros de Madres que han solicitado estos cur sos al Instituto de Desarro-llo Comunitario (DECO). El Instituto suministra las maes tras y expertas en los diversos cursos, y al final se

FEMENINA LA NACION Domingo 12 de Marzo



WILNA SAAVEDRA

# Falabella

le conviene mucho más..!

DE CATEGORIA SUPERIOR



Bien vestido... bien recibido

E9 35. Salto 2243, Interior FERIA DE CALCETINES.— SOQUETES

### 14) Estatutos y Legales

87, por cinco acciones Stade e, queda nulo por haberse iso correspondiente. A. 13—14

VI N.o 4452, perteneciente a Valenzuela Burgos, queda nula aviso correspondiente. A. 12—14

DUIEBRA JOSE GARABED KAAG.

orden Suc. Miguel Zaror e hijus, jueda sin valor por extravio.

A. 13—14

# 14) Estatutos y legales

REMATE JUDICIAL -- ANTE CUARTO

Colo Colo", Requerimiento.— El Se-cretario. A. 13|14.

i5) Fábricas diversas NOVIOS, COMPREN SUS ARGOLIAS en la fábrica más antique de Chile Casa Sostin, Nueva York 66.

### 18) Instrucción y educación

ACADEMIA "JOMAR", "INTEC" PLENO DOMINIO EN DAC-tilografía, Taquigrafía, Compañía 162 C-14-14 LABORATORISTAS DENTALES. INS.

# El Aviso Económico de Hoy HACE... 50 AÑOS



18) Instrucción y educación

18) Instrucción y educación

MUTOS IMADA COMPRO CO

# PROFESIONAL

COMPRA-VENTAS

DR. HERNAN DEL PINO

DOCTORA NAVARRETE

Señoras, Obstefrica, Ginecología, Vicina Mackenna 923. Teléfono 35912. Consultas, de 16 a 19 hr. Open Company of the Company of the Company of the Consultas, Clarica, Consultas, Con

MEDICOS VETERINARIOS
DR. FRANCESETTI, DR. LUENGO.
Atención de 3 a 7 P. M. Teléfono
374171. GP.-28-111-67

## PSICOLOGIA

CENTRO PSICO-PEDAGOGICO a viernes, ai. FONO 92619, de 3 a 6 P. M. CASILLA 1476. A. GP. 30—III—67

### MEDICOS

SOCIEDAD ASISTENCIAL

Atlende todas las especialidades medico-quirórgicas. Adultos y niños. Intermistas, Cardiólogos, Cirugia, Ginecología, Pediatria, Urologia, Otorinología, Obstefricia, Oculista, Piel, Neurología, Traumatología, Odontología, etc. Cuerpo médico de 40 doctores y 15 dentistas.

TARIFAS MINIMAS

Consultorio: Victorino Lastarria 93, 
segundo piso (frente Universidad 
Cardicia). Teléfono: 382:112

GP 8—X—66

DR. GASTON RAMIRSZ
Itel. Manuel Rodriguez 56Fono 68823.
H—O. C. GP.

MATRONA

SENORA PHERINY Lord Cochrane 114 H. O. C. GP.

OCULISTA D R A . T O B A R

Monoda 1040 — Oficina 1204
TELEFONO 64837
CONSULTAS: 6—7.30 P. M.—
SABADOS: 12—1 P. M.
A. GP. 31—111—67

QUIEN USA "EVA KING" SIEMPRE TENDRA VEINTE ANOS

practicando con estos MATERIALES

que serán SUYOSA

### ABOGADOS

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios civiles y comerciales.
Ahumada 131, oficina 318. Teléfono 88287.

SANCHEZ DEL POZO

RAQUEL KOGAN B.

### EDUCACION

UNIVERSIDADES
Humanidades. Preparatorias.—

MATRICULA ABIERTA.

DENTISTAS

ESPECIALIDAD: PLACA

# DENTISTAS

DENTISTA KRUMM Prótesis, rapidez. Pasaje Agustin Edwards 29, entrepiso 11. Fono 67378. GP. 31—11

RESTAURACIONES
URGETS
Placas, puentes, reparaciones,
2línica Dental "Central". Compañía 1008 — Oficina 1103
Fono 85702.
GP, 31—11

otesis dentales, soldadures, reparaciones inmediatas. CLINICA DENTAL EDWARDS

EDWARDS
Pasale Agustin Edwards 29, entrepiso 117. Entrada por Ahumada 312, fono 67378.

GP. 31—11

# PEDICURO

Cumming 662 — 65842. Tam-bién domicillos. Indoloro. A. G.P —7—IV—67

PRACTICANTE

Edificio Waldorf, Ahumada 131, departamento 916, fono 60828. Atiendo prescripciones médicas en









18) Instrucción y

INTEC" ESCUELA COMERCIAL DE MATRICULA ABIERTA.-

### 33) Negocios venden

EP 1.100 TRASPASO LOCAL COMER-

# 36) Ocupaciones

POR EP 200,00 MENSUALES ME

# 37) Ocupaciones

SE NECESITAN SENORITAS PARA FAbrica de transformadora de piastico. Pedro Potacio Hurtado, Gran Avenida Paradero 9 112, calle Santa Ester 887. A. 12—37

### 38) Peinados, Belleza Modas

158 Providencia, altura 600, Hora-SE RECIBEN COSTURAS PARA ELA-

### 48) Remates y Citaciones

48) Remates v Citaciones

TEA

RE

CI

(hor

# 53) Varios no clasificados

CECILIA: MENTALISMO psicológicos. Todas horas. Fono 384815.

PERSONAS AMBOS SEXOS

### 55) Citaciones Co ñías de Bomb

CITACION. - POR ORDEN Orros asuntos
Compañía... El Secretario
DUODECIMA CIA DE BOND
Santiago, "Chille Excelsion ARRIAGA"
a la Compañía

CHE 9.40 Palme de Santiago. "La Unita Perla

CUERPO DE BOMBEROS DE

del Segundo Distrito de Santia

La Junta Electoral del Segundo Dismodel Departamento de Santiago, acordo siguientes cambios de locales electora para las elecciones municipales del 20 abril próximo:

COLINA.— Todas las mesas receptan funcionarán en el Casino Municia ubicado en Avda. Concepción sin de tro del recinio del Estadio Municia QUILICURA.— Todas las mesas receptor ras funcionarán en la Escuela Nota situada en calle José Francisco Estivad e gara 101.

qura 101.

QUINTA NORMAL.— Las mesas de Mares y Extranjeros funcionarán el Liceo de Hombres N.o 9, calle Cudral 4681.

LAMPA.— Todas las mesas receptoras el local de la Escuela Fiscal N.o 8 ubicada en calle Pedro Aguirre Cubrente a la Plaza.

Los Vocales designados deberán constituirse en lugares antes mencionados el día 18 de mare

VICTOR BIANCHI PACHEO Secretario de la Junta Ele ral del 2º Distrito.

Infor

Caja de Previsión de Empleados Particula empleon

# Préstamos de auxilio a jubilat y pensionados Ley 16.464, M 121º Decreto Reglamentario

Se comunica a los señores jubilados y pensionados conformidad con las disposiciones legales y reglamenta vigencia, tienen derecho a solicitar préstamos de auxiliares de sur la comunicación de sur la comunic a) LOS JUBILADOS POR ANTIGUEDAD, EDAD VALIDEZ

b) LAS PERSONAS QUE PERCIBAN PENSION VIUDEZ INCLUIDA LA CONVIVIENTE.

b) LAS PERSONAS QUE PERCIBAN PENSION VIUDEZ INCLUIDA LA CONVIVIENTE.

LAS CONDICIONES PARA EL OTORGAMIENTO Y MA DE PAGO DE ESTOS PRESTAMOS SON LISTONIO DE PAGO DE ESTOS PRESTAMOS SON LISTONIO DE LAS CONDICIONES PARA EL OTORGAMIENTO Y MA DE PAGO DE ESTOS PRESTAMOS SON LISTONIO DE LAS ENTRE DE LA CONTRETA DEL CONTRETA DE LA CONTRETA DE LA CONTRETA DEL CONTRETA DE LA CONTRETA DE LA

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

Bance en Bangkek. Agregados. (Maynres y menores).
15, 18:30 y 22 horas: Juegos del amor (frances)a, drama, mayores de 21 añns).
CENTRAI, Huérfanos 930 (Fo-no J5555) — 13, 30, 15, 30, 18, 30

tlow.r. Et W. Walf Unions, seventuras Mayores y menores.

CEPVANIES Matrias Couriño 134 (281894) — 10.30, 14; 17.20 y 22.40 horas: La novicia rebelde.

Et UU. semedia musica: Mayores y metores.

CUCAL Acustinas 777 (35375).

— 12, 14.30, 18 y 21.10 horas: La cuider ce diablo. Americana, colores. Mayores de 13 años.

EGANA Lo Guindos 3348 (Fono 71026).— Matiné a las 15 horas: Ala de vellentes. (EE. UU., seventuras, mayores de 14 años.

ESFANA Est UU. Seventuras, mayores de 14 años.

ESFANA Comedia. Mayores y menores.

ESFANA Comedia. Mayores y menores.

menores.

El GOLt Apoquindo 614 (Fonda 480046).— 18.30 y 21.30 horas: intriga internacional. EE.

UL suscenso. Mayores de 15

nayores de 13
no reas: Festival de Terrán:
14 hora: Festival de Jerrán:
15 hora: Festival de Terrán:
16 hora: Festival de Terrán:
16 hora: Festival de Terrán:
17 hora: Festival de Terrán:
17 hora: Festival de Terrán:
18 fugas de Terrán:
18 fugas

CINES (horario fijo)

HUEEN Huerfanos 979 (31603)

— 10: 12:30: 15:15; 18:30 y
21:33 horas: Blanca Nievas y los
siete enantros: (Es. UU, Well Disney, mayoras y menoras).

(A5: NDES. Noruega 316
(Fonc 484067).— 10 y 22 horas: La muchacha de los ojos
vérides notes d'alla. Mayore: os 21 años.
Maliné a las 15 horas: Dominique. Agragados.

DE CONTROL LAR CON EL SHOW 0007 DE OSCAR
DE CONTROL LAR CON EL SHOW 0007 DE OSCAR
DE CONTROL LAR CON EL SHOW VERMUT 6.40 Y NO-Palmenia, Luisín Landáez, "Los Perlas", los rotitos musicales más graciosos de Chile, hoy en

el "Caupolicán"



receptor Hoy en vermut y noche actuan LOS DE RAMON, PEDRO MESSONE, en contraste con los coléricos nuevaolísticos BUDDY RICHARD, SANDY Y RAFAEL PERALTA.

articula

rio I

SE AGRANDA más y más lairers público ante el gran l'elival celebración del aniversario de la prestigiosa resusa aristica gremial "ELI USIQUERO", nuevo y sorrallente "evento" a realizate HOY DOMINGO 12 en semalente "evento" a realizate popular. RAFAEL PERALTA y BUDDY RICULARD, favoritos de los "gogo", "evan yeah", y de los "fans" santiaguinos. Salpicarán notas cómicas la gorda nacional MARIA VALENTA (EL PERALTA Y BUDDY RICULARD, favoritos de los "gogo", "evan yeah", y de los "fans" santiaguinos. Salpicarán notas cómicas la gorda nacional MARIA VALENTA (EL PERALTA Y BUDDY RICULARD, favoritos de los "gogo", "evan yeah", y de los "fans" santiaguinos. Salpicarán notas cómicas la gorda nacional MARIA VALENTA (EL PERALTA Y BUDDY RICULARD, favoritos de los "gogo", "evan yeah", y de los "fons" propriedad y su propriedad y su

de O, reina de la canción pola: FEDRO MESSONE, El
RLAS, los rotitos musicales
la graciosos de Chile; LUIs LANDAEZ, el venezolano
ampeón de la Cumbia (La
anda está borracha - Pollera

de Sucara RAINGADA, y
el conseguir de la cumbia de la cumbia (La
piso del popular "Caupolicán".

UNIVERSIDAD CATOLICA Departamento de Música

Escuela de Pedagogía Musical

PRIMER ANO - MATRICULA ABIERTA CORO UNIVERSITARIO

INSCRIPCIONES ABIERTAS Música a cappella. Obras con Orquesta de Cámara y Conjunto de Música Antigua

Informaciones en Lira 28, de 16 a 20 hrs.

# RESTAURANT NATURISTA

"Naturista" brinda a su distinguida cilentela en estos días de intensos calores aire acondicionado y fresco en todas sus secciones.

Saboree los exquisitos jugos concentra-dos de ligias naturales, con todos sus elemento, vitaminicos. JUGOS DE NA-RANJAS Y CHIRIMOYAS unico esta-blecimiento en Santiago que efrece en forma permanente durante todo el ano estos jugos.

Las primeras ensaladas de Tomates, Es-párragos, Champiñones, etc.

Todo fresco de emporada. eterna. de juventud





# GUIA DEL ESPECTADOR

HUERFANOS, Huérfanos 930 (335553) — 14, 16, 18.30 y 21.30 horas: La guerra de los botones, (Francesa, comedia, cámica, mayores y menores.

iMPERIO Estado 235 (397960).

— 14: 16.15; 19 y 21 horas:
La muchacha de los olos verdes.
Inglesa, drama. Mayores de 21
años.

AS LILAS, Juan da Dies Vial 1279 (43116).— 18.30 y 21.30 noras: Le muchacine de los ojos vecesas innejese, drama Mayores de la companio del companio de la companio del companio de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio del la companio de la companio del la companio de

Bujos animados.

L10O, Huerfanos 680 (3436é).

— 14, 16, 19 y 21.50 horas:
Camina no corras (EE. UU., comedia, mayores de 14 años).

METRO, Bandera 137 (83361).—
Doctor Zhivago (Mayores de 18
años).

Doctor Zhivago (Mayores de 18 años).

13:30, 17:30 y 21:15 horas:
Matinal a las 11 horas: Dibujos
de Tom y Jerry. Not. Certes. Cémícas.
MARCONI, Manuel Montt 032
(42847). 18:30 y 22 horas:
La muchacha de los ojas yerdes.
Inglissa, drima. Mayores de 21
eño:.
Matiné e las 15 horas: Desapareció un espla. Agregados.
REX. Huédranos 733 (3134331144).— 13:15, 15:45, 18:30 y

21.30 heras: Julieta de los espi-ritus: Mayores de 21 años. ONIENT: Pedro de Valdivia 099 (41345) — 18.30 y 21.30 hor-ras: Camina, no corras: EE UU-comedia, comica. Mayores de 14 años.

anos. 14 horas: Tarzán y su compañe-ra (EE. UU., acción, mayores y

22 horas; De repente en el verrano.

Matiné a las 15 horas; Abajo el tolón, Agregados.

R:velNA (30097).— 18:30 v. 21:30 horas; Talla de valientes (EE. UU., acción, mayoras de 14 másis el las 15 horas; Festivas de Jom y Jerry, Agregados, NANTA LCCIA, Av. B. O'Higgins 615 (34718).— 13, 16, 19 v. 22 noras Nantoucas.

WINDSOR, Monded 1025 (Fone 89761).— 14, 16, 19 y. 21:35 horas; Serenta para dos espias (Mayoras de 14 años).

ROTATIVOS

NA COMPRENDIDA DESDE EL 11 DE MARZO AL 18 DE MARZO DE 1967

4.e Sector.— Estación Central,
Av. B. O'Higgins, San Diego,
Sanión de La Aguada: ESTEFANIA Av. B. O'Higgins, 2822; EUGENIN, Av. España 299; SANTA
ANA, Vergara 16; CONTINENTAL, Nataniel 1201; SANTIAGO,
Avda. Ecuador 4393; RONDIZZONI, Rondizzoni 2598; IMPERIAL,
Bascuñás 699; CARRERA, Los Pingüinos 4294.

6.0 Sector.— Avenida Providencia, Vitacura, Avenida Appaulinde: CANADA, Obispo Donosa 20: CARMEN, Avda. P. de Valdivia 12: KENT. Vitacura 3829; CRUZ DEL SUR, Avda. Apoquindo 4517; LEGUIA, Agusto Leguia Norie 210, El TRANQUE, Isabel La Católici 6052.
7.0 Sactor.— Irarrézaval, Avenida Bilbao, Macul, La Reinas

Una virges pare un principe. El colectionida.

Colectionida.

ALESSANDRI, Avenida Berradio de Colectionida.

ALESSANDRI, Avenida Berradio de Colectionida.

ALESSANDRI, Avenida Berradio de Colectionida.

— Retalivo desde las 13 horest virela natura.

reta natura.

Caracteria de Santa de Colectionida.

ANDES rarazava 423 (42811)

— Retalivo desde las 14 horas:

Demasiados pillos. Fisosa en el sarem. Pistoleros de bueno (ey.

AVENIDA MATIA, Avenida Marla 1a 18 (51455).— Retativo desde las 14 horas:

Demasiados solo el corazón ve. Deminique. Ghidra, el monstruo des tres cabactas.

ALAUE. Población Dávila (Fons 381427).— Retalivo desde las 14 horas:

Las de terror, Valente. 32 millas de terror,

ALERICA. Nobla 390 (32443).

— Roiativo desde las 14 horas:

Lord Jim. Los invasores Vikingos. Capollero a la medida.

REQUELIANO. Plaza Italia 073.

gos. Capallero e la medida.

8 AQUEDANO, Plaza Italia 073.
11787). - Botativo desde las 1.
horas: Sed de oro. Beau Geste.
Not. y agregados. Se de Geste.
Not. y expregados. Ghidro, el monstruo de Ires cabezas. Asseino a sueldo. Intriga en Venecia.
CAPRI, Monijitas 825 (392414).
Rotativo desde las (10.30 horas:
Intriga internacional. EE. UU.
suspenso Mayores de 15 años.
CARRERA Avenida Benarado
O'Higgins 2151 (86685). — Rotativo desde las 14 horas: Siete Iras un ootin. Rebellión apache.
Venganza mortal.
CINELANDIA, Puente 540 (Fo-

Venganza mortal.

CINELANDIA, Puente 540 (Fono 67532).— Rotativo desde las
13.30 horas: Guadalistra en verano. L. Feria de San Marcos.

CITY, Austinas 1022 (66687).
— Rotativo desde las 11 horast
Trec fras vn sofá. EE. UU., comedia, cómica. Mayores y menores.

nores.
COLON San Fablo 3001 (90577).
— Rotativo desde las 14 horass
Winnetou el guerrero. La espade
en la piedra, Sammy, la foca loca.

en la piedra, Sammy, la foca loco.
CONTINENTAL Plara Bulnes 41
(60735).— Rotativo desde las 14
notas: Festivai de Tarzan: Ura
pelicula dixinta diariament.
La fuga de Tarzán, Not. y agrejados.
Chita Cacceleta 2104 (372566).
Rotativo dende las 14 horasi
El control de la 14 horasi
El composition de la 14 horasi
La fuga de la composition de la coloria de la colori

al hombre mono. (Mayores y menores).

GRAN AVENIDA, Gran Avenida
4830 (52163).— Rotativo desde
las 13.30 horas: Regreso al silencio. Chilena, drama, suspenso.
Mayores de la anos.

MOLLYMOOD. trarézaval 2900
(42399).— Rotativo desde las 14
horas. Operación trueno. Mascereada Las aventuras de un chino
en China

Orbital. San Diego 1344 (Forno STATE).— Rotativo desde las 14
horas: El pagento desde las 14
horas: El pagento desde las 14
horas: El agento secreto
Matt
delm El soñor Doctor. Sinopsis.

KINO, Huérfanes 840 (32835).
— Rotativo desde las 14
horas: El agento secreto
Matt
delm El soñor Doctor. Sinopsis.

KINO, Huérfanes 840 (32835).
— Rotativo desde las 14
horas: El agento secreto
Matt
delm El soñor Doctor. Sinopsis.

KINO, Huérfanes 840 (32835).
— Rotativo desde las 10
horas:
Operación póker (EE. UU, esplonale, aventuras, mayores de 14
años).

LAUTARO, Carmen Mena 602.

Rotalivo desde las 14 horas:
Caballero a la medida. Lord Jim.
Caballero a la sonder.
LIRA. (52181) — Rotalivo desde las 14 horas:
El agento secreto Matir
Helm. Al borde del abismo. El demonio en la sandre.
LIRA. (52181) — Rotalivo desde las 14 hores: Ringo el vengador del oro. Dominique. Un espla con mi cata.

mi cara.

MADRID, Chacabuco 32-C (Fono 93657).— Rotarivo desde las 14 horas: Los hijos de Katie Elder. El último tren. De cara al peligro.

horas: Los hijos de Kaire Elder. El 
último tren. De cara al peligro.

MAYO, Menillas 879 (391201).

Rotative desde las 10 horasi
"El tesore de Taráni".

MINSRVA, San Pabla 3230 (Fono 73342).

Entalivo desde las 12.30 horasi Buenos días, Atapulco. Contra viento y marea. Recio de la Mancha.

MISTRAI. San Diego 279 (Fono 63994).

Rotativo desde las 13 horasi Buenos días Acapulco. Rocio de la Mancha.

MISTRAI. San Diego 279 (Fono 63994).

Rotativo desde las 13 horasi Buenos días Acapulco. Rocio de la Mancha. Centra viento y marea.

MAZOUI. José Peder Alessandrí J.

MAJOR José Peder Alessandrí L.

MAJOR José Peder Alessandrí L.

MAJOR JOSÉ PEDER SANCIA (Mayores de 18 anos).

MAJOR JOSÉ PEDER SANCIA (Mayores y menores).

MAJOR JOSÉ PEDER SANCIA

ojos verdes (Inglesa, drama, mayores da 21 anos).

— Rotalivo desde las 13 horas:
O'HiGGINS, San Paplo 2285
(86929).— Rotalivo desde las 14
horas: Viaje fantativo desde las 16
horas: Viaje fantativo desde las 16
horas: Rotalivo desde las 10
10-30 horas: La novicia rebelde
(EE. UU., comedia, musical, mayoras y menoresi...
PLAZA, Compania 1068 (84714).

"Botalivo desde las 10 horas:
"Tarzin lucha per su vida". (Magores).

PLAZA, Compania 1068 1867/14).

Rotativo desde las 10 horast:
"Tarzán lurha per su vida". (Manores).

PALMILLA, Pedre Fontova 5021

Rotativo desde las 14 horas:
Vendaval en Jamaica. Tren nocturno a Catalivo desde las 14 horas:
Vendaval en Jamaica. Tren nocturno a Catalivo desde las 14 horas:
Los novios de mis higia. Kim de
la India. La revollota.
PORTUGAL. Dies de Julio 252
(2686/6).— Rotativo desde las 14
horas: El barón de Brokola. La
loba. El pacador mistrrioso.
PRAT. San Diego 217 (50754).
Sieta tras un botin. Rebelión apache. Venganza mortal.
RECOLETA. Recoleta 597 (Fono
373133).— En reparaciones.
REPUBLICA, Renobilica 239 (Fono
373133).— En reparaciones.
REPUBLICA, Renobilica 239 (Fono
373133).— Brotativo desde las
14 horas: La loba. El pecador. El
barón Drácola.
Rio (Mayores de 21 años). Not. y
agregados.
RIVIERA. Diagonal Cervantes
802 (26093).— Rotativo desde las
13 horas:
Una virgan para un
principe. El coleccionista.
REAL, Compania 1040 (6555).

Rotativo desde las 14 horas:
Alicado Anno la corrupción.
Realizo desde las 14 horas:
Alicado Anno la corrupción.
Realizo desde las 14 horas:
Alicado Anno la corrupción.
Realizo desde las 10 horas:
Talla de valientes. Not. y agregados.
RIVIERA Diagonal Cervantes
802 (36092).— Rotativo desde las
1 horas:
La de valientes. Not. y agregados.
RIVIERA SINDA SI

horas: Johnny Reno (Mayores de 14 años).

SAO PAULO, Merced 772 (Feno 379746).— Rotativo desde las 10 horas: Festival del Cine Francés: "Co: 400 colpes". (Drama, mayores de 18 años).

SAN ANTONIO, San Antonio 255 (33605).— Rotativo desde las 11.30 horas: El maravilleso mundo de los hermanos Grimm (EE. ULL, fantaia, menores: Marina: a las 10 horas: El maravilloso mundo de los hermanos Grimm.

SUR, San Diego 935 (61524).— Rotativo desde las 12.30 horas: Napo, el batallador. Mi héroe tempro.

SAN DIEGO. San Diego 6.25

SAN MARTIN, Av. B. O'Higgin 176 (35357) — Rotativo desde la 14 horas: Intriga internacional

CINE LA NACION Domingo 12 de Marzo

(EE.UU, espionaje, mayores de 14). Not, y agregados. SAN MIGUEL. Euclides 1202 (5):62).— Rotativo desdo las 14 horas: Temarario rescate. La ba-hia del contrabando. Not, y agrehia del contrabando. Nol. y agre-gados.
SEPTIEMBRS. San Dionisio 2263 (94321).— Rotativo desde las 14 horas: De cara al peligro. Los hilos de Katio Elder. El útimo tren.

tren.

IVOII, Nuértanos 757 (306611)

— Rol. dasda las 10.30 horas;
Regreso al silencio. Not. y agregados.

TOESCA, Huérfanos 1313 (Fone
71542).— sortativo desde las
12.30 horas De Rusia con amor.
(Aventuras, 007, mayores de 18
años).

(Aventuras, OU7, mayores de la años).
Matiné 11 horas: Festival de Tom y Jerty. (Agregados).
VICTORIA, Huerranos 827 (Fono 30021).— Rotativo desde las 13 horas: Tres para un sofú (Menores).

nores).

VALENCIA. Independecia 2199
270779.— En regaraciones.
VERDI, Pedro de Valdivio 5273
(499704).— Rotativo desdo las 14
horas: Fiesta en California. Demastados pillos. Pistoleros de buena ley.

lines Comunales

NACIONAL (Fuente Alto).—
Rolativo desde las 13 horas: La
Virgen de Nuremberg. Patrulleros
en acción. Las vengadoras enmáscaradas.
PLAZA, (Fuente Alto).— Ret,
desse las 13 horas: La tigresa del
cesta. Dos chicas y un seductor,
Matinal a las 11 horas: "Gran
matinal". Not. y agregados. (Mayores y menores).
PLAZA, (Talagante (66).— Rot,
desde las 14 horas: Beau Gaste,
Vivo Marie.
SANTIAGO, (San Bernardo).—
Eyzaquirre 565 (591982).— Rot,
desde las 14 horas: Judihl, Roje el
7000, peligro. (Mayores de 18
ango).



LOS MEJORES PROGRAMAS LE ESPERAN AHORA EN SU EMISORA CRUZ DEL SUR

CHILE RIE Y CANTA RADIOCINE CON CINE EN SU HOGAR

RISAS A LA CHILENA PANCHO RUEDA LA CABALGATA MUSICAL NOSOTROS SOMOS EL PUEBLO ROTATIVA NOTICIOSA Y SUS ANIMADORES FAVORITOS

TAMBIEN EN CRUZ DEL SUR René Largo Farías Gastón Bunout Max Cañellas Chito Morales

Hugo Ortega Franklin Caicedo Lucho Jara

y la figura máxima del radioteatro ELBA GATICA!

CB 138 RADIO CRUZ DEL SUR ISIEMPRE EN SU HOGAR!

"LA PRENSA", de Buenos Aires, dice:



SANTIAGO DE CHILE. (UPI).— La cinematografía chilena, durante largos años sumida en un sonor letal, ha vuelto a la luz pública con una película que, a pesar de la dura critica local, promete un resurgimiento de esta industria con una agresividad que podría colocarla en un lugar expectablé... "REGRESO AL SILENCIO", hecha totalmente con técnicos y artistas chilenos, tiene lo que se llama "sabor internacional".

La pelic: a fue escrita y dirigida por el chileno Naum Kramarenco, y su trama podría calificarse de "acción y misterio".

En el ambiente artistico nacional, se ve está labor como un renacimiento del cine chileno y un campo virgen que pronto comenzará a ser explotado con miras a colocar las producciones chilenas en el mercado mundial a la par con las grandes producciones internacionales.

(Extractado del diario "LA PRENSA", de Buenos Aires, del día 20 de febrero de 1967.)





# CON TODO el colorido y esplendor de un Circo auténtico... BAJO CARPA MO-DERNA en

ALAMEDA Nº 1461, ENTRE AMUNA-TEGUI Y SAN MRTIN. TELEFONO Nº 60778



CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS 1967

se honra con decir a ustedes: INVITADO A MOSCU participaremos en el

GRAN FESTIVAL CERTAMEN INTER-NACIONAL DE LOS CIRCOS AMIGOS DE

la UNION SOVIETICA Y, al efecto, conscientes de la responsabilidad de repre-sentar al pueblo de Chile, rea-lizaremos una demostración pública de la SELECCIÓN DE LOS NUEVOS VALORES AR-TISTICOS, mediante nuestra

ULTIMA TEMPORADA DE DESPEDIDAS ENTRE EL VIERNES 17 DE MARZO AL DOMINGO 9 DE ABRIL

Y desde el VIERNES 17 de MARZO, bajo Carpa Moderna, en Alameda 1461, todos los amigos del Circo conoceran la nueva gran atracción, traida expresamente de España, segun la Ley Doble Nacionalidad (chileno-española)

LOS SEIS HNOS. PALMA LUPITA, RAMONA, MARIA ISABEL, FERNANDA y PE-DRO Y JOSELITO PALMA... ; acrobáticas aéreos del Gran Circo "Price" de Madrid!... Y además, 20 atracciones inter-nacionales y chilenas de agrado de LOS NINOS.

DEBUT |SABADO 18 Noche a las 9.40. VIERNES 17 DOMINGO 19

Carpa Chilena "Cón-dor" en ALAMEDA 1461 entre A 1461, entre Amunátegui y San Martín, Teléfono VERMUT 0.40. NOCHE a las 9.40.

# Cine y Teatro en Francia

PARIS (EFE).— Una versión teatral de la novela de Alfonso Dau-det "Tartarin de Ta-rascón" se presentó en el centro dramático

Fermin Gemier de An-

rermin Gemier de Anthony, próximo a Paris, el 10 de marzo.

La versión ha sido hecha por Maurice Picard, el intérprete es Lucién Barjón y la dirección de Jean de Poulain y Francis Joffo.

Un festival interna-cional de cine militar se celebrará en Versa-lles del 24 al 30 de ma-

Tres países de los asistentes serán desig-nados en sorteo para formar parte del jura-do. (EFE).

Una nueva versión de la tragedia de Mayer-ling va a rodarse, pro-bablemente en Paris, por el productor Te-

LOUIS DE FUNES.

rence Young, teniendo como director a Mel Fe-

La película se roda-rá en Paris si los téc-nicos franceses aceptan la semana de cinco dias laborables. (EFE).

El célebre film de Marcel Carne 'Le jour se leve" ha sido reestrenado en Paris con honores de estreno.
Esta cinta fue producida en 1937, con diálogos de Jacques Prevert y teniendo como estrellas principales a Jean Gabin y Arletti.

"La guerre des pay-sans", con una direc-ción de José Valverde y llevando como intér-pretes principales a Alexis Intzer, Bernard Klein, Rober Jacquet y Tassimont. (EFE).

La cantante de color, Josephine Baker, antes de comenzar su tournée por Francia, que comprenderá 20 grandes ciudades, venderá una parte de su famosa finca "Les milandes", a fin de poder desembarazarse de una parte de sus deudas.

Josephine Baker es propietaria de la finca desde 1948 y en ella educa a una docena de hijos adoptivos de diferentes países, razas y colores. Desde 1963, en que la estrella comenzó su declive, constantemente se ve en dificulta de seconómicas, habiendo debido incluso aceptar la ayuda pública, a fin de subsistir ella y los suyos. (EFE).

Se presentó en el nuevo Teatro Popular de la Canción, cuya sede radicó en la sala "L'Allianca Francaise", de Paris, el canadiense Jean Pierre Ferland.

Ferland.

El cantante, que acaba de realizar una importante gira por varios países europeos, es compositor y letrista de sus propias canciones, está en la linea de Jacques Brel y comenzó su carrera en su ciudad natal, Quebec. (EFE).

—000—
El ballarin francés
Jean Pierre Bonnefous,
perteneciente al Teatro
de la Opera de Paris,
sufrió una caída deresultas de la cual deberá permanecer un tiempo con un brazo escayolado.
Con este motivo, la

olado. Con este motivo, la con este motivo, la región de "Pas Con este motivo, la presentación de "Pas de deux", que Maurice Bejart debia presentar con el bailarin Bonne-fous y Jacqueline Rayet, sobre las "cinco vibraciones", de Webern, el próximo 8 de marzo en el citado Teatro, ha aplazado esta presentación. (EFE).

El festival "Mai de Versailles", que debe comenzar en esta localidad el 30 de abril próximo, ha completado su programa, en el que intervendrán la Opera de Cámara de Milán, con "El combate de Tancredo y de Colindra", de Monteverdi, "El rapto en el serrallo" de Mozart, con los solistas de la Opera de Viena y ocho conciertos ofrecidos por el Cuarteto Soviético de Arpas.

En el programa intervendrá la Orquesta de Cámara de Varsovia, la soprano española Wittent de los Argoles.

la soprano española Victoria de los Angeles y se dará asimismo una

Después de haber permanecido 14 meses en cartel, a teatro lleno, en el Atelier de París, concluye la brillante carrera de la adaptación de la novela de Dostolevsky, "El idiota".

La adaptación de la obra, así como la direc-ción, se deben a André

ción, se deben a André
Barsacq y la interpretación le valió a Philippe Avron el premio de
teatro 1966.

—OOO—

La conocida comedia
de Claude Magnier,
"Oscar", es llevada a la
pantalla por Edouard
Molinaro, que comenzó
su rodaje en París.

Los principales intérpretes del film son
Louis de Funes y Claude
Rich. (EFE).

—OOO—

Han comenzado en Milly Laforet, cerca de la capital francesa, las tomas de las primeras escenas del film "Amiel", sobre la obra inacabada de Stendhal y bajo la dirección de Jean Aurel.

Anna Karlina, Robert Hossein, Michel Bouquet, Jean Claude Brially, Claude Dauphin y Denise Gence son los principales intérpretes. (EFE).

—oOo—

El cantante "pies negro" francés Enrico Macías realizará una tournée el próximo mes de
abril por los teatros de
la Unión Soviética, según se apunció dies pagún se anunció días pa-sados en Paris. (EFE)

sados en París. (EFÉ).

—000—
Seis estrellas de la danza soviética, pertenecientes a las companias del Bolchoi de Moscú, del Kira de Leningrado y de la Opera de Kiev, realizan una tournée por las Casas de la Cultura de Francia.

Esta actividad corresponde a las iniciadas en el intercambio cultural firmado entre los dos países. (EFE).

Hoy en el Caupolicán, es la gran LAS, PEDRO MESSONE, LOS M fiesta aniversario de la revista El RAMON, RAFAEL PERALTA Musiquero. El show es lo mejor presentado hasta ahora en este SANDY, y EL SUPER SHOW DE teatro, que se especializa en este OSCAR ARRIAGADA, en la part tipo de funciones. Ha logrado re- cómica estarán MARIA VALDEZ, unir artistas de categoría y que go- EL PA'TRAS PA'ELANTE. En m zan de la máxima popularidad en ma, un espectáculo de jerarqui el público. Esta tarde, actuarán que seguramente debe ser del tole PALMENIA PIZARRO, LOS PER- agrado del público.

BUDDY RICHARDS,

UN ARTISTA BUE-NO. no les escribe cartas a sus rivales para retarlos, por cualquier cosa.

UN ARTISTA MA-LO, además, les envia telegramas.

# Darán Cantata de Bach y **Buscan Nuevos Cantantes**

Una de las obras de mayor envergadura que se escuchará este año en la Temporada Sinfónica es la Cantata Nº 190 de "Año Nuevo", de J. S. Bach, que se ofrecerá en el primer concierto, inaugurando la Temporada Oficial el 12 de mayo. La Cantata 190 será dirigida por el maestro chino Choo-Hoey y tendrá la participación del Coro de la Universidad de Chile.

El Instituto de Exten-sión Musical, haciendo ex-tensiva su política de dar oportunidad a todos los nuevos cantantes con que cuenta el país, invita a las personas que se inte-resen a audicionar las las personas que se inte-resen a audicionar las

Coro Filarmónico:

# MAESTRO ALEMAN

Nai Bonet, una de las más famosas bailarinas de vientre del mundo, tiene su primer papel importante en cine, en la divertida comedia en colores de Joseph E. Levine "The Spy with a Cold Nose" (sin titulo aún en español), una película Paramount. Nai actúa junto a luminarias como son las estrellas Laurence Harvey, Daliah Lavi y Lionel Jeffries en la farsa de espionaje. Ella tiene oportunidad de interpretar una de s u s provocativas danzas en la película y, también, aparece en una escena muy destacada con Laurence Harvey.

partes solistas de contralto, tenor y baritono de la obra mencionada en Compañía 1264, brindando así la posibilidad a nuevas figuras de darse a conocer.

El Coro de la Universidad de Chile ofrecerá además, en esta Temporada Sinfónica la 2\* Sinfonia de Mahler y la Pasión según San Juan, de J. S. Bach. Las personas que deseen participar en estas obras pueden inscribirse en la Casa del Coro, Lira 150, de 10.30 a 12.30 y de 16 a 20 horas, todos los días. Los ensayos, a cargo del maestro Marco Dusi, empezarán el próximo lunes, pero las inscripciones continuarán abiertas.

años de fructífera vida artistica, ganador de numeroso; concursos corales e invitado de honor de muchisimos Festivales europeos, se encuentra en Chile.

Contando con el patrocinio de la Embajada de Austria, se la podido comprometer al maestro Mittergradnegger, de paso por Chile en su gira latinoamericana, para que ofrezca un ciclo de charlas y demostraciones prácticas destinadas al perfeccionamiento de nuestros músicos y conjuntos.

### TEMARIO

Elementos de técnica vocal.
ejerciclos respiratorios y meiódicos conducentes a obtener
un correcto tono coral.
Funcionamiento de un coro
de madrigalistas.
Lectura y comentario de
obras de Passereaux, Jannequin, Palestrina, Monteverdi
Bruckner, Kodaly y Hauer.
Introducción a la música
coral dodecafónica.
Audición de grabaciones.
El material necesario sera
proporcionado por Secretaria.

proporcionado por Secreta-ría. Estas clases tendrán lugar en el Teatro Municipal du-rante la semana comprendi-da entre el 13 y el 19 de marzo, según el siguiente ho-

marzo, según el siguiente horario:
Lunes a viernes, de 19 a 21 horas.
Sabado, de 17 a 19 horas
Domingo, de 11 a 13 horas
Valor de la matrícula:
Eº 20 (veinte escudos).
Las inscripciones se reciben durante toda la semana
hasta el momento de iniciar:
se las clases, el próximo lunes 13, en la Secretaria de.
Coro Filarmónico Municipal,
Teatro Municipal, San Antonio 149, Santiago,

# A QUE NO SABES A

JORGE DI LAURO lleno de guaguas por el centro de Santiago. Su esposa, ME VES YANKO, le acompañaba y miraba tiernamente a los niños. ¡Oh, la felicidad

- 0 -

PANCHO FLORES, más tostado que pan del "Negro Bueno", con muchos pape les y una sonrisa maquiavélica en la cara, caminando por Agustinas. ¿Qué te traes Panchito?

BELLA BELL, recibiendo aplausos, piropos y otras cosas, después de una de sus actuaciones.

-0-

\_ 0 \_

MARIO CORDOVA, cantando tangos de esos antiguos y bisándolos varias veces. Parece que la Vieja Ola se impo

PEDRO MESSONE, con sus Pampani

\_ 0 \_

tos, ensayando nuevas canciones para su repertorio. ¿Cantarán tonadas bonitas?

LOS SOLITARIOS, disponiendose a viajar a Talca. Después, sólo les queda París y Londres. ¿Verdad?



DON FRANCISCO, SUmamente gordito, secandose la frente después de sus programas de TV. Calor, no?

\_0\_

"PATO" KAULEN, con aire filosófico, mirando películas en Viña, en Santiago y sin hacer comentarios. ¿Cuándo estre namos, Pato?

\_ 0 \_

RAUL DE RAMON asistiendo semanal mente a Codayco y cumpliendo con sus compañeros. No sólo es buen autor, es buen camparado buen camarada.

